

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Rellenad y enviad este boletín a la secretaría del Grup Tècnic junto con el resguardo del ingreso bancario.

Nombre:

Apellidos:

Profesión:

Institución:

Dirección:

Código postal:  Ciudad:

Teléfono:  Fax:

E-mail:

Fecha:

### Cuota de inscripción:

Socios (GT y ARCC): 120€ No Socios: 150€ Estudiantes: 95€

### Forma de pago:

Podéis realizar el ingreso en la cuenta de LA CAIXA número: 2100 3000 19 2201479139

### Hay que hacer constar:

Vuestro nombre completo y el nombre del curso (XII Reunión Técnica) en el comprobante de La Caixa. No se aceptará ninguna inscripción sin identificación.

Plazas limitadas.



### Grup Tècnic.

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya.

C/ Portaferriassa, 24, 1r 2a  
08002 Barcelona

## PARA MÁS INFORMACIÓN

**Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya.**  
C/ Portaferriassa, 24, 1r 2a - 08002 Barcelona

Telèfon 93 317 38 01  
gruptecnic@gruptecnic.org  
[www.gruptecnic.org](http://www.gruptecnic.org)

Los conservadores-restauradores hemos de reflexionar sobre nuestra actividad profesional y desde el Grup Tècnic nos preguntamos:

- ¿Qué impacto tiene nuestra actividad en la salud y en el medio ambiente?
- ¿Cuáles son las consecuencias de intervenir repetidamente sobre las obras?
- ¿Existen tratamientos ecológicos?
- ¿La práctica de la conservación preventiva permite economizar recursos?
- ¿Se puede plantear el turismo cultural bajo los parámetros de la sostenibilidad?

Os invitamos a reflexionar y a compartir vuestras experiencias e inquietudes sobre estos temas.

## ORGANIZA



## CON LA COLABORACIÓN DE



# XII REUNIÓN TÉCNICA: HACIA UNA CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN SOSTENIBLE: RETOS Y PROYECTOS

3 y 4 DE MAYO DE 2010

Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC)

## PROGRAMA

### Grup Tècnic.

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya.  
C/ Portaferriassa, 24, 1r 2a  
08002 Barcelona



## ■ LUNES, 3 DE MAYO DE 2010 ■ ■ ■ ■

**9:00-10:00H** Entrega de documentación y presentación oficial a cargo de M.Teresa Ocaña Gomà, Directora del MNAC.

**10:00-11:00H Conferencia inaugural: Il restauro delle opere policrome: il nuovo millennio ci chiede di modificare il nostro approccio e le nostre aspettative.**

Paolo Cremonesi. Químico. Conservador-restaurador de pintura.

**11:00-11:30H** Pausa café.

**11:30-13:30H Sostenibilidad de la conservación-restauración institucional en Catalunya.**

M. Teresa Ocaña Gomà, Mireia Mestre Campà. Conservadora de museos y Directora del MNAC y conservadora-restauradora, responsable del Area de Restauración y Conservación Preventiva MNAC.

**Medidas preventivas para la conservación del patrimonio: equilibrio entre coste y beneficio.**

Lidia Font Pagès. Responsable del Servicio de conservación-restauración del Museo de Historia de Barcelona.

**El conservador-restaurador del siglo XXI será decreciente o no será: Ideas y consejos para mejorar nuestra práctica profesional.**

Agnès Gall Ortlik, Pau Maynés. Conservadora-restauradora de artes del fuego y Conservador-restaurador de fotografías.

**13:30-15:30H** Comida.

**15:30-17:30H La conservación-restauración de la arquitectura en tierra cruda del Ramesseum (Egipto): consolidaciones con materiales naturales.**

Kusi Colonna-Preti, Gemma Torra i Campos. Conservadora-restauradora e historiadora del arte y conservadora-restauradora.

**Adhesivos exentos de disolventes como alternativa a las formulaciones actuales: "green-adhesives" aplicados a tratamientos estructurales del soporte téxtil.**

Susana Martín Rey, Cristina Robles de la Cruz, J. Miguel Martín Martínez. Univesidad Politécnica de València.

**Los aceites esenciales: perspectivas de aplicaciones en el tratamiento preventivo del aire para la protección de bienes culturales.**

Virginia Gisel de Billerbeck. Doctora en microbiología especializada en contaminación biológica del patrimonio cultural.

**17:30-18:00H** Pausa

**18:00-19:00H Estrategias y proyectos sostenibles. Nuevas vías de actuación para una conservación-restauración responsable con el medio ambiente.**

M<sup>a</sup> Ángeles Parilla Bou. Conservadora-restauradora.

**Cómo elaborar un Manual de Buenas Prácticas Ambientales.**

Vinyet Duran. Técnica del Departamento de Comunicación de la Agencia de Residuos de Catalunya.

**19:30H** Cóctel conmemorativo de la XII Reunión Técnica.

## ■ MARTES, 4 DE MAYO DE 2010 ■ ■ ■ ■

**09:00-11:00H Los museos, el cambio climático y la conservación preventiva: nuevos retos y posibles contribuciones para la sostenibilidad medioambiental.**

Almudena Arana. Conservadora-restauradora. Museo Guggenheim Bilbao.

**Equilibrio entre las necesidades de conservación y las propuestas de intervención en la colección de obra de arte sobre papel del MNAC.**

Carme Ramells. Conservadora-restauradora de papel. Departamento de Restauración del MNAC.

**El sistema de iluminación siguiendo los parámetros de la conservación preventiva en las obras de arte del Museo Picasso de Barcelona.**

Reyes Jiménez de Garnica, Anna Vélez Maestre. Conservadoras-restauradoras. Departamento de Restauración y Conservación Preventiva del Museo Picasso de Barcelona.

**11:00-11:30H** Pausa café.

**11:30-14:00H El reto de una intervención no invasiva en la restauración de soportes de nueve pinturas sobre contraplacado de Francesc Artigau.**

Anna Nualart Torroja, Marta Oriola Folch, Marina Mascarella Vilageliu. Conservadoras-Restauradoras. Docentes e investigadoras de la Universidad de Barcelona.

**La técnica pictórica de los mayas al servicio de la restauración de estucos y pintura mural en México. Calakmul: un ejemplo de restauración ecológica.**

Alba Fuentes Porto, Aida Otero. Técnicas en Restauración y Conservación de Bienes Culturales, esp. arqueología y escultura.

**A case for interdisciplinary approach to wall painting presentation.**

Veronika Sulic. Conservadora-restauradora. Croatian Conservation Institute.

**El valor de la restauración. Resurgimiento y sostenibilidad.**

Xavier Mas, Ignasi Gironés. Restauradores. Universidad Politécnica de Valencia.

**14:00-15:30H** Comida.

**15:30-17:00H Restaurar en una isla.**

Cristina de Andrés Mora. Conservadora-restauradora y Gestora del Patrimonio Cultural.

**La indefensión del monumento.**

Ferran Màuriz. Conservador-restaurador. Àgora Restauracions S.L.

**17:00-19:00H** Mesa redonda.

## ■ SESIÓN DE POSTERS ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

**Adhesivos biodegradables y polímeros sintéticos en tratamientos de consolidación de pintura de caballete: compatibilidad, parámetros de adhesión y comportamiento estructural.**

M<sup>a</sup> Teresa Mas Garcia, Susana Martín Rey. Instituto Restauración Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia.

**La cal de los antepasados: sostenibilidad actual en restauración.**

Sònia Argano, Montserrat Guixeras. Conservadoras-restauradoras de Patrimonio Arquitectónico.

**ITOG Institute for the Protection of Graphic and Visual Arts.**

Mirca Zotti. Università degli Studi di Genova, DIP.TE.RIS. Rosanna S. Chiggiato. Università degli Studi di Venezia. Ca'Foscari. Facoltà di Scienze MM.FF.NN.

**La conservación del patrimonio arqueológico en Asia Central: el caso de Uzbekistán.**

Mònica López Prat. Arqueóloga y conservadora-restauradora.

**Estudio e incidencia de la temperatura de superficie sobre obras pictóricas en exposición.**

Carmen Bellido Márquez, Jorge Durán Suárez, Rafael Peralbo Cano. Profesores de Bellas Artes de la Universidad de Granada.