



**El Grup Tècnic, Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya, convoca pels dies 3 i 4 d'abril de 2008 la XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració, que tindrà lloc al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).**

Aquest any, us convidem a reflexionar sobre la diversitat de criteris en els processos de conservació i restauració i a contribuir en un debat científic i tècnic sobre les nostres preses de decisions, un aspecte de la professió que no sempre és prou conegut.

La XI Reunió Tècnica conclourà amb una taula rodona, el tema de la qual serà: "Dels criteris a la praxi: obstacles a una intervenció de qualitat", on participaran reconeguts professionals nacionals i internacionals.

Enguany, les jornades finalitzaran d'una manera especial, ja que celebrem els 25 anys de la nostra Associació. Farem un petit homenatge a totes aquelles persones que han col·laborat i han format part del Grup Tècnic. En acabar, la Junta us convida a un Còctel a la sala Oval del MNAC.

**Per a més informació:**

**Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya**  
C/ Portaferrissa, 24, 1r 2a  
08002 Barcelona  
Telèfon 93 317 38 01  
gruptecnic@gruptecnic.org  
www.gruptecnic.org

Organitza:



Amb la col·laboració de:



# XI

## REUNIÓ TÈCNICA DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

**Les solucions problemàtiques. Diversitat en els criteris d'intervenció, de reintegració i de presentació en conservació i restauració.**

**Barcelona**

**3 i 4 d'abril de 2008**

**MNAC - Auditori 1**

Palau Nacional, parc de Montjuïc s/n  
Barcelona





# PROGRAMA

## Dijous, 3 d'abril de 2008

09.00-10.00 h **Entrega de documentació i presentació oficial de la XI Reunió Tècnica de Conservació i Restauració.**

10.00-11.00 h **Conferència inaugural: Conserver, remplacer ou même reproduire: comment décider du sort des oeuvres en art contemporain? Marie-Noël Challan Belval.** Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canadà.

11.00-11.30 h **Pausa cafè**

11.30-14.00 h **Els criteris i els mètodes de reintegració com a eina de coneixement i de difusió de la pintura mural. Rosa M. Gasol.** Diputació de Barcelona. **Clara Payàs.** Conservadora-restauradora de pintura, ArtMural, S.C.P.

**Modificacions estructurals arquitectòniques d'un origami / mòbil. Domènec Palau i Tana Andrades.** Biblioteca de la Universitat de Barcelona.

**La convivència de autors i estils en una misma obra. Fernando Cortés.** Conservador-restaurador de vidre.

**Criterios de reintegración de fotografías coloreadas Enara Artetxe.** Universidad del País Vasco.

**Nova orientació del Departament de Conservació i Restauració de l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona. Rosa M. Gasol.** Diputació de Barcelona.

15.30-17.30 h **¿Que significa "salvar" un conjunto de pintura mural? Paula del Valle.** Universidad Politécnica de Valencia.

**Dues intervencions / 1 criteri: Claustre de St. Pau del Camp (s.XIV) i sepulcre d'Elisenda de Montcada (s.XIV) Barcelona. Javier Chillida.** Conservador-restaurador de pintura mural y material lápideo.

**Ser y haber sido un capolavoro: la necesaria comprensión de la obra para su restauración. Benoît de Tapol.** Dept. Conservació Preventiva. MNAC. **Federico Lubrani.** Llicenciat en Història i Conservació del Patrimoni Artístic. Universitat Roma Tre.

17.30-18.00 h **Pausa**

18.00-19.00 h **Plantejament en la restauració d'obres gràfiques. Marina Carbonell i Melissa de Souza Liedke.** Llicenciades en Belles Arts.

**¿Dónde está el límite en la eliminación de retoques estéticos en pinturas sobre lienzo?: Criterios y metodologías. Susana Martín Rey, Cristina Robles y Noemí Esteban.** Universidad Politécnica de Valencia.

Per a les ponències en francès hi haurà traducció simultània  
El Grup Tècnic es reserva el dret a modificar el programa, en cas que ho consideri oportú

## Divendres, 4 d'abril de 2008

09.00-11.00 h **Desencalado de pinturas murales: entre la ciencia y la ética. Descubrimiento del conjunto mural de la Pieve di Santa Maria Assunta de Condino (Trento, Italia). M<sup>a</sup> Teresa Vicente, José M<sup>a</sup> Juan, M<sup>a</sup> Angeles Carabal, Pilar Roig.** Universitat Politècnica de València.

**Présentations d'objets en verre et céramique: incidences techniques, esthétiques et déontologiques des choix retenus. Martine Bailly.** Institut National du Patrimoine, Paris.

**Restauració de la Font del Geni Català. Cecília Sabadell i Mercè Marqués.** Krom Restauració, S.L.

11.00-11.30 h **Pausa cafè**

11.30-13.30 h **Análisis de conservación de la colección José Guerrero. Carmen Bellido y Jorge Alberto Duran.** Universidad de Granada.

**Rectificar allò que ha estat restaurat. Rosa Ensenyat i Betlem Planells.** Universitat de Belles Arts de Barcelona.

**Intervenció dels collages de les portes del vestíbul del Teatre Museu Salvador Dalí. Irene Civil i Dolors Velasco.** Museu Salvador Dalí.

**Els nous estudis de Grau, Màster i Doctorat, específics de Conservació-Restauració. Salvador Garcia.** Universitat de Barcelona.

15.30-17.30 h **Valoració de les formes i metodologies de reintegració i presentació finals de les restauracions de pintura mural aplicades a Catalunya. Pere Rovira.** Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.

**La importància de considerar l'obra globalment amb la responsabilitat de preservar-la. Carme Sistach.** Arxiu de la Corona d'Aragó.

**Presentació de dos tractaments de Conservació-Restauració de decoració de la Setmana Santa al Rosselló: o com conservar sense fer morir la poesia de l'efimer. Hervé Giocanti.** Conservador-restaurador. França.

17.30-19.30 h **Taula Rodona: "Dels criteris a la praxi: obstacles a una intervenció de qualitat." Marie-Noël Challan Belval.** Musée d'Art Contemporain de Montréal. **Pau Arroyo.** Empresa Lésera S.L. **Monica Martelli Castaldi.** Presidenta de l'ECCO. **Mireia Mestre.** Cap de l'Àrea. de Restauració i Conservació Preventiva del MNAC. **Maite Toneu.** Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya.

19.30 h **Còctel i celebració del 25è aniversari del Grup Tècnic.**

## Butlleta d'inscripció

**Ompliu i envieu aquesta butlleta a la secretaria del Grup Tècnic junt amb el resguard de l'ingrés bancari.**

Nom:

Cognoms:

Professió:

Institució:

Adreça:

Codi postal: Ciutat:

Telèfon: Fax:

E-mail:

Data:

### Quota d'inscripció:

Socis (GT i ARCC): 100 €  No Socis: 130 €  Estudiants: 80 €

### Pagament:

Podeu fer l'ingrés al compte de LA CAIXA número:  
2100 3000 19 2201479139

### Cal que feu constar:

El vostre nom complet i el nom del curs (XI Reunió Tècnica) al comprovant de La Caixa.

Places limitades.

### Grup Tècnic.

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya.  
C/ Portaferrixa, 24, 1r 2a - 08002 Barcelona