

AR & PA

sociedad y patrimonio

2016

Calendario de actividades

VALLADOLID

del 10 al 13 de noviembre
de 2016



CASTILLA Y LEÓN



Con el patrocinio
de la UNESCO

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

www.facebook.com/bienalarpa

#BIENALARPA

www.jcyl.es/larpa

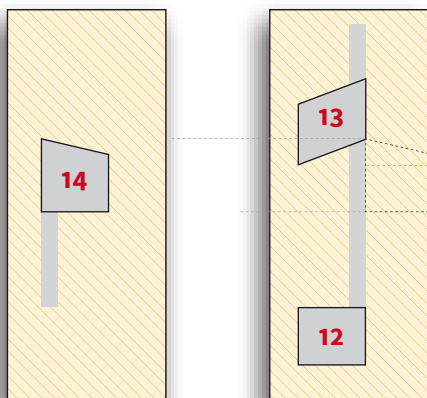



Junta de
Castilla y León

X Bienal de la
Restauración
y Gestión del
Patrimonio

X Bienal

de la Restauración y Gestión del Patrimonio



-  AR&PA en familia
-  espacios AR&PA
-  bandejas superiores
-  planta principal
-  planta inferior

salas /

- 1 Atapuerca
- 2 Las Médulas
- 3 Ávila
- 4 Salamanca
- 5 Siega Verde
- 6 Catedral de Burgos
- 7 Espacio Junta de Castilla y León
- 8 Espacio Portugal
- 9 Sala de profesores 1 y 2
- 10 Sala de cámara
- 11 Teatro experimental Álvaro Valentín
- 12 Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León
- 13 Exposición Máscara Ibérica
- 14 Proyectos San Antón de Castrojeriz



Jueves / 10 de noviembre

Calendario de actividades

AR & PA X Bienal de la Restauración
y Gestión del Patrimonio
2016

**Acto de inauguración.
Bienal AR&PA 2016**

**Jueves, 10 de noviembre
11.30 h**

CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

Sala de cámara

Presentación y metodología del congreso

- 🕒 17.15 – 17.30 h
- 📍 Enrique Saiz Martín
Junta de Castilla y León / Director General de Patrimonio Cultural
Juan Carlos Prieto Vielva
Fundación Santa María la Real / Director del Congreso

Conferencia inaugural: Paisajes de la memoria. Proyectos inteligentes

- 🕒 17.30 – 18.15 h
- 📍 Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid

Iniciativa Duero-Douro, patrimonio para el desarrollo; hacia un territorio inteligente líder mundial

- 🕒 18.15 – 19.00 h
- 📍 Alejandro Miranda Roger / Beatriz Alonso Ballesteros / Mónica López Sánchez / Ángel Palomino / Clúster AEICE

Comunicaciones

- 🕒 19.00 – 20.00 h

INNOVACIÓN

Workshop internacional

El proyecto arquitectónico en el paisaje arqueológico: las casas colgantes de «Cuevas Ciegas» en la ciudad romana de Clunia, Burgos

- 🕒 Todos los días de la Bienal. Stand C.14
- 📍 Dirigido por Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / ETSAV

AR&PA FORO

Sala Ávila

Intervenciones incorrectas

- 🕒 16.00 - 16.30h
- 📍 Jimena Calleja García / vocal de la Asociación de Conservadores y Restauradores de Castilla y León, ACRCYL

Sala Ávila

Jornada técnica

La conservación del patrimonio cultural: de la crisis económica al desarrollo sostenible, retos y oportunidades

- 📍 GEIIC-Grupo Español de Conservación
- inscripciones: secretaria@ge-iic.org

Análisis y evolución del sector económico del Patrimonio Cultural en Castilla y León: transitando la crisis

- 🕒 16.30 h
- 📍 Javier Quintana López / Arqueólogo - Asociación de Entidades del Patrimonio Cultural (AEPC) – Patrimonio Inteligente de Castilla y León

La despoblación rural como factor de riesgo para la conservación del patrimonio cultural

- 🕒 17.00 h
- 📍 Luis Carlos García Palomo / Arquitecto - Universidad Católica de Ávila

La profesión de restaurador: malos tiempos para la lírica

- 🕒 17.30 h
- 📍 Charo Fernández / Conservadora – restauradora, GEIIC

Patrimonio cultural y su mantenimiento en época de crisis: Nuevas vías de financiación, el crowdfunding

- 🕒 18.00 h
- 📍 Roberto Pellitero / Restaurador autónomo

Mesa redonda:

- 📍 Introducción por José Manuel García Diego / vocal de Protectori «Conservación del Patrimonio Cultural: Análisis de la situación actual»
- Debate sobre a los aspectos desarrollados durante la jornada.
- 🕒 Hasta las 20.00 h

Sala Las Médulas

Impacto de la crisis económica en los recursos dedicados a la protección, seguridad y conservación del Patrimonio Histórico español

- 🕒 16.30-17.00 h
- 📍 Jose Manuel García Diego y Andrés Martín / Protectori

La preservación del patrimonio bibliográfico

- 🕒 17.00-17.30 h
- 📍 Daniel Díez Fernández / Director Comercial de CM Editores

Proyectos de Realidad Virtual para la divulgación de espacios

- 🕒 17.30 - 18.00h
- 📍 Óscar Ruiz López / Director Técnico de 3DIntelligence, S.L.



Presentación del Magazine corporativo de artiSplendore. Una gestión diferente del activo cultural

- 🕒 18.00-18.30 h
- 👤 Francisco Moya / Director Desarrollo de Negocio artiSplendore
Vicente Serrano / Director Desarrollo de Producto Vocces LAB

Automatización en los procesos de inspección del edificio histórico, gestor de fichas

- 🕒 18.30-19.00 h
- 👤 Marian Chiriac / Director Técnico de MHS

40 años defendiendo el Patrimonio Cultural

- 🕒 19.00-19.30 h
- 👤 Bárbara Cordero Bellas / Coordinadora de Hispania Nostra

Diseño Inclusivo de los Recursos Turísticos

- 🕒 19.30-20.00 h
- 👤 César González Linares / Seventh

Sala Salamanca

La salvaguarda del Patrimonio Inmaterial. Actuaciones institucionales

- 🕒 16.30-17.00 h
- 👤 Enrique Borobio Crespo / Dpto. de Cultura y Juventud de la Diputación de Soria

Protección, conservación y difusión del Patrimonio Histórico en la Comunidad de Madrid

- 🕒 17.00-17.30 h
- 👤 M^a del Carmen Morales Sanabria / Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid

Gestión del arte rupestre paleolítico en Asturias

- 🕒 17.30-18.00 h
- 👤 Otilia Requejo Pagés / Directora General de Patrimonio Cultural del Principado de Asturias

La Diputación de Palencia y el Patrimonio de la Provincia

- 🕒 18.00-18.30 h
- 👤 M^a Ángeles Armisen Pedrejón / Presidenta de la Diputación de Palencia

Pasado y presente en la gestión del patrimonio cultural en el ámbito local de la provincia de León

- 🕒 18.30-19.00 h
- 👤 Jesús Celis Sánchez / Técnico de patrimonio cultural del Instituto Leonés de Cultura (Diputación de León)

Risco Caído y los espacios sagrados de Montaña de Gran Canaria

- 🕒 19.00-19.30 h
- 👤 José de León Hernández / Inspector de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria

Sala Siega Verde

Jornada técnica

Financiación de Proyectos de I+D+i para Patrimonio

- 📍 Fundación CARTIF

Presentación de la Jornada

- 🕒 16.00 h
- 👤 José Ramón Perán González / Director General - Fundación CARTIF / Sergio Sanz Hernando / Responsable de Proyectos Internacionales - Fundación CARTIF / Fernando Gayubo Rojo / Investigador Senior en Patrimonio Cultural - Fundación CARTIF

FINANCIACIÓN NACIONAL

Programas del ADE de Castilla y León

- 🕒 16.50 h
- 👤 Carmen Verdejo Rebollo / Jefe de Área de Innovación de la Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial

Programa RETOS-COLABORACIÓN del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)

- 🕒 17.15 h
- 👤 M^a Ángeles Ferre González / Subdirectora General de Colaboración Público-Privada del Ministerio de Economía y Competitividad

Programas Nacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)

- 🕒 17.40 h
- 👤 Antonio Gómez Gálvez / Asesor tecnológico. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

FINANCIACIÓN INTERNACIONAL

Programas Internacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)

- 🕒 18.05 h
- 👤 Antonio Gómez Gálvez / Asesor tecnológico. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

Programas POCTEP e Interreg IV-B (SUDOE)

- 🕒 18.45 h
- 👤 Jacob Manuel Prieto Castro / Raúl García Ruiz / Técnicos de Cooperación Territorial - Servicio de Fondos Europeos. Consejería de Hacienda de la Junta de Castilla y León

Cierre de la Jornada

- 🕒 19.25 h

Presentación de la Asoc. de Amigos del Monasterio de la Armedilla

- 🕒 19.30-20.00 h
- 👤 Consuelo Escribano Velasco / GIHEC

Sala Catedral de Burgos

Fotografía HD aplicada al Patrimonio Cultural

- 🕒 16.30-17.00 h
- 📍 Miguel Pérez Cabezas / Imagen M.A.S., S.L.

Herramientas Tecnológicas para la Difusión y Gestión Cultural

- 🕒 17.00-17.30 h
- 📍 Marcos Pampliega / Director del Área de Planificación de COTESA

Innovadores protectores TECNAN basados en nanopartículas: una realidad tangible con aplicación en el sector de la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico

- 🕒 17.30-18.00h
- 📍 Armando Sierra / Product Manager de TECNAN

Plataforma virtual para el diseño, planificación, control, intervención y mantenimiento en el ámbito de la conservación del patrimonio histórico: "PETROBIM"

- 🕒 18.00-18.30 h
- 📍 Félix Mateos Redondo (Director de I+D+i) / Luis Valdeón Menéndez (Director de Proyectos) / GEA, Asesoría Geológica

Jornada sobre el Mercado del Val de Valladolid

- 🕒 18.30-20.00 h
- 📍 Ayuntamiento de Valladolid

Espacio de la Junta de Castilla y León



Adecuación Villa Romana de Camarzana de Tera, Zamora

- 🕒 18.00 h
- 📍 Darío Álvarez

Restauración Iglesia Santiago de Peñalba, León

- 🕒 18.30 h
- 📍 Ángel Cepeda / Luis Gallego

Restauración Catedral de Segovia

- 🕒 19.00 h
- 📍 Juan Carlos Arnuncio Pastor

Espacio Portugal



Inauguração oficial do stand de Portugal

- 🕒 18.00 h
- 📍 Apresentação por entidades oficiais, pequena demonstração de Cante Alentejano e breve cocktail



AR&PA EN SOCIEDAD

Teatro Experimental Álvaro Valentín

Excursiones virtuales culturales. Taller interactivo y recorrido virtual por la Catedral de Zamora

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Imagen M.A.S.

Realidad virtual y aumentada en los sitios cluniacenses

- 🕒 18.00 – 19.00 h
- 📍 Paztec / Federación Europea de Sitios Cluniacenses

Grupo de Cante alentejano «Os Ganhões» de Castro Verde

- 🕒 19.00 – 20.00 h
- 📍 Concierto ofrecido por Portugal Heritage
Espectáculo promovido por PORTUGAL HERITAGE sponsored by Fundação Millennium bcp e com o apoio do Município de Castro Verde e da Delta. El Cante Alentejano es declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2014

Sala Atapuerca

Taller especializado

Guarnicionería

- 🕒 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h

Técnica decorativa en la guarnicionería y en los oficios relacionados con las pieles. Realización de un fragmento de la guarnición utilizando técnicas tradicionales.

Información e inscripciones:

escuelastaller@patrimoniomnacional.es

AR&PA en Familia



Mundo mágico de Títeres (Telón de Azúcar)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Teatro experimental Álvaro Valentín

Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Taller Las Médulas-Tresminas

Mosaicos villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Hall acreditaciones

Meninas en el arte

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Escalera 1

Taller de Urbanismo de la Facultad de Filosofía y Letras

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Escalera 2

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / AdecoCir

Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / AdecoCir

Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

Talleres orientados a secundaria (reintegración cromática de obras pictóricas / localización y premontaje de fragmentos cerámicos)

- 🕒 11.00 - 14.00 h / 16.00 - 19.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Cuento de Januk (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 📍 Escalera 1

Capitán Patrimonio

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1 y Hall acreditaciones

Robots en el Camino de Santiago de Castilla y León (Robotix)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 18.00 - 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

Duero Douro de un Bocado

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand Duero Douro

Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la piedra a la Madera

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

Histórias Criativas

- 🕒 16.00 a 17.30 h
- 📍 Stand Aldeias Históricas (D)

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 16.00 a 19.30 h
- 📍 Escalera 2

Gastronomía Renacentista (Universidad Europea Miguel de Cervantes)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional

**Viernes /
11 de noviembre**

Calendario de actividades




CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA
Sala de cámara
Comunicaciones

🕒 09.30 – 11.45 h

Gestión integral de la Muralla de Ávila

🕒 11.45 – 12.30 h

👤 Rosa Ruíz Entrecanales / Unidad de Patrimonio de Ávila.
Ayuntamiento de Ávila

Los palacios reales: gestión de un patrimonio con estructura territorial

🕒 12.30-13.15 h

👤 Luis Pérez de Prada / Patrimonio Nacional

Tecnología digital 3D para la conservación del patrimonio

🕒 13.15-14.00 h

👤 Carlos Bayod / Factum-Arte

Panel de premios AR&PA 2016

🕒 16.30 – 20.30 h

Presentación pública de los ocho proyectos candidatos al Premio Internacional AR&PA 2016 de intervención en el Patrimonio Cultural

Jurado:


Manuel Roberto Guido / Representante de la Dirección General para la valorización del patrimonio cultural del Ministerio de Cultura italiano



Javier Rivera Blanco / Catedrático de Historia de la Arquitectura y Restauración



Martha Thorne / Decana de la IE Escuela de Arquitectura y Diseño. Directora ejecutiva de los Premios Pritzker



José María Lobo de Carvalho / Arquitecto y Consultor del Patrimonio


AR&PA FORO
Sala Ávila
Jornada técnica
Retos energéticos en la rehabilitación patrimonial

🕒 Ente Regional de la Energía de Castilla y León (EREN)

🕒 11.00 - 14.00 h

Información: Beatriz Rodríguez / 987 849 393 ext. 802402

Apertura y presentación

🕒 11.00h

👤 Ricardo González Mantero / Director General de Energía y Minas y director del EREN

Las necesidades energéticas (iluminación y calefacción) de los edificios del patrimonio

🕒 11.10 h

👤 Jesús Castillo Oli / Arquitecto. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Las posibilidades de aplicación de las energías renovables en el patrimonio. Aspectos generales y aplicaciones prácticas

🕒 11.40 h

👤 Santiago Díez Castilla / Jefe de Bioenergía del EREN

Coloquio

🕒 12.00 h

Proyecto BIOURB. Presentación Manual práctico de soluciones constructivas bioclimáticas para la arquitectura contemporánea

🕒 12.40 h

👤 Alfredo Cadórniga Pedrosa / Jefe de Área de Ahorro y Eficiencia Energética Sector Industrial
Jorge Jové Sandoval / Jefe de Área de Energía Solar / EREN

Coloquio

🕒 13.20 h

Conclusiones y clausura

🕒 14.30 h

👤 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León



Sala Ávila

Jornada técnica

Indumentaria medieval: caracterización y procesos de intervención

- 📍 Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León
- 🕒 16.00 - 19.30 h

inscripciones: centrodeconservacionyrestauracion@jcy.es

El ajuar de la infanta doña Leonor en su contexto histórico: indumentaria femenina en la Castilla del siglo XIII

- 🕒 16.00 h
- 👤 María Barrigón Montañés / Conservadora de Museos, Patrimonio Nacional

Evolución en el criterio de intervención de restauración en los tejidos funerarios de Castilla y León

- 🕒 16.30 h
- 👤 Adela Martínez Malo / Restauradora de Textil, Patrimonio Nacional

Análíticas para el estudio y la intervención de textiles medievales

- 🕒 17.00 h
- 👤 Mercedes Barrera / Isabel Sánchez Ramos / Laboratorio del CCRBC de Castilla y León

El gel de sílice como alternativa para el tratamiento de los textiles sensibles a la humedad: investigación experimental de conservación –restauración en la saya de la infanta doña Leonor

- 🕒 18.00 h
- 👤 Nataly Herrera Herrera / Conservador-Restaurador de patrimonio textil, Universidad de París-I Panteón-Sorbona

Tratamiento de restauración de los textiles funerarios del tocado y camisa de la infanta doña Leonor

- 🕒 18.30 h
- 👤 Adela Martínez Malo / Teresa Valladares Yugueros / Restauradoras, IBERALTER, S.L.

Debate y conclusiones sobre los procesos de intervención en textiles históricos

- 🕒 19.00 h
- 👤 Nieves Pérez Manso / Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales «Mariano Timón» de Palencia

¿Es posible un sistema de venta de entradas acorde a las necesidades del cliente y los visitantes? Articketing y la audioguías NOE y GROUPS. Productos propios de Vocces LAB

- 🕒 19.30 - 20.00 h
- 👤 Vicente Serrano / Vocces LAB
Francisco Moya / artiSplendore

Sala Las Médulas

Art Print Panel. Innovación y calidad en el souvenir cultural

- 🕒 11.00 - 11.30 h
- 👤 María Luisa Candal Candal / Bran Serigraphic

Clunia

- 🕒 11.30 - 12.00 h
- 👤 Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / ETSAV, Director Científico de la Zona Arqueológica de Clunia (Diputación de Burgos)

Presentación del libro «Catedral de Salamanca. Corazón de una ciudad universal». Editorial ArtiSplendore

- 🕒 12.00-12.30 h
- 👤 Jesús Terradillos García / Deán de la Catedral de Salamanca

Rota do Românico – Una Experiência Fundada en la Historia

- 🕒 12.30-13.00h
- 👤 Rosário Machado / Diretora da Rota do Românico, Valsousa

Valências da Imagem Espectral na arte de Conservar e Restaurar o Património

- 🕒 13.00 - 13.30 h
- 👤 Luís Aguiar Campos / Fundador de XpectralTek

Rutas Compadres. Patrimonio Cultural del Alentejo, Portugal

- 🕒 13.30 - 14.00 h
- 👤 Catarina Valença Gonçalves / CEO da Spira

GEIIC: herramientas para un nuevo escenario

- 🕒 14.00 - 14.30 h
- 👤 Diana Pardo San Gil / Presidenta de GEIIC

Jornada técnica

Conjuntos de bodegas declarados Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Conjunto Etnológico. Nuevos retos y oportunidades para nuevas tipologías del Patrimonio Tradicional

- 📍 Ayuntamiento de Baltanás (Palencia) / Ayuntamiento de Atauta, San Esteban de Gormaz (Soria) / Ayuntamiento de Torquemada (Palencia) / Cátedra Juan de Villanueva de la Universidad de Valladolid
- 🕒 16.00-19.30 h

Presentación de la Jornada

- 🕒 16.00 h
- 👤 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural Silvia Escuredo Hogán / Jefa del Servicio de Ordenación y Protección
Félix Jové Sandoval / Director Técnico de las Jornadas



Conjunto de bodegas de Baltanás (Palencia)

- 🕒 16:30 h
- 👤 María José de la Fuente Bombellida / Alcaldesa del Ayuntamiento de Baltanás
- 📎 Conferencia: José Luis Sainz Guerra / codirector del Plan Especial de Bodegas

Conjunto de bodegas de Atauta, San Esteban de Gormaz (Soria)

- 🕒 17:30 h
- 👤 M^a Luisa Aguilera Sastre / Alcaldesa del Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz
- 📎 Adolfo Tomás Palomar / representante de la pedanía de Atauta
- 📎 Conferencia: Tomás Herrero Tejedor / UPM - documentación Plan Especial de Bodegas de Atauta

Conjunto de bodegas de Torquemada (Palencia)

- 🕒 18:30 h
- 👤 Jorge Martínez Antolín / Alcalde del Ayuntamiento de Torquemada
- 📎 Conferencia: Félix Jové Sandoval / Codirector del Plan Especial de Bodegas

Mesa Redonda y Clausura de las Jornadas

- 🕒 19:30 h
- 👤 Modera: Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural
- 📎 **Intervienen:** Silvia Escuredo Hogán, Jesús del Val Recio, José Luis Sainz Guerra, Ignacio Cañas, Félix Jové Sandoval y los Alcaldes de los Ayuntamientos de Baltanás, Atauta y Torquemada

Sala Salamanca

Jornada técnica

Jornadas Património Cultural de Portugal. «Património, Território: experiências portuguesas»

- 👤 Direcção Geral do Património Cultural / Ministério da Cultura de Portugal
- 🕒 11.00 - 14.30 h

Registo

- 🕒 11.00 - 11.30 h

Abertura

- 🕒 11.30h - 11.45 h
- 👤 Arq^a Paula Silva / Diretora Geral do Património Cultural

Apresentação. Enquadramento do sector Património

- 🕒 11.45 - 12.00 h
- 👤 José Maria Lobo de Carvalho / Portugal Heritage

Mesa-redonda

- 🕒 17.30 h
- 👤 moderação Manuel Lacerda

Mosteiros Portugueses no território

- 🕒 12.00 - 12.20 h
- 👤 João Carlos dos Santos / Direcção-Geral do Património Cultural

Rota do Românico

- 🕒 12.20 - 12.40 h
- 👤 Duarte Pinheiro / VALSOUSA

Rota Histórica das Linhas de Torres

- 🕒 12.40h - 13.00h
- 👤 Florbela Estevão / Associação para o desenvolvimento turístico e patrimonial das Linhas de Torres

Rota das Catedrais

- 🕒 13.00h - 13.20h
- 👤 Jorge da Costa / Direcção-Regional de Cultura do Norte

Debate e encerramento

- 🕒 13.20 - 13.50 h

Evolución de las estructuras del Patrimonio Arquitectónico. Demostración interactiva

- 🕒 16.00 - 18.00 h
- 👤 Santiago Bellido Blanco / Gustavo Arcones Pascual / David Villanueva Valentín-Gamazo / Universidad Europea Miguel de Cervantes

A investigação em Conservação e Restauro na Universidade Católica Portuguesa

- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 👤 Prof. Doutora Maria Aguiar / Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR). Universidade Católica Portuguesa

Patrimonio y bioconstrucción

- 🕒 18.30 - 19.00 h
- 👤 Ana Gordillo / Luis Pastor / Loreto Bernardo / Bioconstruible

60 aniversario de las relaciones diplomáticas India - España. El patrimonio cultural como nexo de unión

- 🕒 19.00 - 19.30 h
- 👤 Shri Amarendra Khatua / Director General, Indian Council for Cultural Relations

Patrimonio Inteligente. Una propuesta innovadora para la gestión del Patrimonio Cultural

- 🕒 19.30 - 20.00 h
- 👤 Juan Gallardo Carrillo / Alejandro Miranda Roger / Patrimonio Inteligente, S.L.

Sala Siega Verde

A AOF e uma nova abordagem à intervenção no património arquitetónico e artístico

- 🕒 11.00 - 11.30 h
- 👤 Filipe Ferreira / Engenheiro civil e Administrador da AOF



Jornada técnica

Jornadas Técnicas CENIEH

📍 CENIEH

🕒 11.30 - 14.30 h

📧 Información: contacto@cenieh.es

Uso de la Microtomografía Computarizada en el Análisis y Conservación del Patrimonio

🕒 11.30 h

📍 Belén Notario / técnico del Laboratorio de Microtomografía Computarizada y Microscopía

Laboratorio de Arqueometría: Técnicas de Espectroscopía aplicadas a Patrimonio Cultural

🕒 12.00 h

📍 Ana Álvaro Gallo / técnico del Laboratorio de Arqueometría
Nuria Ortega / técnico de apoyo del Laboratorio de Arqueometría

Cartografía Digital y Análisis 3D aplicados a Patrimonio

🕒 12.30 h

📍 Alfonso Benito Calvo / investigador de Geomorfología y Reconstrucciones Paleogeográficas
Theodoros Karampaglidis / técnico de Cartografía Digital y Análisis 3D

Métodos de Datación aplicados a Patrimonio

🕒 13.00 h

📍 Gloria I. López / Investigadora en Datación por Luminiscencia, y Davinia Moreno / investigadora en Datación por Resonancia Paramagnética Electrónica

Jornada técnica

La gestión del Patrimonio Mundial de la UNESCO: sitios prehistóricos de España y Portugal

📍 Germán Delibes de Castro (coord.)

🕒 16.00 -20.00 h

Intervinientes

- 📍 Germán Delibes de Castro / Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid
- 📍 Eudald Carbonell i Roura / Director de las excavaciones arqueo-paleontológicas de Atapuerca
- 📍 Antonio Martinho Baptista / Director do Parque Arqueológico do Vale do Côa / Museu do Côa. Fundação Côa Parque
- 📍 Bartolomé Ruiz González / Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera // Dolmens of Antequera Archaeological Site

📍 Miguel San Nicolás del Toro / Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia

📍 Roberto Ontañón Peredo / Director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria Cuevas Prehistóricas de Cantabria
Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria

Sala Catedral de Burgos

Jornada técnica

Gestión de riesgos y emergencias en el Patrimonio

📍 Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

🕒 11.00-20.00h

📧 Inscripciones: escremcrc@jcy.es

Una serie de catastróficas desdichas: Riesgos y emergencias en Patrimonio Cultural

🕒 11.30 – 12.00 h

📍 Cristina Escudero / Junta de Castilla y León

Riesgos geológicos, patrimonio y viceversa

🕒 12.00 – 12.30 h

📍 Miguel Ángel Rodríguez Pascua / IGME

Seísmos: la experiencia de Lorca

🕒 12.30 – 13.00 h

📍 Miguel San Nicolás / Servicio de P. Histórico de la C. A. de Murcia

Emergencias sobre patrimonio:

Protocolos de actuación en Francia

🕒 13.00 – 13.30 h

📍 Charo Fernández / Conservadora restauradora de BB.CC.

Desgracias sobre desgracias en el patrimonio documental

🕒 13.30 – 14.00 h

📍 Arsenio Sánchez Hernampérez / Biblioteca Nacional de España

El plan nacional de Emergencias en Patrimonio cultural

🕒 16.00 – 16.30 h

📍 Concha Cirujano / IPCE

Guardia Civil y la protección del patrimonio cultural con especial atención al ámbito rural

🕒 16.30 – 17.00 h

📍 Roberto Ferrero Gómez / Comandante Jefe de Operaciones Comandancia de la Guardia Civil de Valladolid

UME: Actuaciones sobre Patrimonio Cultural

🕒 17.00 – 17.30 h

📍 Roberto García García / Capitán. Unidad Militar de Emergencias

La Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 👤 Martina González Antolín / Inspectora, Jefa de grupo 1ª de la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional

Planes de salvaguarda: San Miguel y San Julián en Valladolid

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 👤 Alfredo Delgado / Jefe de Bomberos Ávila

Presentación del Simulacro en el Ayuntamiento de Valladolid

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 👤 Javier Reinoso / Jefe de Bomberos Valladolid

Mesa redonda

- 🕒 19.00 h

Espacio de la Junta de Castilla y León**Estudios y Propuesta de Intervención en el Trasaltar de la Catedral de Burgos**

- 🕒 11.30 h
- 👤 Carlos Tejedor Barrios

Restauración de la iglesia de Fuentes de Nava (Palencia)

- 🕒 12.00 h
- 👤 Florentino Díez / Ignacio Vela

Las Médulas-Tresminas: cooperación transfronteriza en materia de patrimonio minero antiguo

- 🕒 13.00 h
- 👤 Dr. António Pontes / Dtor. Regional de Cultura Norte de Portugal
- Alberto Machado / Pte. da Câmara Municipal de Vila Pouca de Aguiar
- Enrique Saiz / Dtor. Patronato de la Fundación Las Médulas
- Jimena Martínez / Secretaria del Patronato. Fundación Las Médulas

Proyecto de Innovación Docente premiado en Usitt -USA 2015

- 🕒 14.00 h
- 👤 Claudio Casero / profesor de la EsadCyL, María Nieto / arquitecta y Eusebio Alonso / profesor de la ETSA de la Universidad de Valladolid

Campos de trabajo de arqueología en Las Médulas

- 🕒 17.00 h
- 👤 Jimena Martínez Quintana / Secretaria del Patronato. Fundación Las Médulas

Restauración de la iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz, Soria

- 🕒 18.00 h
- 👤 Jesús Fernández Beltrán / Francisco Yusta Bonilla

Estudio de las pinturas murales de la Cámara de Doña Sancha, en la Basílica de San Isidoro de León

- 🕒 18.30 h
- 👤 Natalia Martínez de Pisón

Restauración del estanque y edificios del Bosque de Béjar, Salamanca

- 🕒 19.00 h
- 👤 José Carlos Sanz Belloso

Restauración de la Sala “De Profundis” del Convento de San Esteban de Salamanca

- 🕒 19.30 h
- 👤 Jesús Manzano Pascual

Espacio de Portugal **A AOF e uma nova abordagem à intervenção no património arquitétonico e artístico**

- 🕒 13.00 h
- 👤 Filipe Ferreira / Engenheiro Civil e Administrador. AOF

Forte Nossa Senhora da Graça, em Elvas – Conservação e Restauro

- 🕒 14.00 h
- 👤 Fátima de Llera / CEO, In Situ. Conservação de Bens Culturais

Valências da Imagem Espectral na arte de Conservar e Restaurar o Património

- 🕒 17.00 h
- 👤 Dr. Luís Aguiar Campos / CEO, Fundador de XpectralTek

**AR&PA EN SOCIEDAD****Teatro Experimental Álvaro Valentín****Teatro. «El romano», de José Luis Alonso de Santos**

- 🕒 18.00 – 19.00 h
- 👤 Fundación Las Médulas-Tresminas

Sala Atapuerca**Taller especializado****Iluminación**

Estudio y reproducción de Le remède de Fortune (Obras Poéticas) de Guillaume de Machaut, de 1356

- 📍 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h
- ✉ Info e inscripciones: escuelastaller@patrimonionacional.es



AR&PA en Familia

Mundo mágico de Títeres (Telón de Azúcar)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Teatro experimental Álvaro Valentín

Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Taller Las Médulas - Tresminas

Mosaicos villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Hall acreditaciones

Meninas en el arte

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 16.00 - 20.00 h
- 📍 Escalera 1

Taller de Urbanismo de la Facultad de Filosofía y Letras

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Escalera 2

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.15 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

Talleres orientados a secundaria (restauración de tejidos y documentos gráficos)

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 19.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (modelado en barro, talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.00 - 13.00 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Cuento de Januk (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Taller de azulejos portugueses (Compadres)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1
- 🕒 17.30 a 19.30 h
- 📍 Hall acreditaciones

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1
- 🕒 16.00 a 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Robots en el Camino de Santiago de Castilla y León (Robotix)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 a 20.00 h
- 📍 Escalera 2

Capitán Patrimonio

- 🕒 12.30 - 13.00 h
- 📍 Espacio Junta de Castilla y León
- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la piedra a la Madera

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

Histórias Criativas

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 11.30 - 12.00 h / 12.30 - 13.00 h
- 📍 Stand Aldeias Históricas (D)

AR&PA museos

La casa en la que vivió Cervantes en Valladolid

- 🕒 13.00-13.30 h
- 📍 Vanessa Pollán Palomo / Conservadora del Museo Casa de Cervantes

Museo de la Piedra de Campaspero

- 🕒 17.00-17.30 h
- 📍 Julio César García Hernando / Alcalde de Campaspero

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
 - 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional
-



Sábado /
12 de noviembre

Calendario de actividades



& CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

Sala de cámara

Comunicaciones

🕒 09.30 – 10.30 h

Viejas y nuevas tecnologías aplicadas en la restauración de la Torre de Alcalá la Vieja

🕒 10.30-11.00 h

👤 Luis Serrano Muñoz / Comunidad de Madrid
Antonio López Sánchez / Retineo Ingeniería

Pon tus datos culturales a trabajar: la construcción y explotación de un grafo de conocimiento cultural

🕒 11.00-11.30 h

👤 Pablo Hermoso de Mendoza / GNOSS

Gestión de la conservación de estructuras del patrimonio arquitectónico

🕒 11.45-12.15 h

👤 Javier León González / Mario Tena Marín /
Universidad Politécnica de Madrid

Big data, open data y open science: aplicaciones para el patrimonio cultural

🕒 12.15-12.45 h

👤 Francisco Ramos Martínez / Juan Gallardo Carrillo /
Patrimonio Inteligente, S.L.

Cuando la luz se encuentra con el silencio

🕒 12.45-13.15 h

👤 Alexandre Alves Costa / Arquitecto. Universidad de Oporto

¿Patrimonio inteligente, territorio inteligente?

🕒 13.15-13:45 h

👤 Álvaro Domingues / Geógrafo. Universidad de Oporto

El Gran Beauty, un nuevo camino de desarrollo regional: experiencias de la Toscana

🕒 16.30-17.15 h

👤 Marco Scerbo / Universidad de Florencia

Conferencia de clausura:

Visión integrada del patrimonio cultural en Portugal

🕒 17.15-18.00 h

👤 Paula Silva / Directora General de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura de Portugal

Acto de clausura

Entrega de los Premios AR&PA 2016 de Intervención en el Patrimonio Cultural

🕒 19.00 h

📍 Sala de cámara

Actuación de Sara Paixão (fado) y Natalia Mota



& AR&PA FORO

Sala Ávila

Palácio Nacional da Ajuda. Recuperação da fachada principal e torreões

🕒 11.00 - 11.30 h

👤 Fátima Llera / CEO de In Situ. Conservação de Bens Culturais

DOGRAM. Digitalización, documentación y representación virtual del patrimonio

🕒 11.30 - 12.00 h

👤 Carlota Abello Fernández / DOGRAM

Jornada técnica

Los estudios previos como herramienta necesaria para el diseño de una intervención de restauración. Un caso singular: la iglesia de Santa María del Castillo en Madrigal de las Altas Torres

📍 Servicio de Restauración. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

🕒 12.00 - 15.00 h

Información: tejarca@jcy.es

Actuaciones previas y diseño del Programa de Actuación

👤 Marco Antonio Garcés / Arquitecto/ D. G. Patrimonio Cultural

Estudio documental de la iglesia de Santa María del Castillo

👤 José Miguel Lorenzo Arribas / Historiador-documentalista

Lectura de paramentos de la iglesia de Santa María del Castillo

👤 J. Ignacio Murillo / Arqueólogo

Estudio de los revestimientos policromos del presbiterio y ábside norte

👤 Natalia Martínez de Pisón / Restauradora de Bienes Culturales

Adecuación de la cabecera de la iglesia y diseño de la nueva instalación del presbiterio

👤 Santiago Herráez / Arquitecto



Inovação e criação nas artes e ofícios tradicionais

- 🕒 16.00 – 16.30 h
- 📍 Dra. Conceição Amaral / Dra. Vanessa Salgado / Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva (FRESS)

El proyecto educativo del Museo del Paloteo

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📍 Arantza Rodrigo Martín / Directora del Museo del Paloteo - Centro de Interpretación del Folklore y Cultura Popular. San Pedro de Gaillos

Proyecto sociocultural para la recuperación del monasterio de Rioseco

- 🕒 17.00 – 17.30 h
- 📍 Juan Miguel Gutiérrez Pulgar / Párroco del monasterio Esther López Sobrado / investigadora / Félix Escribano / arquitecto

Proyecto QU1554, Juan de Austria (tras las huellas de Jeromín, Luis de Quijada y Magdalena de Ulloa. Recuperación y consolidación del castillo de Villagarcía de Campos y su Colegiata)

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Jesús de la Iglesia Bezos / concejal, David Marcos González / arquitecto, Teresa Rodríguez Francisco / técnico de Turismo del Ayuntamiento de Villagarcía de Campos

Presentaciones Smart Local Tierra

Revestimientos naturales de arcilla y cal, para la arquitectura sostenible

- 🕒 18.00-18.20 h
- 📍 Alessandro Carbutti / arquitecto / NATURCLAY-ARQUISOLUX-CARBUTTI S.L.

Fórmulas de intervención en el patrimonio

- 🕒 18.20-18.40 h
- 📍 Miguel Rocha / CEDAC Terra y Ángel Reyes / SOLBLOC

Morteros BIOCOSPOSITE para la edificación sana y responsable a base de cal y cáñamo y minerales pulverizados

- 🕒 18.40-19.00 h
- 📍 Cristina Thío i Lluch / CHROMA-DCAL

La arquitectura construida en tierra como oportunidad para el desarrollo local

- 🕒 19.00 h
- 📍 Izaskun Villena / Pilar Díez Rodríguez / Smart-Local Tierra y Ayuntamiento de Cuenca de Campos

Realidad de la Artesanía en Castilla y León

- 🕒 19.30-20.00h
- 📍 Félix Sanz Sastre / Director del Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL)

Sala Las Médulas

Jornada técnica

España y Portugal: Patrimonio y Tecnología

- 📍 Fundación CARTIF
- 🕒 11.30 - 14.30 h

Presentación de la Jornada

- 🕒 11.30 h
- 📍 José Ramón Perán González / Director General - Fundación CARTIF
- Eduardo Zalama Casanova / Director de la División de Robótica y Visión Artificial - Fundación CARTIF

ESPAÑA Y PORTUGAL: ¿UNA VISIÓN CONJUNTA?

Demanda de Soluciones Tecnológicas Aplicadas al Patrimonio Cultural

- 🕒 11.50 h
- 📍 Arquitecto Jorge da Costa / Engenheiro Agostinho Costa / DRCN, Direção de Serviços dos Bens Culturais de Portugal
- Marco Antonio Garcés / Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

CASOS PRÁCTICOS

Técnicas y Tecnologías para Conservación Preventiva

- 🕒 12.30 h
- 📍 Dr. Juan Antonio Herráez Ferreiro / Jefe del Área de Conservación Preventiva del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE – Ministerio de Cultura)

Documentación Gráfica 3D de Edificación Histórica

- 🕒 13.05 h
- 📍 Dr. Pedro Martín Leronés / Experto en Digitalización de Patrimonio Cultural. Fundación CARTIF

Cierre de la Jornada

- 🕒 13.40 – 14.30 h

La labor del Centro de los Oficios (Escuela de Restauración “Casco Histórico” de León) entre 1987-2016 y evolución en su programa formativo

- 🕒 16.00-16.30h
- 📍 Alberto Díaz Nogal / Director del Centro de los Oficios. Ayuntamiento de León

Guía del León romano. Un recorrido por el legado romano de la ciudad de León

- 🕒 16.30-17.00h
- 📍 Emilio Campomanes Alvaredo / Arqueólogo. Talactor, S.L.



Jornada técnica

Arqueología urbana. Un reto para el siglo XXI

- 🕒 Consuelo Escribano Velasco / arqueóloga de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León
- 🕒 17.00-20.00h

inscripciones: escvelco@jcy.es

Inauguración

- 🕒 17.00 h

La Arqueología Urbana en Castilla y León

- 🕒 17.10 h
- 🕒 Consuelo Escribano Velasco / Arqueóloga. Servicio de Ordenación y Protección de la DG Patrimonio

La gestión del patrimonio arqueológico en el Conjunto Histórico de Salamanca: evolución y perspectivas

- 🕒 17.30 h
- 🕒 Carlos Macarro Alcalde / arqueólogo del Ayuntamiento de Salamanca

La gestión del patrimonio arqueológico en la ciudad de León: ¿arqueología urbana o arqueología en el medio urbano?

- 🕒 17.50 h
- 🕒 Victorino García Marcos / arqueólogo del Ayuntamiento de León

Arqueología urbana en Ávila

- 🕒 18.15 h
- 🕒 Rosa Ruiz Entrecanales / arqueóloga del Ayuntamiento de Ávila

El patrimonio arqueológico de Astorga. Excavación, conservación y proyección social

- 🕒 18.35 h
- 🕒 María de los Ángeles Sevillano / arqueóloga del Ayuntamiento de Astorga (León)

30 años de arqueología urbana en Zamora

- 🕒 19.00 h
- 🕒 Hortensia Larrén Izquierdo / arqueóloga del Servicio Territorial de Cultura de Zamora

La arqueología urbana de Segovia en el Plan Especial de Áreas Históricas

- 🕒 19.20 h
- 🕒 Clara Martín / arqueóloga de la empresa Arcovia

Mesa Redonda, con todos los ponentes

- 🕒 19.40 h

Sala Salamanca

El enigmático destino de un códice exquisito: Libro de Horas de Enrique VIII

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 🕒 Elisa Ruiz / Catedrática emérita de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid
- 🕒 Conferencia ofrecida por M. Moleiro Editor, S.A.

Jornada técnica

Jornadas Cultura y Arquitectura del Vino

- 🕒 Consuelo Escribano Velasco / Dirección General de Patrimonio Cultural Miguel Ángel García Velasco / Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de Valladolid
- 🕒 11.00 - 14.00 h

Presentación de la Jornada Técnica

- 🕒 11.00 h

Situación de los Barrios de Bodegas en Castilla y León

- 🕒 11.00 h
- 🕒 Félix Jové / Arquitecto. ETSAV

Historia, espacio y patrimonio de los Barrios de Bodegas en Dueñas

- 🕒 11.25 h
- 🕒 Valentín Rincón / Asociación Bodegas y Cuevas de Dueñas

Gestión integral de un Barrio de Bodegas. Moradillo de Roa

- 🕒 11.45 h
- 🕒 Nacho Rincón / Proyecto Bodegas Moradillo de Roa

Paisajes patrimoniales del Vino

- 🕒 12.05 h
- 🕒 Julio Fernández Portela / Geógrafo. Profesor de la UVA

Museos y museografía del Vino

- 🕒 12.25 h
- 🕒 Luis Vicente Elías / Antropólogo, etnógrafo y museógrafo

Mesa redonda

- 🕒 12.45 h

Proyecto Bodegas y lagares de Moradillo de Roa

- 🕒 14.00 - 14.30 h
- 🕒 José Ignacio Rincón / Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Moradillo de Roa

Aldeias Historicas

- 🕒 16.30 - 17.30 h
- 🕒 Dalila Dias / Coordinadora das Aldeias Historicas



Thingtrack: Problemas en la monitorización de monumentos históricos

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Manrique Canteli Sánchez / Responsable de proyecto kBuilding (Thingtrack)

Arquitectura y límite. Proyectos en Almeida

- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 📍 Eusebio Alonso García / Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UVa

Mesa redonda sobre Cooperación en gestión de patrimonio entre Valladolid y Ahmedabad (India): Cultural Heritage&Management Venture Lab

- 🕒 18.30 - 20.00 h
- 📍 Casa de la India

Sala Siega Verde

Jornada técnica

Patrimonio material e inmaterial en los Caminos de peregrinación

- 📍 Comisariado de los Caminos a Santiago por Castilla y León. Junta de Castilla y León
- 🕒 11.00-20.00h

Información: caminocyl@gmail.com

La gestión del Camino: el Plan Director de los Caminos a Santiago en Galicia

- 🕒 11.30 h
- 📍 Rafael Sánchez Bargiela / Gerente de la S.A. Xestión do Plan Xacobeo (Galicia)

Los Caminos del Norte, Patrimonio de la Humanidad

- 🕒 12.00 h
- 📍 Pablo León Gasalla / Dirección General de Patrimonio del Principado de Asturias

Diagnóstico del Camino Francés en la provincia de León (2016)

- 🕒 12.30 h
- 📍 Nieves Salgado / Elena Cerviño / Atención Turística Fernando Tascón / Javier Matilla / Fomento (Diputación de León)

De Palencia a La Liébana: un destino medieval por las actuales sendas del Patrimonio

- 🕒 13.00 h
- 📍 José M^a Alonso del Val, OFM / Centro de Estudios Montañeses José Manuel Fernández Frechilla / Diputación de Palencia

Un Camino de todos y para todos. La accesibilidad en el Camino de Santiago Francés

- 🕒 16.30 h
- 📍 Lidia Martín Molpeceres / Fundación Aspaym Castilla y León

La gestión municipal del Camino del siglo XXI

- 🕒 17.00 h
- 📍 Margarita Torres Sevilla / Concejala de Cultura, Patrimonio y Turismo del Ayuntamiento de León

La revitalización del Camino desde la Ordenación del Territorio

- 🕒 17.30 h
- 📍 Pilar Lou Grávalos / Dirección General de Ordenación del Territorio. Diputación General de Aragón

El Programa Camino 2020 Castilla y León. Ante el próximo Año Jubilar de 2021

- 🕒 18.00 h
- 📍 José Manuel Rodríguez Montañés / Comisariado de los Caminos a Santiago por Castilla y León

Mesa redonda: "Cultura, Patrimonio y Turismo en los caminos de peregrinación"

- 🕒 18:30 h
- 📍 Anselmo Reguera y Nabor Martínez / Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León

Sala Catedral de Burgos

Talleres prácticos AR&PA - Tierra

TALLER 1 CHROMA, Restauración / DCAL / HEMP

- 🕒 11.00-14.00 h
- Técnica: esgrafiado
- Monitora: Cristina Thió
- Coste de matrícula: 25 €
- Info: smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

TALLER 2 ECOCLAY

- 🕒 16.00 – 20.00 h
- Técnica: Morteros y revocos de arcillas naturales
- Monitor: Javier Rodríguez Marín / Jefe de producto de Ecoclay
- Coste de matrícula: 20 €
- Correo de contacto: smartlocaltierra@gmail.com
- Info: smartlocaltierra@gmail.com / 653 94 09 83

Espacio de la Junta de Castilla y León



El Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

- 🕒 11.00 h
- 📍 José Javier Fernández Moreno

Revisión de métodos de limpieza aplicados a monedas de plata

- 🕒 11.30 h
- 📍 Mercedes Barrera del Barrio

Los cartones de montaje de las vidrieras de la Catedral de León

- 🕒 12.00 h
- 📍 Paloma Castresana Antuñano

Génesis en la conservación de la colección fotográfica de Daniel Zuloaga

- 🕒 12.30 h
- 📍 Pilar Pastrana García

Estudios y restauración del retablo de la Virgen del Pópolo del Museo Catedralicio de Salamanca

- 🕒 13.00 h
- 📍 Juan Carlos Martín García

Estudios y restauración del “Ecce Homo” de la Capilla del Palacio Real de Valladolid

- 🕒 13.15 h
- 📍 Juan Carlos Martín García

Talleres novohispanos en Castilla y León

- 🕒 13.30 h
- 📍 Consuelo Valverde Larrosa

El conocimiento de los materiales en el estudio de los crucificados. Escultura ligera novohispana

- 🕒 13.45 h
- 📍 Isabel Sánchez Ramos

Método no destructivo de identificar pigmentos por microscopía electrónica

- 🕒 14.00 h
- 📍 Rufo Martín Mateo

ASPAYM. Accesibilidad y patrimonio cultural

- 🕒 17.30 h
- 📍 Lidia Martín Molpeceres

Protección del patrimonio cultural en Castilla y León: procedimientos y categorías

- 🕒 18.30 h
- 📍 Blanca Ruiz Paniagua / Silvia Escuredo Hogan

Villanueva del Conde: protección de un conjunto y su entorno

- 🕒 19.00 h
- 📍 Pablo Lombardía

Paisajes culturales en Castilla y León. Metodología de estudio

- 🕒 19.30 h
- 📍 José Luis García Cuesta

Espacio de Portugal 

Rutas Compadres / Património Cultural del Alentejo

- 🕒 12.00 h
- 📍 Catarina Valença Gonçalves / CEO de Spira

Rota do Românico. Una experiencia fundada en la Historia

- 🕒 13.00 h
- 📍 Duarte Pinheiro / Técnico Superior de Turismo

Património para Todos – Boas Práticas em Acessibilidade Universal

- 🕒 14.00 h
- 📍 Daniel Costa / Técnico de Turismo da Mobilidade e Planeamento do território, MPT, Lda

Arte de saber-fazer, Inovação e criação de novas artes e ofícios tradicionais

- 🕒 17.00 h
- 📍 Dra. Conceição Amaral / Dra. Vanessa Salgado / Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva



AR&PA EN SOCIEDAD

Teatro Experimental Álvaro Valentín

Taller Jugando la tradición por Castilla y León AR&PA en Familia

- 🕒 11.15 – 12.00 h
- 📍 EsadCyL-FuesCyL

Coro Harmonía. Músicas del mundo

- 🕒 12.15 – 12.45 h
- *Tourdion* / Anónimo, Siglo XVI / Popularizado por el compositor francés Pierre Attaignant
- *Camino del indio* / Atahualpa Yupanqui / Argentina. Arreglos de E. Ferrandi
- *La estrella azul* / Peteco Carbajal / Argentina. Arreglos de E. Ferrandi
- *Esta tierra* / Javier Busto sobre texto de Francisco Pino / España
- *Van por el aire* / Seguidillas populares castellanas / Arr. M. Manzano
- *Doña Ubensa* / Chacho Echenique / Argentina. Arreglos L. Cangiano
- *Every time I feel the spirit* / Espiritual / Arreglo W.L. Dawson
- *Bis: Ipharadisi* / Tradicional de Sudáfrica

Taller Jugando la tradición por Castilla y León AR&PA en Familia

- 🕒 12.45 – 13.30 h
- 📍 EsadCyL-FuesCyL

La vida y la guerra entre los numantinos

- 🕒 13.30 – 14.30 h
- 📍 Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada

Concierto de sitar / Subrata De

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Ofrecido por la Casa de la India

Danzas de paloteo de Castilla y León y Portugal

- 🕒 18.45 – 20.00 h
- Danzantes de Herrín de Campos / Valladolid / Armuña / Segovia / Sendim / Portugal / Autilla del Pino / Palencia / Tábara / Zamora



Sala Atapuerca

Taller especializado

Procesos de policromía sobre madera. La técnica del estofado. Realización taller decorativo aplicado a figuras con volumen (imitación de los huevos de Fabergé)

- 📍 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h

Información e inscripciones:
escuelastaller@patrimonionacional.es



AR&PA en Familia

Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la Piedra a la Madera

Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Taller Las Médulas - Tresminas

Meninas en el arte

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 20.00 h
- 📍 Escalera 1

Capitán Patrimonio

- 🕒 17.30 - 18.30 h
- 📍 Escalera 2

Talleres orientados a secundaria (reintegración de volumen y color en escultura)

- 🕒 11.30 h / 13.00 h / 16.30 h / 18.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (modelado en barro, talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.00 - 13.00 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 16.00 - 17.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller azulejos portugueses (Compadres)

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 20.00 h
- 📍 Stand Compadres (B.7)

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 13.30 - 14.00 h / 16.00 - 16.30 h / 17.00 a 19.00 h
- 📍 Hall Acreditaciones

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Escalera 2

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.15 - 13.00 h / 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

Palabras en danza (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.30 - 12.30 h
- 📍 Escalera 2

Mosaicos Villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 12.30 - 13.00 h / 17.00 - 17.30 h
- 📍 Hall Acreditaciones

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.30 - 12.30 h / 13.00 - 14.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller de danza renacentista (Chiara Stella - Universidad Europea Miguel de Cervantes)

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Taller de imagen espectral

- 🕒 12.30 h / 13.00 h
- 📍 Stand XpectralTEK (B.11)

Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

Taller de mascaradas

- 🕒 12.00 - 13.00 h / 16.30 - 17.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Exposición Máscara Ibérica

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

Plantillas de esgrafiado (AR&PA Tierra)

- 🕒 17.00 - 19.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

La música en la Prehistoria

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 17.30 h
- 📍 Escalera 2

AR&PA museos

Museo Nacional de Escultura se presenta

- 🕒 13.00-13.30 h
- 📍 Museando. Gestión Cultural

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional

Simulacro de actuación de Emergencias

Simulacro de actuación de Emergencias en Patrimonio Cultural en el Ayuntamiento de Valladolid: Prácticas de evacuación y protección de obras de arte y documentales

- 📍 Plaza Mayor de Valladolid
- 🕒 12.00 h

Ayuntamiento de Valladolid /
Bomberos de Valladolid /
Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C. de Valladolid /
APC Protección Civil Valladolid/
Junta de Castilla y León



Domingo 13 / de noviembre

Calendario de actividades





Sala Ávila

Jornada técnica

Proyectos en curso de inventario de patrimonio inmaterial y ermitas en Castilla y León: consideraciones desde la antropología

- 🕒 Pedro J. Cruz Sánchez / Luis Díaz Viana / Coordinadores
- 🕒 11.00 - 14.00 h

Presentación

- 🕒 11.00 h

BLOQUE I

Inventario de ermitas y santuarios de Ávila, Salamanca, Valladolid y Zamora

El proyecto de inventario de santuarios y ermitas de las provincias de Ávila, Salamanca, Valladolid y Zamora. Resultados y perspectivas de futuro

- 🕒 11.15 h
- 🕒 Pedro J. Cruz Sánchez / Arqueología y Patrimonio Cultural

Ermitas y santuarios salmantinos. Identidades de la Religiosidad Popular

- 🕒 11.45 h
- 🕒 Francisco J. Blanco González / Instituto de las Identidades Salmantinas

BLOQUE II

Inventario de patrimonio cultural inmaterial de las provincias de Burgos, León, Palencia, Segovia y Soria

El inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en las provincias de Burgos y León. Metodología, problemática y resultados

- 🕒 12.15 h
- 🕒 Carlos de Miguel Estévez / José Luis García Cuesta / Cotesa. Grupo Tecopy

Los inventarios de patrimonio inmaterial como memoria de identidad y recurso de transformación para el futuro

- 🕒 12.45 h
- 🕒 Luis Díaz Viana / Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Instituto de Estudios Europeos

Debate

- 🕒 13:15h

Sala Las Médulas

Santa María de Palazuelos: Plan Cultural 2016/2017

- 🕒 11.30 - 12.00 h
- 🕒 Justino Díez / Director de actividades de Santa María de Palazuelos

FASA, el triunfo de la constancia (1951-2016)

- 🕒 12.00 - 12.30 h
- 🕒 Carmen Rodríguez Jiménez-Alfaro / Presidenta de la Asociación Cultural Rombo y sobrina-nieta del fundador de FASA

ArqueoErcina, un proyecto con la comunidad

- 🕒 12.30 - 13.00 h
- 🕒 Fernando Muñoz Villarejo / Proyecto Cultural ArqueoErcina

La Fachada Rica de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca. La restauración como vehículo para la investigación

- 🕒 13.00 - 13.30 h
- 🕒 Joaquín García Álvarez / Arquitecto. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico de Castilla y León

Sala Salamanca

Jornada técnica

Patrimonio en Red

- 🕒 José Luis Hoyas Díez y Consuelo Escribano Velasco / Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León
- 🕒 11.00-13.30 h

Recepción de asistentes

- 🕒 11:15 h

Presentación de blogs

- 🕒 11:20 h
- *Ad Gallinas Albas* / José Luis Hoyas Díez
- *Ermitiella* / Consuelo Escribano Velasco
- *Didáctica de las Ciencias Sociales y TIC* / Diego Sobrino López
- *Por amor al arte* / Mónica Castro de Lera
- *arribaYabajo [a veces]* / Oliva Cachafeiro Bernal
- *Ubuntu Cultural* / Stella Maldonado
- *Valladolid, la mirada curiosa* / Jesús Anta Roca
- *reharq.com* / Libe Fernández Torrónategui
- *Revista Atticus* / Luis José Cuadrado Gutiérrez
- *Viajar con el Arte* / Sira Gadea
- *Iconos Medievales* / Ana Manzano Peral
- *ArteValladolid* / Javier Baladrón



- *La Huella Románica* / Cristina Párbole Martín
- «*Lana, aguja y telar*» en el blog *La Huella Románica* / Beatriz Bermejo de Rueda
- *Canal Patrimonio* / Carmen Molinos
- *La Bitácora de Jenri* / Enrique Garcés
- *DOMVS PVCELAE* / José Miguel Travieso

Coloquio

- 🕒 12.00 – 13.30 h

Puesta en valor del patrimonio salinero. + Cata de sal

- 🕒 13.30-14.00h
- 📍 Katia Hueso / Jesús F. Carrasco / IPAISAL

Sala Siega Verde

Proyecto de itinerario de turismo cultural en Gumiel de Izán (Burgos)

- 🕒 11.30-12.00 h
- 📍 Ángel Palomino / Patrimonio Inteligente de Castilla y León, S.L.

Las Recreaciones

- 🕒 12.00 - 12.30 h
- 📍 M^a Ángeles Acebes Palenzuela / Presidenta de la Asociación Cultyocio

Proyecto Cultural Ermita de San Miguel de Sacramenia

- 🕒 12.30-13.00 h
- 📍 Ángel Palomino / Patrimonio Inteligente de Castilla y León, S.L.

Paisajes de interés cultural en Castilla y León

- 🕒 13.00-13.30 h
- 📍 Daniel Herrero Luque / Doctor en Geografía e Investigador de Proyecto Dpto. de Geografía, Universidad de Valladolid

La ruta enológica de Cigales / + cata

- 🕒 13.30-14.00 h
- 📍 Asociación Ruta del Vino de Cigales

Sala Catedral de Burgos

Talleres prácticos AR&PA - Tierra

TALLER 3 PLATAFORMA SMART-LOCAL TIERRA

Introducción a la construcción con tierra cruda, dosificación, granulometría y ejecución de adobes y revocos de tierra y paja, «trulla tradicional».

- 🕒 11.00-14.00 h

Monitores: Izaskun Villena Marcos-Pilar Díez Rodríguez, Antonio Rodríguez y Antonio Ontiyuelo
Coste de matrícula: 20 €
Correo de contacto: smartlocaltierra@gmail.com
Teléfono de contacto: 653 94 09 83

TALLER 4 GRUPO REBORSAN

Aproximación a las técnicas de los estucos de cal grasa y tadelakt, aplicación práctica y empleo de pigmentos para conseguir diferentes texturas y acabados.

- 🕒 16.00 – 20.00 h

Monitor: Grupo Reborsan, Ismael Sánchez y Javier Pigazo Rey
Coste de matrícula: 20 €
Correo de contacto: smartlocaltierra@gmail.com
Teléfono de contacto: 653 94 09 83

Espacio de la Junta de Castilla y León



Sistema de Información Geográfica del patrimonio cultural en Castilla y León

- 🕒 11.30 h
- 📍 Jesús Ramos Guillou

Investigación e inventario del patrimonio arqueológico en Castilla y León

- 🕒 12.00 h
- 📍 Nicolás Benet Jordana

La muralla prerromana de la antigua ciudad de Cauca (Coca, Segovia)

- 🕒 12.30 h
- 📍 Arturo Balado Pachón

Difusión de la Vía de la Plata desde el primitivo núcleo de la ciudad de Salamanca

- 🕒 13.00 h
- 📍 Cristina Alario García

Una judería rural en Castilla: Castrillo Mota de Judíos, Burgos

- 🕒 13.30 h
- 📍 Ángel Luis Palomino Lázaro



AR&PA EN SOCIEDAD

Sala de Cámara

Concierto:

Puy de Sons d'Autrefois: De la piedra a la madera

🕒 13.00-14.00 h

Taller de danza (Il buon tempo)

🕒 18.30-19.00 h

Danzas Renacentistas (Il buon tempo)

🕒 19.00-20.00 h

Teatro Experimental Álvaro Valentín

Mascarada Ibérica. «Los Carochos», de Riofrío de Aliste (Zamora) y «Os Caretos de Varge», Portugal

🕒 11.15 - 12.30 h

El Cronicón de Oña

🕒 12.30 - 13.15 h

📍 Asociación Cultural El Cronicón de Oña

La boda de El Empecinado

🕒 13.30 - 14.30h

📍 Asociación Cultyocio

La Leyenda del conde Fernán González, de Lope de Vega (resumen)

🕒 18.00 -18.45 h

📍 Grupo de Teatro Tierra de Lara

Concierto Ecos de Tierra

🕒 19.00 - 20.00 h

📍 Sergio García (violoncello) / Diana Samprón (percusión)

Ofrecido por Smart-Local Tierra, AR&PA Tierra

AR&PA en Familia



Cuentacuentos

🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h

📍 Taller Las Médulas - Tresminas

Meninas en el arte

🕒 11.00 - 12.00 h / 16.00 - 20.00 h

📍 Escalera 1

Capitán Patrimonio

🕒 12.30 -13.30 / 17.30 - 18.30 h

📍 Escalera 2

La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.30 h

📍 Siega Verde / AdecoCir

Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

🕒 11.00 - 12.00 h

📍 Espacio Museos

Talleres orientados a secundaria (reintegración de volumen en escultura)

🕒 11.30 h / 13.00 h

📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

Talleres orientados a mayores de 8 años (talla en piedra y mosaicos)

🕒 11.00 y 12.00 h

📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

Símbolos indígenas sobre barro

🕒 11.00 a 14.00h / 16.00 a 18.00 h

📍 Salas de Profesores 1 y 2

Taller de escudos medievales

🕒 12.00 - 13.00 h / 13.00 - 14.00

📍 Sala de Profesores 1

🕒 16.00 - 17.00 / 19.00 - 20.00 h

📍 Escalera 2

Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h

📍 Monasterio de Prado

Taller Luthería medieval

🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h

📍 Stand de la piedra a la Madera

Pequeños artistas del Arte de la Luz

🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.30 h

📍 Siega Verde / AdecoCir

Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

🕒 16.00 - 17.00 h / 18.00 - 19.00 h

📍 Espacio Museos

Palabras en danza (Museo del Paloteo)

🕒 11.30 - 12.30 h

📍 Escalera 2

Taller El Pie del Peregrino

🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h

📍 Monasterio de Prado

Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

🕒 17.00 - 18.00 h

📍 Sala de Profesores 1

Construcciones en barro (AR&PA Tierra)

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

Duero Douro de un Bocado

- 🕒 18.00 - 19.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Stand Duero Douro

Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.30 h / 13.00 h / 17.00
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

Mosaicos Villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Hall acreditaciones

Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 12.15 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.00 - 17.00 h / 17.30 - 18.30 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 Hall acreditaciones

Taller de azulejos portugueses

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 - 20.00 h
- 📍 Stand Compadres (B.7)

Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

AR&PA museos

Presentación del Museo de la Automoción de Salamanca

- 🕒 13.00-13.30 h

Patrimonio Nacional

Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
 - 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional
-





CASTILLA Y LEÓN



Con el patrocinio
de la **UNESCO**

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Maestro de Miraflores
La predicación de San Juan Bautista
Museo Nacional del Prado

Centro Cultural Miguel Delibes

Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado, 2

Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado

Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado, s/n

