



# I JORNADA **RESTAURA-CIENCIA**

El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, MUNCYT, de Alcobendas organiza un ciclo de jornadas sobre la conservación y la restauración de patrimonio cultural científico y técnico.

**21 DE  
MAYO  
DE 2015**

**DE 09:30  
A 17:45 h.**

## **CONSERVACIÓN DE MATERIALES PLÁSTICOS**

¿Qué es? ¿Cómo se hace? ¿Cómo se conserva? ¿Cómo interacciona el plástico con el resto de los materiales de la pieza? ¿Cómo detenemos su deterioro?

Un diálogo acerca de la historia, composición, identificación y demás cuestiones relacionadas con los materiales plásticos.

### **PRECIO DE INSCRIPCIÓN: 20 €**

La cuota de inscripción da derecho a la asistencia a las sesiones, café de media mañana, comida de mediodía y expedición de la certificación de asistencia. La inscripción se formalizará y abonará a la recogida de la acreditación el día de la jornada.

### **CÓMO INSCRIBIRSE**

Enviando un correo electrónico con el nombre, apellidos y DNI a: [restaura-ciencia@muncyt.es](mailto:restaura-ciencia@muncyt.es)

Calle Pintor Velázquez nº 5, 28100 Alcobendas, Madrid  
Teléfono: 91 425 09 19  
[www.muncyt.es](http://www.muncyt.es)

# PROGRAMA



**09:30** Recepción y entrega de la identificación.

## SESIÓN MAÑANA

**10:00** Presentación y apertura. Marian del Egado, Directora del MUNCYT.

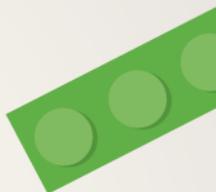
**10:30** *Historia, composición y degradación de plásticos.*  
Silvia García.

**11:15** Pausa-café.

**12:00** *Investigación sobre polímeros para la conservación.*  
Margarita San Andrés.

**12:45** *La relevancia del plástico en las colecciones de ciencia y tecnología.*  
Joaquina Leal.

**13:30** *Plásticos en el arte contemporáneo: ¿oportunidad o pesadilla?*  
Massimo Lazzari.



## SESIÓN TARDE

**15:00** *Conservación. Análisis de materiales. Casos de estudio.*  
Sandra Vázquez.

**15:45** *La Conservación Preventiva. Estrategias.*  
Paloma Muñoz-Campos.

**16:30** Mesa redonda. Moderadora: M<sup>a</sup> Josefa Jiménez.

**17:15** Visita guiada al MUNCYT. Clausura de la jornada.

