

Madrid, 03 de marzo de 2010.

Los restauradores del Departamento de Conservación-Restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía apoyamos y reivindicamos la incorporación plena de la formación de Conservación y Restauración de Bienes Culturales como grado universitario de pleno derecho, integrado en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).


Sólo de este modo será posible equipararnos al resto de Europa y ser capaces de alcanzar el mayor grado de excelencia académica y cualificación laboral mediante el acceso al tercer grado (doctorado).


Departamento de conservación-restauración del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

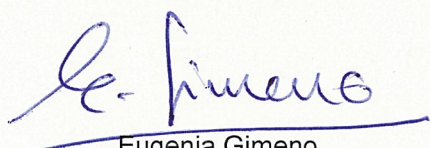

Jorge García Gómez-Tejedor



Beatriz Alonso.


Pilar García Fernández.


Pilar García Serrano.


Manuela Gómez.


Eugenia Gimeno.

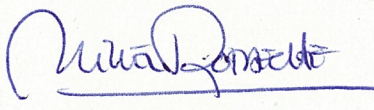

Pilar Hernández.


Ana Iruretagoyena.


Caterina Paolisso

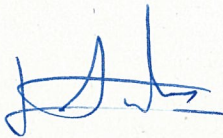


Rosa Rubio.

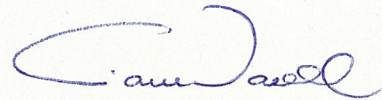

Mikel Rotaache.



Juan Antonio Sáez.



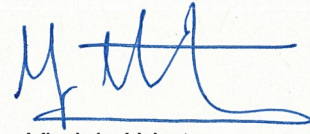
Juan Antonio Sánchez.



Arianne Vanrell.


Paloma Calopa.




Virginia Uriarte.