

**Guía didáctica curso de postgrado:**

*Antiguas intervenciones sobre materiales  
arqueológicos: de la “reparación” a la  
“conservación”*

## **Introducción**

Dentro del campo de la conservación y restauración arqueológica una de las áreas que presenta una mayor problemática es el tratamiento de antiguas intervenciones. Muchas de las piezas que llegan a nuestros laboratorios han sufrido ya algún tipo de “reparación”; restauraciones antiguas, a menudo no documentadas, realizadas con los criterios propios de la época que actualmente, desde una perspectiva científica, es necesario revisar.

En este curso pretendemos conocer cuáles son los tratamientos que habitualmente se empleaban en los procesos de restauración de los distintos materiales de procedencia arqueológica y en qué medida pueden afectar a su conservación. Debataremos además intentando esclarecer cuándo es el momento para actuar, cómo hacerlo y con qué criterio afrontar esta nueva intervención.

## **Objetivos**

- Conocer la historia de la conservación y restauración, realizando una revisión de las distintas metodologías aplicadas en antiguo sobre piezas arqueológicas.
- Analizar los problemas y las patologías ocasionadas por los antiguos tratamientos sobre materiales de procedencia arqueológica: metales, hueso, cerámica, mosaico, vidrio.
- Conocer cuáles son los criterios que debemos aplicar ante la posibilidad de tratamiento de una antigua intervención.
- Aprender en la actualidad a plantear alternativas que respeten los criterios básicos de intervención en beneficio de la conservación futura de las piezas

Para conseguir estos objetivos y el máximo nivel de aprendizaje hemos considerado la acción formativa de acuerdo a los conocimientos, habilidades y destrezas que el alumnado debería adquirir:

**Conocimientos:** conocer cuáles han sido las principales metodologías de intervención aplicadas a lo largo de la historia sobre materiales arqueológicos, así como de los deterioros ocasionados, para poder abordar en la actualidad un tratamiento de conservación-restauración acorde con los criterios de respeto al original conservado.

**Aptitudes:** saber identificar los problemas ocasionados por algunos tratamientos antiguos y adquirir conciencia de la importancia de aplicar en la actualidad unos criterios de intervención que se basen en la mínima intervención.

**Destrezas:** aprender cuándo, cómo y por qué debe ser necesario eliminar una antigua intervención y plantear una nueva alternativa de tratamiento sobre piezas arqueológicas.

## Contenidos

- Evolución histórica en los criterios de conservación y restauración arqueológica: de la figura del artesano a la disciplina científica.
- Problemática de las antiguas intervenciones sobre materiales de procedencia arqueológica: metales, hueso, cerámica, mosaico, vidrio.
- Antiguas intervenciones de restauración sobre materiales arqueológicos: el ejemplo del Museo de Prehistoria
- Cuándo, cómo y por qué es necesario abordar el tratamiento de las restauraciones antiguas: los criterios que debemos aplicar ante una antigua intervención
- El tratamiento de piezas ya restauradas: ejemplos prácticos
- Aprendiendo de nuestros propios errores. La renovación de criterios y su aplicación práctica: prevención, educación y mínima intervención

## Actividades complementarias

Planteamiento de casos prácticos para analizar los problemas específicos de conservación en diferentes piezas reales y plantear alternativas de tratamientos. Se fomentará y valorará la reflexión personal y en equipo, y el debate crítico.

Asimismo se realizará una visita al Museo de Prehistoria de Valencia y su laboratorio de restauración.

## Material didáctico

Los participantes de la acción formativa dispondrán, al inicio de la asignatura, de la siguiente documentación:

-Guía didáctica: donde se recogen los objetivos y la programación general detallada.

-Documentación: apuntes, artículos y documentos complementarios.

## Evaluación

Pruebas evaluatorias a lo largo del curso basadas en supuestos prácticos a resolver en equipo.

## Destinatarios

El curso está dirigido a profesionales y alumnos con formación en conservación y restauración y a otros profesionales interesados en el tema.

## Profesorado

Dra. D<sup>a</sup> Begoña Carrascosa Moliner. Profesora del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales UPV.

Dra. Trinidad Pasíes Oviedo. Restauradora Museo de Prehistoria de Valencia

## Información complementaria

Duración: 20 horas lectivas.

Fechas: del 16 al 19 de junio de 2015.

Horario: todos los días de 16:00 a 20:00 horas. El día 18 se tiene además prevista una visita y diversas actividades prácticas en el Museo de Prehistoria de Valencia de 10:00 a 14:00 horas.

Lugar: Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia. c/ Camino de Vera 14 Valencia 46022.

Matrícula: La matrícula se formalizará en el Centro de Formación de Postgrado UPV.