

# Espacio doméstico y artes decorativas.

## Apuntes sobre su conservación y restauración



### Organizan

Museo de Bellas Artes de Valencia  
Grupo Español del IIC  
Grupo de Artes Decorativas y Diseño del GEIIC  
Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble (Valencia)

*“Si para aquellos que aman los objetos decorativos resulta indispensable mirar por encima del tablero de una consola, a los estudiosos de la pintura les puede resultar realmente ventajoso echar un vistazo a lo que se encuentra situado alrededor de los cuadros que están admirando”.*

(Álvar González Palacios. El templo del Gusto, 1981).

Las artes decorativas constituyen documentos del pasado indispensables para conocer la mentalidad, usos y costumbres de la sociedad a la que pertenecieron. Este curso, además de adentrarnos en la vida cotidiana de los siglos XVIII y XIX, tratará sobre las características formales, las tecnologías de elaboración y la conservación de algunas tipologías de artes decorativas.

### Inscripciones:

**Formulario de preinscripción:**  
<https://forms.gle/ofhm2T2UGLuB6s1W6>



#### Tarifas:

##### Presencial:

- Socios GEIIC : 50 €
- Socios ADCM: 50 €
- Socios ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE VALENCIA: 50€
- No socios: 80 €

##### Online:

- Socios GEIIC/ADCM/AAMBAV: 25 €
- No socios: 40 €

**Jueves 25 y viernes 26 de septiembre de 2025**

✉ [cursosgeiic@ge-icc.org](mailto:cursosgeiic@ge-icc.org)

📍 Salón de Actos.

Museo de Bellas Artes de Valencia



Seminario presencial y en línea.



# Espacio doméstico y artes decorativas.

Apuntes sobre su conservación y restauración



## Programa

### Jueves 25 de septiembre de 2025

10:30

Recepción y acreditación de asistentes

11:00

#### Inauguración del curso

Pablo González Tornel, director del Museo de Bellas Artes de Valencia. Leticia Ordoñez Goded, Grupo de Artes Decorativas y Diseño del GEIC. Elena Romero. Presidenta de la Associació per a la Difusió, Estudi i Conservació del Moble.

11:30

**Vida cotidiana y confort de la burguesía valenciana de 1850-1898. Transformación de una ciudad, de sus espacios públicos y privados al servicio de la nueva élite.** Concha Ridaura Cumplido. Técnico de Bellas Artes y Museos de la Generalitat Valenciana.

12:20

#### Vida cotidiana en el siglo XVIII

Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIC.

13:10

Turno de preguntas.

13:30 -16:00

Comida

Jueves 25 de septiembre de 2025

16:00

**Orfebrería para el culto. Valencia s. XVI al XVIII.** Francisco de Paula Cots Morató. Doctor en Geografía e Historia UV.

16:50

#### Origen, tipologías y evolución de los escritorios en España.

Elena Romero Gómez. Presidenta de ADECM y directora de Acanthus Escola de Restauració i Estudi del Moble. Espai d'Art. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIC.

17:40-18:00

Pausa café

18:00

#### Mobiliario con decoración de carey. Técnicas y conservación.

Leticia Ordoñez Goded. Doctora en Historia del Arte, conservadora-restauradora de mobiliario. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIC.

18:45

#### La reparación estructural. Una fase trascendental de la conservación-restauración de mobiliario

Cristina Ordóñez Goded. Doctora en Historia del Arte, conservadora-restauradora de mobiliario. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIC.

19:30-19:45

Turno de preguntas.



Viernes 26 de septiembre de 2025

10:00

#### Cristal y vidrio

Elena Arias. Conservadora-restauradora de Bienes Culturales. Museo Nacional del Prado, Madrid. Miembro del Grupo de trabajo de Artes Decorativas y diseño del GEIC.

10:50

#### Té, café y chocolate. Objetos de platería para el servicio de bebidas calientes (siglos XVII-XX)

Margarita Pérez Grande. Historiadora del Arte. Miembro del Grupo de trabajo Artes Decorativas y diseño del GEIC.

11:30

#### Cerámica. Algunos ejemplos de los fondos del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.

M.ª Paz Soler Ferrer. Exdirectora del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.

12:20

Turno de preguntas y clausura.



MUSEU  
BELLES ARTS  
VALÈNCIA