

Inés García se licenció en 2005 en Bellas Artes, por la Universidad de Sevilla, con la especialización en Conservación y Restauración de Obras de Arte después de completar los dos primeros cursos de Historia del Arte en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.

Actualmente es miembro del grupo de investigación HUM673: S.O.S. Patrimonio, perteneciente a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

Desde Octubre de 2017 pertenece al programa de Doctorado en Arte y Patrimonio de la Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla.

Inés García comienza su carrera profesional en el año 2006, realizando durante sus estudios diversas prácticas con las cuales comienza a tomar contacto con el mundo de la arqueología. Durante sus primeros años como profesional, su trabajo se centra en labores de conservación y restauración en infinidad de monumentos, especializándose en materiales como: piedra, metal, madera o cerámica. Posteriormente, su experiencia profesional se encamina hacia la arqueología, participando en diversos proyectos arqueológicos en España.

Desde el año 2010 hasta la actualidad, forma parte como Conservadora- Restauradora, del Proyecto de excavación, restauración y puesta en valor del Templo de Millones de Años de Tutmosis III, en Luxor (Egipto). En él ha llevado a cabo infinidad de intervenciones tanto en conservación preventiva como en restauración.

Desde 2011, además lleva a cabo la organización y gestión informática de la documentación y las bases de datos del proyecto, así como la gestión en la conservación preventiva y almacenaje de los bienes materiales hallados en el Templo. Su participación activa en el proyecto se incrementa con la realización de trabajos de fotografía y diseño gráfico. Actualmente su labor investigadora en el campo de la restauración arqueológica se centra en su tesis doctoral, directamente relacionada con el trabajo que realiza en el mencionado proyecto.

Entre sus publicaciones cabe destacar:

“Conservación y restauración del Templo de Millones de Años de Tutmosis III” en: Los templos de millones de años en Tebas. Pp. 311-325. Eug Editorial Universidad de Granada. Granada 2015.

Diseño de Documentación gráfica: Seco Álvarez, M.; Martínez Babón, J.: Stela of the Priest Ra found in the Temple of Millons of Years of Thutmosis III. Memnonia XXVI. 2015

Diseño de Documentación gráfica: Seco Álvarez, M.; Martínez Babón, J.; et al.: “Preliminary study about the stoppers found in the Temple of Millions of Years of Thutmosis III”, Memnonia XXVII (2017)

“Intervenciones de restauración y conservación preventiva en el templo de Millones de Años de Tutmosis III”. V Congreso Ibérico de Egiptología. Cuenca 9-12 de marzo 2015. pp. 771 - 788. 2017.

Diseño de documentación gráfica: Martínez Babón, J; Seco Álvarez, M; et al: “Estudio preliminar sobre tapones hallados en el Templo de Tutmosis III en Luxor (Egipto)” en: Boletín del museo Arqueológico Nacional, nº 38, Madrid. 21019. Pp. 169-188.

Diseño de documentación gráfica: Seco Álvarez, M.; Martínez Babón, J.: “Historical characters linked to the Temple of Millions of Years of Thutmosis III”. Pp 131-139, pl. XVII-XX in: Memnonia XXIX. 2018.

Email Universidad: inegarmar3@alum.us.es

Personal: albayaldes@hotmail.com y albayaldes@gmail.com