

RESOLUCIÓN FINAL DE CANDIDATURAS PREMIADAS EN EL PREMIO JOVEN DE INVESTIGACIÓN EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN GE-IIC 2024.

Tras el proceso de evaluación de las 16 candidaturas que optaban al **Premio Joven de Investigación**, el Comité Científico abajo firmante, ha determinado otorgar los premios a las siguientes candidaturas:

1^{er} Premio: MARTA LÓPEZ-CASTELLANOS MORALES por el TFM titulado:

Análisis comparativo de resinas epoxi convencionales y bioresinas para la optimización de soportes. Universidad Politécnica de Valencia.

2^o Premio: CLARA SÁNCHEZ BRISA por el TFM titulado:

LA EXPOSICIÓN TEMPORAL DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA SOSTENIBILIDAD. Universidad Politécnica de Valencia.

Accésit: CANDELARIA BELENGUER SALVADOR por el TFM titulado:

Identificación, localización y evaluación del límite de detección mediante SEM-EDX y MA-XFR de secativos de zinc empleados por los hermanos Van Eyck en el registro superior en el Retablo del Cordero Místico. Universidad Politécnica de Valencia.

¡¡Enhorabuena por los premios y
las menciones!!

Comité evaluador:

Elena Aguado Guardiola. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid).

Stefanos Kroustalis. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Madrid).

Lídia Balust i Claverol. Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Pau Claramonte Villanueva. Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya.

Joaquín Barrio Martín. Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico. Universidad Autónoma de Madrid.

María del Carmen Bellido Márquez. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada.

Beatriz Prados Campo. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

Ruth Chércoles Asensio. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

Marta Pérez Estébanez. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

Sonia Santos Gómez. Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

Susana Martín Gil. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón.

Teresa Palomar Sanz. Instituto de Cerámica y Vidrio (ICV-CSIC).

Blanca Ramírez Barat. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM)
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Xavier Mas- Barberá. Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia.

Comba Torre Castro. Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia.