

PROGRAMA (Provisional)
V CONGRESO Grupo Español del I.I.C.

Salón de Actos Conde Duque. Excmo. Ayuntamiento de Madrid
18, 19 y 20 de abril de 2012
www.vcongresogeiic.com

**"PATRIMONIO CULTURAL. CRITERIOS DE CALIDAD EN
INTERVENCIONES"**

DÍA 18 DE ABRIL

Entrega de documentación: 8:00-9:30h

Comité de Honor. Mesa Inaugural: 9:30h

Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, Ayuntamiento de Madrid, Rector UCM,
Presidenta GEIIC.

Conferencia inaugural: 10:00h-11:00h.

Planes Nacionales Conservación Preventiva: Alfonso Muñoz (IPCE)
Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Descanso:11:00h-11:30h

Comunicaciones:11:30h-14:00h

1-*La investigación en conservación del patrimonio cultural en España en los Planes Nacionales de I+D+i: pasado, presente, ¿y futuro ?* B. Ramírez, , E. Cano, M. Del Egido (Subd. Gral. de Proyectos de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación; CSIC; IPCE)

2-*La Conservación preventiva. Nuevo enfoque de una antigua labor .* Pilar de Hoyos, Fernando Guerra (ARTYCO S.L).

3- *Avances científicos: la problemática de su aplicación .* Berta Moreno Giménez , José luís Navarro Bayarri (Fundación de la Comunidad Valenciana La luz de las Imágenes).

4- *Planificación cualitativa de los proyectos y la intervención en pinturas de caballete.* Ana Bailão, Frederico Henriques (CITAR, Escola das Artes, Universidade Católica Portuguesa).

Comida: 14:00h-15:30h

Comunicaciones:15:30h-17:30h

1- *Conflictos éticos en la intervención de arte contemporáneo con tecnología electrónica.* Mikel Rotaache (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)

2- *Análisis de los cambios cromático en la conservación de tejidos mediante algoritmos de identificación.* Adela Martínez Malo, Jesús A. Trujillo Medina (Palacio Real de Madrid).

3- *La colección de arte oriental Federico Torralba en el Museo de Zaragoza .* Elena Barles, Carmen Gallego (Univ. Zaragoza. Museo de Zaragoza).

4- *Conservación de la intervenciones en textiles .* Sonia Navío Jiménez, María Gámiz Poveda, Jose Luis Navarro Bayarri (Fundación Valenciana La luz de la Imágenes).

Descanso:17:30h-18:00h

Mesa redonda 1ª: 18:00h-19:30h

“Intervención en arquitectura, paisaje y patrimonio. ¿Equilibrio?”

Moderador: Juan Monjó. Director del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja y Catedrático de Sistemas Constructivos de la Universidad Politécnica de Madrid

1- Participante en mesa Darío Gazapo. (Arquitecto. Director del departamento de Proyectos Arquitectónicos. UPM)

2- Participante en mesa. Román Fernández- Baca (Director del IAPH
Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)

3- Participante en mesa. Carmen Rojas Cerro. Directora General de Patrimonio Histórico del Área de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid

4- Participante en mesa Enrique Saíz Martín (Arquitecto Director General de Patrimonio Junta Castilla-León)

**VISITA AL CENTRO CONDE DUQUE . REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO
(Excmo. Ayto de Madrid): 20:00h**

DÍA 19 DE ABRIL

Conferencia: 9:00h-10:00h

Sistemas de Gestión de Calidad: Vasco Fassina

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Veneto

Presentación de ACRE (Asociación de Conservadores y Restauradores de España)

Comunicaciones:10:15h-11:00h

1- *El sistema de calidad implantado en el Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico (SECYR-UAM): Aplicación de criterios de eficiencia en las intervenciones sobre el patrimonio arqueológico.* E. Catalán Mezquíriz, J. Barrio Martín, C. Gutiérrez Neira, A. I. Pardo Naranjo, A. García Sánchez (Servicio de Conservación, Restauración y estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico. SECYR. UAM).

Descanso:11:00h-11:30h. Pausa-cafe

Comunicaciones:11:30h-14:00h

1- *La incidencia del sistema documental en los criterios de intervención aplicados al proceso de restauración de la obra de Gaudí y Jujol en el conjunto cerámico, hierros y cátedra de piedra en la capilla Real de la Catedral de Mallorca.* Mercè Gambús, Catalina T. Mas, Juan A. Ruíz, Andreu J. Villalonga (Universitat de les Illes Balears).

2- *Evaluación de los recubrimientos empleados en vitrinas de exposición mediante el Test de Oddy.* Maria José Alcayde, Benoit de Tapol (Instituto Químico de Sarriá. MNAC).

3- *Estrategias y proyectos sostenibles. Nuevas vías de actuación para una Conservación-Restauración responsable con el Patrimonio Cultural..* Angeles Parrilla (Creta Viridis. Castellón).

4- *De los criterios de calidad en las restauraciones de Obras de Arte a los criterios de calidad en los proyectos de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.* María Dolores Ruiz de Lacanal (Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla).

Comida: 14:00h-15:30h

Comunicaciones: 15:30h-16:30h

1- *Criterios de calidad en intervenciones de obras de gran formato: La restauración de las pinturas murales de la Galería Dorada.* Susana Martín Rey, Vicente Guerola Blay, María Castell Agustí, Cristina Robles de la Cruz. Instituto de Restauración del Patrimonio- Universidad Politécnica de Valencia

2- *Criterios de estudio e intervención para la recuperación de la Cerámica Nolla.* Xavier Laumain , Angela López Sabater (CAVEA Patrimonio y Restauración SLP. Valencia).

Sesión de posters: 16:30h-17:30h

1-*Metodología aplicada para el estudio y caracterización de los materiales pétreos del patio de armas del Castillo de Bellver (Palma de Mallorca).* Irene Gayà Arbona, Magdalena Rosselló Pons (Museu d'Història de la Ciutat).

2- *Criterios básicos para una evaluación climática de calidad.* Zoel Forniés Matías (Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona)

3- *El patrimonio cultural. Una investigación sobre el patrimonio cultural y su gestión en los Archivos de la Catedral de Sevilla .* Ana Galán Pérez (Grupo de Investigación Hum-673. SOS Patrimonio, Universidad de Sevilla).

4- *Simbiosis disciplinar en el análisis de colecciones de Libros de Coro mediante la evaluación de metodologías aplicadas a su estudio.* Javier Bueno Vargas, Elena Vázquez (Universidad de Sevilla. Facultad de Bellas Artes).

5- *Los proyectos de conservación y restauración de la Iglesia: Criterios de Calidad en intervenciones.* Jose Luis Medina, Yedra García (Grupo SOS. Patrimonio. Universidad de Sevilla).

6- *El Proyecto APOLO: sinergias para la optimización de los sistemas de iluminación en obras de arte.* D. Vázquez, A. Alvarez, J. Muñoz, A. Garcia , M. del Egido , J. A. Herraes, C. Muro, M. Martínez, S. Montero, U. Sedano, A. Sanchez, P. Sedano, M. D. Gayo (IPCE, Museo Thyssen, Museo del Prado, Museo del Traje. CARS, UCM)

7- *Estrategias de calidad.* José Luis Navarro, Salut Díez, Ana Villalba (Fundación Valenciana La luz de las Imágenes).

8- *Deterioro por procesos de cristalización de sales en calizas de entornos urbanos contaminados: evaluación de tratamientos de Conservación.* Elena M. Pérez-Monserrat, Rafael Fort , Mónica Álvarez de Buergo y M.J. Varas Muriel (Instituto de Geociencias (CSIC-UCM)).

Descanso:17:30h-18:00h

Mesa redonda 2ª: 18:00h-19:30h

“Calidad y sostenibilidad en conservación del Patrimonio Cultural”

Moderadora: Cristina Escudero. Conservadora-Restauradora inorgánicos. JCYL

1-Participante en mesa Concha Cirujano (IPCE. Conservadora – Restauradora)

2-Participante en mesa Rosa Plaza (T.RES. Empresa privada)

3-Participante en mesa Representante Comunidad de Madrid

4-Participante en mesa Joaquín García. Fundación Patrimonio Castilla y León

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS DEL GEIC-2012. **19:30h**

DÍA 20 DE ABRIL

Conferencia: 9:00h-10:00h

"Patrimonio y turismo cultural: El frágil equilibrio entre círculos virtuosos y viciosos de explotación del Patrimonio Cultural".

Lluís Bonet Economista.

*Director de los Cursos de Postgrau en Gestió Cultural Universitat de Barcelona
(Universidad Barcelona)*

Comunicaciones:10:00h-11:00h

1- *El necesario equilibrio entre Conservación y Explotación del Patrimonio Cultural.* José Francisco García López, Amaia Saiz Beitia, Mercedes Marín Sánchez (Fundación Uncastillo Centro del Románico (Zaragoza)).

2- *Planning and Urban Management in the Preservation of Cultural Heritage.* Daniella Costa, Adriana Gonçalves dos Santos Mendes, (PROARQ/FAU/UFRJ, Brasil).

Descanso:11:00h-11:30h

Comunicaciones:11:30h-14:00h

1- *Yacimiento de A Lanzada (Pontevedra): Conservación material, Equilibrio ambiental y Accesibilidad turística.* Yolanda Porto Tenreiro, Antonio Abad Alonso, Xan Santos Maneiro (Laboratorio de Patrimonio, CSIC).

2. *La búsqueda de un camino hacia la intervención de calidad: la experiencia del Proyecto Cultural Zamora Románica.* Marco A. Martín Bailón, Sergio Pérez Martín, Mariola Santos Bobes, Pedro Andrés Bartolomé, Marisa Silva Berrocal, Fernando José Pérez Ruiz (Proyecto Zamora Románica).

3- *Los SIG en Conservación y Restauración de yacimientos arqueológicos: aplicaciones en el yacimiento de "La Mezquita" en Cadalso de los Vidrios.* Mónica Moreno y Natalia Pérez , Marta Crespo y Adrian Mera (Universidad Autónoma de Madrid)

4- *Iluminación, conservación y eficiencia energética en los Museos.* Miguel Ángel Rodríguez Lorite, María Gil de Montes, Macarena Risso, Guida Ferrari (Intervento).

Comida: 14:00h-15:30h

Comunicaciones:15:30h-16:30h

1- *La incidencia del sistema documental en los criterios de intervención aplicados al proceso de restauración de la obra de Gaudí y Jujol en el conjunto cerámico, hierros y cátedra de piedra en la capilla Real de la Catedral de Mallorca.* Mercè Gambús, Catalina T. Mas, Juan A. Ruíz, Andreu J. Villalonga (Universitat de les Illes Balears).

2- *Cuestiones de criterio en la intervención sobre vidrio arqueológico: hacer realidad el concepto de reversibilidad y mínima intervención*. Trinidad Pasés, Betlem Martínez, M^a Amparo Peiró (Museo de Prehistoria de Valencia, Instituto Valenciano de Conservación y Restauración)

Descanso:16:30h-17:00h

Mesa redonda 3^a: 17:00h-18:00h

“Difusión turismo cultural. El Patrimonio como cauce de desarrollo”

Moderador: Emilio Ruiz de Arcaute. Servicio de Restauración de la Diputación de Álava

1-Participante en mesa Jordi Tresserras (Arqueólogo. Turismo cultural. Universitat de Barcelona)

2- Participante en mesa. Miguel Álvarez Areces. (Patrimonio Industrial Asturias. Presidente TICCIH, Comité Internacional para la conservación del Patrimonio Industrial, España)

3- Participante en mesa. Soledad Sánchez Chiquito. (Directora del Área de Gestión Patrimonial del Consorcio de la ciudad de Toledo)

4- Participante en mesa Juan Ignacio Lasagabaster. (Director Gerente de la "Fundación Catedral Santa María")

18:00-18:30 CONCLUSIONES CONGRESO Y MESA DE CLAUSURA

Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid, Rectorado UCM, Vicepresidenta del GEIIC (Margarita San Andrés).