



[www.asia-onlus.org/ereditaculturale](http://www.asia-onlus.org/ereditaculturale)

UN PROGETTO DI EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO

CO-FINANZIATO  
DALLA COMMISSIONE EUROPEA



**CULTURAL HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF HISTORICAL CITIES IN ASIA:  
SAFEGUARDING TRADITIONS AND ANCIENT KNOWLEDGE TO PROMOTE DEVELOPMENT.**

## MURAL PAINTING CONSERVATION

**ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO DI ROMA  
ex Biblioteca Venturi  
Piazza San Francesco di Paola, 9**

Roma - 22 giugno - ore 10.00

*Presiede / Chair person:* Donatella Cavezzali

*Mattina / Morning*

- |             |  |
|-------------|--|
| 10.00       | <i>Apertura / Opening:</i> D.ssa Bon Valsassina  |
| 10.30-11.15 | Erberto Lo Bue<br><i>Università di Bologna</i><br><b>Art historic view of Tibetan mural paintings (history, age, symbolism)</b>                                |
| 11.15-12.00 | Christine Jürgens<br><i>Tibet Heritage Fund</i><br><b>Technical intro to Tibetan mural paintings (techniques, materials, current problems – missing roofs)</b> |
| 12.00-12.45 | Donatella Zari<br><b>Pagan, Myanmar and Bajaia, Tibet. Far East asian mural paintings: techniques and conservation</b>   |

*Pomeriggio / Afternoon*

- |             |   |
|-------------|---|
| 15.00-15.45 | Amy Heller<br><i>Centre National de la Recherche Scientifique</i><br><b>Mural conservation in Tibet, past and present:<br/>Grathang, Shalu and Lukhang conservation projects.</b> |
|-------------|---|

15.45-16.30

Donatella Cavezzali

*Istituto Centrale di Restauro di Roma*

**Case study Italian mural conservation in Italy. The conservation of roman wall paintings in the Domus Aurea: scientific and technical methodology**

16.30-16.45

*Pausa / Coffee break*

16.45-17.30

Claudio Prospero Porta

*Istituto Centrale di Restauro di Roma*

**Case study Italian mural conservation: Restoration of architectural remains of Mar Musa al Habashi monastery in Syria**

17.30-18.00

*Tavola Rotonda / Round Table*

CON IL PATROCINIO DE:



E' STATO POSSIBILE REALIZZARE I SEMINARI GRAZIE ALLA PREZIOSA COLLABORAZIONE DE:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO