

Curso de especialización

**Jornada y taller:  
“Materiales y métodos  
para la limpieza  
de superficies  
policromadas  
y eliminación de  
sustancias filmógenas:  
un enfoque sostenible”**

25-27/3/2025

# Jornada y taller: “Materiales y métodos para la limpieza de superficies policromadas y eliminación de sustancias filmógenas: un enfoque sostenible”

*En colaboración con  
el Grupo Español  
del International  
Institute for  
Conservation  
(GE-IIC)*

Presentamos una actividad formativa con dos partes claramente diferenciadas: una jornada teórica de un día, para todo tipo de público interesado, al que se podrá asistir de forma presencial o en línea; y un taller eminentemente práctico, el segundo y tercer día, para 20 profesionales de la conservación-restauración.

En ambos casos contaremos con el profesor Paolo Cremonesi (hiperenlace currículum), químico y diplomado en restauración de pinturas sobre lienzo por el Instituto para el Arte y la Restauración de Florencia. Especialista en limpieza de superficies policromas, sostenibles y respetuosas con la obra y con la salud de conservadores-restauradores.

La limpieza de superficies policromadas y la eliminación de barnices, retoques y repintes pueden suponer un riesgo para la integridad estructural de la obra y para la salud del operario. La creciente conciencia del impacto de la actividad humana ahora también requiere un enfoque más consciente y moderado de la intervención de restauración, con una actitud de mayor respeto hacia los aspectos materiales de la obra y todos los aspectos intangibles relacionados con su permanencia en una condición lo más intacta posible.

Este enfoque de mayor respeto se concreta en la elección de materiales con un menor impacto, pero inevitablemente debe partir en primer lugar desde una actitud más respetuosa, desde la conciencia de que es necesario moderar las expectativas de la intervención de restauración. En particular, las obras artísticas más cercanas a nosotros en el tiempo tienen una fragilidad intrínseca que debe ser evaluada cuidadosamente.

El propósito de esta actividad formativa es ante todo contribuir a la creación de esta actitud mental de respeto frente a artefactos tan complejos desde el punto de vista de la materia, de las motivaciones a menudo insondables del año en el que la obra fue creada y de ese universo abigarrado de valores inmateriales que posee.

En cuanto al taller, pretende proponer una intervención compatible con la especificidad de cada obra, utilizando materiales elegidos precisamente en función de las características del material presente actualmente en la misma. En particular, se preferirán los materiales acuosos precisamente porque, en comparación con los disolventes orgánicos tradicionales, este entorno se caracteriza por un mayor número de parámetros que se pueden ajustar para satisfacer las necesidades del producto específico. Los disolventes orgánicos también se utilizarán para la eliminación de sustancias formadoras de película, como pinturas y aglutinantes para retoques y repintes, pero su elección se limitará estrictamente a aquellos con un bajo riesgo de toxicidad.

## Jornada de Iniciación a la limpieza de superficies polícromas

**Profesor:** Paolo Cremonesi (el profesor hablará en italiano y será traducido al español mediante interpretación consecutiva)

**Fecha:** martes 25 de marzo de 2025

**Inscripción:** hasta el 16 de marzo de 2025

**Horario:** 10:00 – 14:00 h y 16:30 – 18:30 h

**Duración:** 6 horas

**Modalidad:** bimodal (presencial: Sevilla, y en línea)

**Nº de plazas:**

+ presencial: 40 plazas. Sala de conferencias del edificio A. IAPH, Sevilla

+ En línea (Plataforma Zoom): 480 plazas

**Precio:**

+ Socio/a Grupo Español IIC: 30€

+ No socio/a Grupo Español IIC: 40€

### Contenidos

Las propiedades físicas y químicas del agua. Los parámetros básicos del ambiente acuoso: pH, concentración iónica, viscosidad. Adaptar las condiciones del ambiente acuoso al tipo de intervención: limpieza o retirada de superficies. Cambiar la viscosidad con sustancias gelificantes.

Modificar el ambiente acuoso con aditivos. Estructura y actividad de complejos quelantes. Estructura y actividad de los tensioactivos. Estructura y propiedades de las principales clases de disolventes orgánicos. El problema del riesgo de toxicidad. Modo de acción de disolventes neutros y disolventes dipolares. La gelificación de disolventes. El enfoque paso a paso de la solubilidad. Macroemulsiones simples.

### Destinatarios

Profesionales y estudiantes de conservación-restauración y otras personas interesadas en conservación.

### Inscripción

Por orden de llegada hasta completar aforo. Las personas que hayan sido seleccionadas y se hayan matriculado para asistir al taller de los días 26 y 27 de marzo son admitidas directamente en la jornada.

La inscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/5bi20>

Se deberá indicar si opta por la modalidad presencial o en línea.

### **Matriculación**

Una vez formalizada la inscripción, se comunicará mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

### **Certificado**

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta del Grupo Español del IIC certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado a la jornada, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

## **Materiales y métodos para la limpieza de superficies policromadas y eliminación de sustancias filmógenas: un enfoque sostenible**

**Dirección académica:** Paolo Cremonesi

**Fecha:** miércoles 26 y jueves 27 de marzo de 2025

**Preinscripción:** hasta el 2 de marzo de 2025

**Duración:** 14 horas

**Horario:** 09:30 – 14:00 h y 16:00 – 19:00 h

**Modalidad:** presencial

**Lugar:** Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla

**Nº de plazas:** 20

**Precio (taller + jornada):**

+ Socio/a Grupo Español IIC: 230€

+ No socio/a Grupo Español IIC: 250€

### **Contenidos**

Demostración práctica: el profesor caracterizará la superficie a tratar, medirá el PH y la conductividad y preparará con el alumnado presente, las soluciones acuosas en forma libre y gelificada.

El alumnado se organizará en 4 grupos de 5 personas cada uno y aplicará las soluciones acuosas en forma libre y gelificada para tratamientos de limpieza de superficies y eliminación de sustancias filmógenas en las obras disponibles.

Finalmente se procederá a una evaluación crítica de los resultados.

### **Destinatarios**

Exclusivamente profesionales de la conservación-restauración. Las personas que se inscriban al taller tienen obligatoriamente que haber asistido a la jornada teórica de iniciación del día anterior.

### **Preinscripción**

En el caso de ser seleccionado, incluye la asistencia a la jornada del martes 25 de marzo en la que deberá indicar si su asistencia será presencial o en línea.

La preinscripción se formalizará cumplimentando el formulario que para este fin se encuentra disponible en la web del IAPH:

<https://lajunta.es/5bhui>

La entidad organizadora se reserva el derecho de solicitar a la persona interesada la documentación acreditativa de los datos indicados en el currículum. Para cumplimentar el formulario de inscripción de los cursos del IAPH es necesario registrarse como usuario la primera vez que se accede a los servicios del IAPH.

### **Matriculación**

Una vez realizada la selección, se comunicará a los adjudicatarios mediante correo electrónico el plazo y el número de cuenta bancaria para formalizar la matrícula.

El precio incluye la inscripción, presencial o en línea, a la jornada del primer día.

### **Certificado**

El director general del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la presidenta del Grupo Español del IIC certificarán conjuntamente, en el caso en que proceda, la asistencia y aprovechamiento docente del alumnado del curso, indicando el título, la dirección académica y el número de horas. La asistencia a un 80% de horas lectivas, que incluye la jornada y el taller, se considera indispensable para la obtención de dicha certificación.

Escuela de  
patrimonio  
cultural



**Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047  
Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)