



<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/CLCRM/index.html>

IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid, 13 - 17 de Septiembre de 2011.

MARTES 13 de SEPTIEMBRE

8,30 Recepción de participantes y entrega de la documentación del encuentro.

9,30 Inauguración del congreso

Por Dña. Angeles Albert Directora General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura (por confirmar)

Moderador: Dña. Soledad Díaz Martínez

10:00 Conferencia inaugural.

Mr. David Hallam, Senior Conservator Technology, National Museum of Australia. Coordinador del Grupo de Metales del ICOM-CC

11,00 Caracterização Microanalítica dos Ornatos e da escultura da Águia da Cobertura de Cobre do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

Dña. Guadalupe do Nascimento Campos. Museu de Astronomia e Ciência Afins - Rio de Janeiro, Brasil

11,30 – 12,00 Pausa café

Moderador: D. Joaquín Barrio Martín

12:00 Estudio de tres láminas de plomo escritas del yacimiento ibérico del Tossal de Sant Miquel de Lliria

Dña. M^a Amparo Peiró Ronda. Museo de Prehistoria de Valencia

12:30 Estudio de Plata Ruolz mediante espectroscopía láser

Dña. Pilar Ortiz Calderón. Universidad Pablo de Olavide (UPO), Dpto. de Sistemas Físicos, Químicos y Naturales, Sevilla

13:00 Datación de pecios de los siglos XVIII y XIX a través de la caracterización de los forros de cobre.

D. Manuel Bethencourt Núñez. Dpto. de CC. de los Mat. e Ing. Metal. y Química Inorgánica. Centro Andaluz de Ciencia y Tecnología Marinas, Universidad de Cádiz.

13:30 Datación de plomo arqueológico mediante métodos electroquímicos

D. Antonio Doménech-Carbó. Departament de Química Analítica. Universitat de València

14:00 Análisis no destructivo mediante XRF de las monedas de plata procedentes de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)

D. Miguel A. Respaldiza. Centro Nacional de Aceleradores, Sevilla

14,30 – 16,00 Pausa comida



<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/CLCRM/index.html>

IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid, 13 - 17 de Septiembre de 2011.

Moderador: D. Emilio Cano

- 16:00 Evaluación del estado de conservación del patrimonio arqueológico subacuático mediante las velocidades y potenciales de corrosión. Protección con ánodos de sacrificio.**
D. Manuel Bethencourt Núñez. Dpto. de CC. de los Mat. e Ing. Metal. y Química Inorgánica. Centro Andaluz de Ciencia y Tecnología Marinas, Universidad de Cádiz.
- 16:30 Análisis mediante XRF de una cruz procesional medieval de plata originaria de Italia Central**
D. Clodoaldo Roldán. Instituto de Ciencia de Materiales, Universidad de Valencia
- 17:00 Caracterización del proceso de patinación en frío de bronce de segunda fundición**
D. Mariano Pérez Sánchez. Departamento de Química Física y Química Analítica. Universidad de La Laguna. Tenerife

17:30 Fin de la sesión



<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/CLCRM/index.html>

IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid, 13 - 17 de Septiembre de 2011.

MIÉRCOLES 14 de SEPTIEMBRE

Moderador: Dña. Johanna María Theile

- 9:00** Pátina ambiental de los bronce al aire libre, con ejemplos de Chile, de Costa Rica, de Ecuador, de México y de Perú
Mr. John C. Scott. New York Conservation Foundation
- 9,30** Aportes de los conservadores-restauradores a otras disciplinas como la arqueometría
Dña. Gabriela Peñuelas Guerrero. Seminario Taller de Restauración de Metales ENCRyM - INAH
- 10:00** Atlas de patologías de materiales
Dña. Maria José Alcalde Palanca. Intervencions en el Patrimoni. Servei d'Arqueologia. Museu d'Història de Barcelona
- 10:30** Transbordador. Fundación X La Boca
D. Ricardo Marchese. restaurador, Buenos Aires, Argentina

11,00 – 11,30 Pausa café

Moderador: D. Marcus Granato

- 11:30** Análisis y Conservación del Copilli de la virgen de Guadalupe procedente de Tayata, Oaxaca, México.
Dña. J. Katia Perdigón Castañeda. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultura, México D.F.
- 12:00** Redescubriendo a los plateros Chimues e Incas. D. Luis Enrique Castillo Narrea. Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia de Perú – MNAHP
- 12:30** Degradación del patrimonio metálico causada por ácidos orgánicos en museos y exposiciones: El caso del Museo de América (Madrid). Dña. Diana Lafuente. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
- 13:00** El pueblo mapuche y su platería. Análisis y restauración de collares y pectorales de plata del siglo XVIII-XIX. Dña. Johanna María Theile. Postitulo de Restauración del Patrimonio Cultural Mueble, Universidad de Chile
- 13:30** Aproximación social del patrimonio industrial, el caso de un tranvía del Museo de Transportes Eléctricos del D.F. Dña. Diana Patricia Ruiz Portilla. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" INAH, México
- 14:00** Restauración del hidroavión DORNIER DO-24 T3, del servicio de búsqueda y salvamento aéreo, (S.A.R.), situado en el museo de aeronáutica y astronáutica de Cuatro Vientos. D. Ignacio Cesar Sanz, KERKIDE S.L

14,30 – 16,00 Pausa comida



<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/CLCRM/index.html>

IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid, 13 - 17 de Septiembre de 2011.

Moderador: Dña. Katia Perdigón

- 16:00 Estudio, clasificación y criterios para la intervención en los elementos metálicos de las reparaciones-restauraciones antiguas de cerámica.** Dña. Carmen Dávila Buitrón, Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura
- 16:30 Intervenciones de mantenimiento en la conservación de metales arqueológicos. Estudio de las intervenciones de mantenimiento en un conjunto de bronce de época romana.** D. Federico Petri Sancha Saarinen, Empresa In Situ Conservacion y Restauración
- 17:00 Caracterización de dos oficleidos , estudio material e inmaterial.** Dña. Gabriela Peñuelas Guerrero. Seminario Taller de Restauración de Metales. ENCRyM - INAH

17:30 Fin de la sesión



<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/CLCRM/index.html>

IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid, 13 - 17 de Septiembre de 2011.

JUEVES 15 de SEPTIEMBRE

Moderador: D. Luis Enrique Castillo Nerea

- 9:00 **Restauração de Instrumentos Científicos: experiências desenvolvidas no MAST (Brasil).** D. Marcus Granato. Museu de Astronomia e Ciências Afins – MAST, Rio de Janeiro, Brasil
- 9,30 **Pátinas sobre bronce dorados al mercurio. La restauración de “Felipe IV, ecuestre”, de Pietro Tacca.** Dña. Elena Arias Riera. Museo Nacional del Prado.
- 10:00 **Restauración de las luminarias del ex Palacio de Correos de Buenos Aires, Argentina.** D. Ricardo Marchese. Restaurador, Buenos Aires, Argentina
- 10:30 **Análisis de cloruros en la zona grafitizada de un cañón de hierro procedente del pecio Bucentaure (La Caleta –Cádiz-) tratado mediante polarización catódica de baja intensidad.** D. Luis Carlos Zambrano Valdivia. Dpto. de Restauración y Conservación. Museo de Cádiz.

11,00 – 11,30 Pausa café

Moderador: Dña. Emma García Alonso

- 11:30 **Técnicas de láser en la restauración en objetos de plomo y aleaciones blandas de procedencia arqueológica.** D. Joaquín Barrio Martín. Dpto. Prehistoria y Arqueología UAM. SECYR (Servicio de Conservación, Restauración y Análisis científicos del Patrimonio Arqueológico), UAM.
- 12:00 **Estudio preliminar de la efectividad de la pre-consolidación de hierro arqueológico para estabilizar los iones cloruro durante su almacenamiento.** D. Francisco Rodríguez Calás. Instituto de Restauración del Patrimonio. Universidad Politécnica de Valencia
- 12:30 **Estudio sobre la conservación de los materiales metálicos de la fachada principal de la estación de ATOCHA (Madrid).** Dña. M^a Ángeles Villegas Broncano. Instituto de Historia, CCHS-CSIC. Madrid
- 13:00 **Metalurgia y momificación, amuletos egipcios, metodología y tratamiento de conservación y restauración** Dña. Soledad Díaz. Instituto del patrimonio Cultural de España (IPCE)
- 13:30 **Estudio y restauración de la cruz procesional de Tibi; Funcionalidad vs conservación en piezas de orfebrería destinadas al culto.** Dña. Inmaculada Traver Badenes. Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- 14:00 **Estudio de la corrosión del hierro tratado con recubrimientos de polímeros clorados.** D. Mauricio Benjamín Jiménez Ramírez. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat e Instituto de Metalurgia.

14,30 – 16,00 Pausa comida



<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/CLCRM/index.html>

IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid, 13 - 17 de Septiembre de 2011.

Moderador: Dña. Ana Cepero

- 16:00 Láser e inmersión en soluciones líquidas para la limpieza de metales arqueológicos: el caso del anillo tardorromano del Pago de las Pizarras, en Coca, Segovia.** Dña. Cristina Escudero, Centro de Conservación y restauración de Bienes Culturales de la Junta de Castilla y León.
- 16:30 Armas africanas del Museo Nacional de Antropología de Madrid: Estudio, conservación-restauración y almacenaje.** Dña. Durgha Orozco Delgado, Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- 17:00 Apuntes sobre tecnología y conservación de monedas de “vellón”** D. Enrique Echevarría. Museo de Valladolid

17:30 Fin de la sesión



<http://www.mcu.es/patrimonio/MC/CLCRM/index.html>

IV Congreso Latinoamericano de Conservación y Restauración de Metal. Madrid, 13 - 17 de Septiembre de 2011.

VIERNES 16 de SEPTIEMBRE

Moderador: Dña. Soledad Díaz Martínez

- 9:00 Conservación de cucharas metálicas arqueológicas.** Dña. Ana E. Cepero Acán, Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), Cuba.
- 9,30 Corrosión en cobre dorado de cultura Vicús (0a.C-700D.c)** Dña. Sara Montero Moure. Restauradora. Santiago de Compostela
- 10:00 Daños antrópicos en el patrimonio.** Dña. Emma García Alonso. Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

10,30 – 11,00 Pausa café

- 11:30 Sesión de pósters,** (los autores de los mismos deberán encontrarse junto a los posters para responder las dudas de los asistentes)

POSTERS

El valor social en el patrimonio industrial, como fuente primaria: la importancia de la información oral. Dña. Diana Patricia Ruiz Portilla. Museo Nacional de las Culturas, México, D.F.

Apuntes sobre la evolución histórica de la metalurgia armamentística española de los siglos XVII a XIX a través de la caracterización de balas de cañón. D. Manuel Bethencourt. Centro Andaluz de Ciencia y Tecnología Marinas, Universidad de Cádiz.

Estudio y aplicación del agente quelante DTPA (Ácido Dietilen Triamino Pentaacético) como tratamiento de conservación y restauración a una obra de orfebrería con esmaltes. D. Livio Ferrazza. Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals. Castellón

Estudio analítico-estructural de un espejo romano del siglo III perteneciente al conjunto arqueológico de Baelo Claudia (Bologna, España). D. Manuel Bethencourt Centro Andaluz de Ciencia y Tecnología Marinas, Universidad de Cádiz.

Restauración del esenciero de plata procedente de “Los tejadillos”, Albarracín. Museo de Teruel. Dña. M^o Pilar Punter Gómez. Museo Provincial de Teruel.

- 12,30 Debate y conclusiones.**

14,30 – 16,00 Pausa comida

- 16:00 Visitas programadas**

Las exposiciones tendrán una duración de 20 min. más 10 min. para preguntas del público.

Idioma Oficial: Español. Se permitirá exponer ponencias en otros idiomas, aunque éstas deberán traducirse por los propios autores al español para su publicación. Durante el congreso no se contará con traducción simultánea.