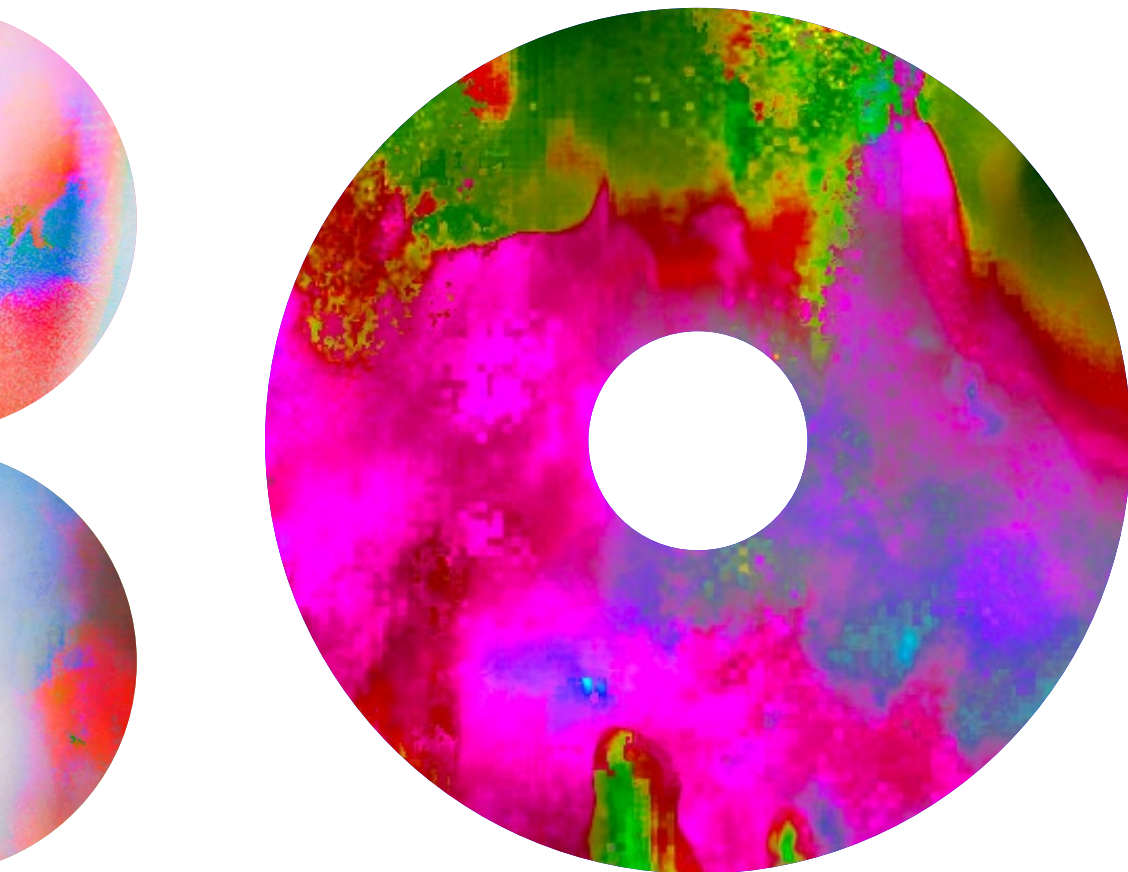


30 años
programa
formación
iaph.

Escuela de
patrimonio
cultural

Curso de especialización

La conservación preventiva. Teoría y práctica



18/05/2026 — 20/05/2026

La conservación preventiva. Teoría y práctica

*En colaboración con
el Grupo Español de
Conservación del
International Institute for
Conservation (GE-IIC)*

En las últimas dos décadas, la conservación preventiva ha dejado de ser un conjunto de prácticas aisladas para consolidarse como una estrategia integral de gestión, aplicada ya no a objetos individuales sino, a colecciones completas. Esta visión global permite optimizar y racionalizar recursos mediante el establecimiento de prioridades y diseño de planes de actuación sostenibles en el tiempo.

La conservación preventiva debe adaptarse a las características y necesidades específicas de cada colección. Por ello, resulta fundamental conocer todos los ámbitos de aplicación —control ambiental, manipulación, almacenamiento, transporte, gestión de riesgos, planes de emergencia, entre otros— para implementar aquellas medidas que mejor se ajusten tanto a las necesidades de los bienes culturales como a los recursos disponibles.

Los profesionales de la conservación-restauración identifican los factores de riesgo que amenazan la integridad de los bienes culturales. Este curso proporciona herramientas y metodologías para prevenir dichos riesgos o, cuando no sea posible evitarlos completamente, minimizar sus efectos; garantizando así una gestión responsable y sostenible del patrimonio cultural.

Dirección académica: María López Rey, Centro de Intervención del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

Docentes: María López Rey y Valle Pérez Cano, Centro de Intervención del IAPH. Estrella Sanz Domínguez, conservadora-restauradora y docente en el Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid. Ruth María Chercolés Asensio, química y docente en el Grado de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural de la Universidad Complutense de Madrid.

Sede: IAPH, Sevilla.

Fecha: del 18 al 20 de mayo de 2026.

Duración: 25 horas.

Horario: de 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 19:30 h.

N.º de plazas: 30

Preinscripción: hasta el 12 de abril de 2026.

Matrícula: 125 € (general) y 100 € para miembros del Grupo Español de Conservación del IIC (GE-IIC).



30 años
programa
formación
iaph.

objetivos

Con este curso se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- + Revisar los fundamentos teóricos de la conservación preventiva.
- + Sensibilizar al alumnado sobre la importancia de la planificación de las medidas de la conservación preventiva.
- + Conocer los diferentes ámbitos de aplicación de conservación preventiva.
- + Reflexionar sobre los criterios necesarios para la toma de decisiones en la conservación preventiva.

metodología

El programa se desarrolla mediante clases teóricas en las que se presentan casos prácticos vinculados a los diversos ámbitos de la conservación preventiva.

programa

Lunes, 18 de mayo

9:00-9:30 h

Presentación.

9:30-10:30 h

Marco teórico de la conservación preventiva.

María López Rey.

11:00-12:00 h

La Unidad de Conservación Preventiva en el IAPH.

María López Rey.



30 años
programa
formación
iaph.

12:00-13:30 h

La valoración cultural como proceso de conocimiento.
Valle Pérez Cano.

13:30-14:00 h

Visita a los talleres del IAPH.
María López Rey.

16:00-18:00 h

Materiales empleados en la conservación preventiva.
Ruth María Chercolés Asensio.

18:00-19:30 h

Identificación de materiales empleados en la conservación preventiva.
Ruth María Chercolés Asensio.

Martes, 19 de mayo

9:00-11:30 h

Condiciones ambientales: requerimientos y sistemas de control.
Estrella Sanz Domínguez.

12:00-14:00 h

Manipulación y movimientos internos de bienes culturales.
María López Rey.

16:00-17:30 h

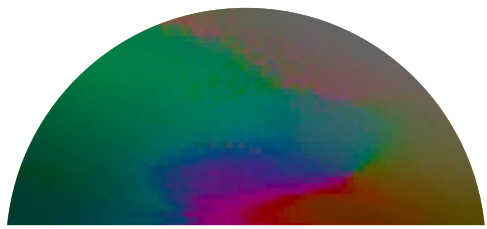
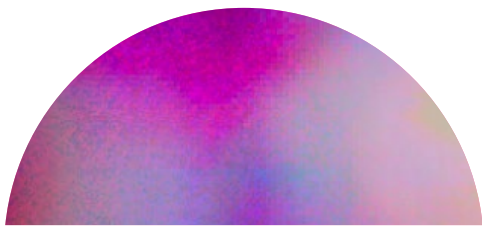
Consideraciones para el embalaje de bienes culturales.
Estrella Sanz Domínguez.

17:30-19:30 h

Requerimientos para el transporte de bienes culturales.
Estrella Sanz Domínguez.



30 años
programa
formación
iaph.



Miércoles, 20 de mayo

9:00-11:00 h

Almacenaje: mobiliario, soportes y sistemas de protección.
Estrella Sanz Domínguez.

11:30-14:00 h

Introducción a la gestión del riesgo y emergencias en colecciones.
Estrella Sanz Domínguez.

16:00-18:00 h

La exposición: un reto para la conservación.
María López Rey.

18:00- 19:30 h

Programa de mantenimiento.
María López Rey.

destinatarios

Titulados universitarios o equivalentes en conservación-restauración del patrimonio cultural.

inscripción

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin está disponible en la web del IAPH:
<https://lajunta.es/6dhwj>



Una vez finalizado el periodo de preinscripción la entidad colaboradora procederá a la selección del alumnado.

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum.

matriculación

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará por correo electrónico el plazo de pago y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.



certificado

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta del Grupo Español de Conservación del International Institute for Conservation certificarán conjuntamente, cuando proceda, la asistencia y el aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título, la dirección académica y el número de horas lectivas. La asistencia al 80 % de las horas es indispensable para la obtención de dicha certificación.

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Camino de los Descubrimientos, s/n.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047
Fax: + 34 955 037 001

cursos.iaph@juntadeandalucia.es
www.iaph.es

