

FRABILL

Curso sobre Manipulación de Bienes Culturales

20 y 21 de febrero de 2012

PROGRAMA

Lunes, 20 de febrero

09.00 - 09.30h Recepción y entrega de documentación

Objetos entre manos: presentación y aspectos fundamentales

09.30 - 10.00h *Apertura: planteamientos y objetivos del curso*

A cargo del **Museo Nacional de Antropología**

10.00 - 10.45h *Introducción a la manipulación de los objetos culturales. Profesionales involucrados y su formación*

Jorge Rivas y Marta Plaza, **Universidad Complutense de Madrid**

11.00 - 11.30h *PAUSA CAFÉ*

11.30 - 12.15h *Materiales, soportes y aspectos técnicos*

Laura Ceballos, **Instituto del Patrimonio Cultural de España**

12.15 - 13.00h *Importancia de la prevención de riesgos laborales en la manipulación de bienes culturales*

Pedro Vicente Alepuz, **Área de Prevención de Riesgos Laborales, MCU**

13.00 - 13.45h *Planificación y estandarización en materia de manipulación*

Jesús García y Guillermo Andrade, **SIT-Grupo Empresarial**

14.00 - 16.00h *PAUSA COMIDA*

Estudio de casos

16.00 - 16.45h *Objetos de Artes Decorativas y Diseño*

Paloma Muñoz-Campos, **Museo Nacional de Artes Decorativas**

16.45 - 17.30h *Grandes formatos en los almacenes del MNCARS*

José Manuel Lara, Pureza Villaescuerna y Patricia Lucas, **MNCARS**

17.30 - 18.15h *Manipulación de textiles e indumentaria:*

de la fibra al plástico, de la bidimensionalidad al volumen

Silvia Montero, **Museo del Traje-CIPE**

Martes, 21 de febrero

Objetos que se muestran: colecciones, difusión y exposición temporal

09.00 - 09.45h *Tráfico (o Manipulación) de Bienes Culturales: Aspectos Jurídicos*

Inmaculada González, **Subdirección General de Protección del Patrimonio, MCU**

09.45 - 10.30h *Exposiciones temporales, casos prácticos en el Museo Guggenheim Bilbao*

Sonia Núñez, **Museo Guggenheim-Bilbao**

10.30 - 11.15h *Gestión de movimientos de la colección estable*

Manuel Montero, Jefe de Brigada de Movimientos, **Museo Nacional del Prado**

11.30 - 12.00h *PAUSA CAFÉ*

12.00 – 12.45h *La manipulación de objetos culturales con fines educativos y en pro de la inclusión social*
Teresa Díaz, **Museo Tiflológico ONCE**

12.45 - 13.30h *Equipamiento y normativa*
Jesús García y Guillermo Andrade, **SIT-Grupo Empresarial**

14.00 - 16.00h *PAUSA COMIDA*

Estudio de casos_

16.00 - 16.45h *Riesgos en la Manipulación de Colecciones de Historia Natural*
Patricia Pérez, Josefina Barreiro y Celia Santos, **Museo Nacional de Ciencias Naturales**

16.45 - 17.30h *Libros y Documento gráfico*
PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

17.30 - 18.15h *Manipulación y exposición del material etnográfico: retos y soluciones*
Cristina Morilla, **Museo Nacional de Antropología**; Mario Oliva

Conclusiones_

18.30h *Conclusiones y Clausura*

