

PLANES DE EMERGENCIA
PARA MUSEOS

HACIA UNA
CONSERVACIÓN
PREVENTIVA
INTEGRAL

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO, VIERNES 14 DE DICIEMBRE DE 2007

GRUPO
ESPAÑOL



Guggenheim BILBAO

PLANES DE EMERGENCIA PARA MUSEOS

HACIA UNA CONSERVACIÓN PREVENTIVA INTEGRAL

El Museo Guggenheim Bilbao, en colaboración con el Grupo Español del IIC, organiza este seminario centrado en los planes de emergencia para obras de arte, un tema de creciente interés entre la comunidad museística y que constituye uno de los pilares básicos de la conservación preventiva aplicada a museos y centros expositivos.

El seminario contará con la participación de expertos de renombre internacional que tratarán el tema desde diversos enfoques a partir de su propia experiencia profesional. Abordando aspectos tan variados como el proceso de creación de un plan de emergencias (detección y evaluación del riesgo, implantación de sistemas de prevención, planes de recuperación, etc.), su viabilidad técnica y económica, o la sensibilización y formación del personal, las intervenciones pretenden dar una visión general del estado de la cuestión identificando los diversos modelos de gestión de emergencias implantados en museos de ámbito estatal e internacional.

Dirigido a una audiencia amplia y heterogénea, compuesta principalmente por profesionales del ámbito museístico, conservadores–restauradores, registradores, responsables de colecciones, coordinadores de exposiciones, gestores culturales, docentes y estudiantes universitarios.

Sede: Auditorio del Museo Guggenheim Bilbao, accediendo por la entrada principal.
Se habilitará un servicio de traducción simultánea.

PROGRAMA

8:30–9:00 h Acreditaciones y bienvenida a los participantes.

9:00–9:15 h **Presentación**

Daniel VEGA, Museo Guggenheim Bilbao;
Subdirector de Organización de Contenidos Artísticos

9:15–10:00 h **Patrimonio y planes de emergencia: la toma de conciencia en Francia**
Roland MAY, Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine, Marsella; Director del CICRP y Jefe de Conservación y del Servicio de Conservación Preventiva

- 10:00–10:30 h *Gestión de los riesgos de incendio e inundación en el marco de la preservación de colecciones*
Jean-Raoul ENFRU, Museo del Louvre; Responsable de Prevención y Seguridad
- 10:30–11:00 h Pausa café
- 11:00–11:45 h *Los planes de emergencia en los museos alemanes*
Hans-Jürgen HARRAS, Staatliche Museen Berlin; Jefe de Seguridad
- 11:45–12:30 h *Los planes de emergencia en los museos holandeses*
Hanna PENNOCK, State Inspectorate for Cultural Heritage / Collections, Ministry of Education, Culture and Science; Inspector
- 12:30–13:30 h *Primeros avances del plan de protección de colecciones ante emergencias en museos estatales*
Carmen RALLO, Subdirección General de Museos Estatales; Técnico de Museos y Miembro de la Comisión del Plan de Prevención de Colecciones ante Emergencias (PPCE)
Encarnación HIDALGO, Museo de América; Conservadora y Miembro de la Comisión del Plan de Prevención de Colecciones ante Emergencias (PPCE)
- 15:30–16:15 h *El plan de emergencia de obras de arte del Museo Guggenheim Bilbao*
Ainhoa SANZ, Museo Guggenheim Bilbao; Coordinadora del Departamento de Conservación
Arantza GARCÍA, Museo Guggenheim Bilbao; Investigadora del Departamento de Conservación
- 16:15–17:00 h *El programa de urgencia en los museos para la reducción de riesgos para las colecciones*
Cristina MENEGAZZI, ICOM; Especialista de programa
- 17:00–17:45 h *Consideraciones previas al desarrollo de un plan de emergencias*
Wilbur FAULK, Cultural Property Protection Group; Vicepresidente Ejecutivo
- 17:45–18:15 h Pausa café
- 18:15–19:30 h Mesa redonda. Preguntas y discusión abierta
- 19:30 h Conclusiones y clausura

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

- Estudiantes UPV/EHU, 30 € (previa presentación de copia del carné de estudiante)
- Estudiantes, 50 € (previa presentación de copia del carné de estudiante o del certificado académico)
- Miembros del GEIIC, 50 €
- Libres, 70 €

FORMA DE PAGO

Transferencia a: GEIIC

Concepto: Seminario MGB

Banco: BSCH C/C n.º 0049 2150 44 2194020671

MATRÍCULA

Una vez solicitada la plaza por correo electrónico en cursos@ge-iic.org o mediante los teléfonos 645 223 198 y 618 279 279, y tras confirmada ésta, será necesario enviar el justificante de pago junto con este boletín cumplimentado, y en su caso con la copia del carné de estudiante, a la Secretaría del GEIIC (att. Seminario MGB) a IPHE c/Greco, 4; 28040 Madrid por correo o por fax 915 504 444.

PLAZO DE MATRÍCULA

Del 16 de noviembre al 10 de diciembre, 2007

CRÉDITOS UNIVERSITARIOS

Los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU que asistan al seminario obtendrán un certificado válido para la convalidación por un crédito académico de libre elección de la UPV/EHU. Para ello será indispensable facilitar una copia del carné de estudiante al realizar la matriculación.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos _____

Dirección _____

Población _____

Provincia _____ Código postal _____

Teléfono _____ E-mail _____

Ocupación _____

Centro de trabajo | estudio _____