

I SIMPOSI PINTURA MURAL

Tàrrrega, 5 i 6 de març de 2011

Aquest simposi pretén reunir investigadors de diverses disciplines que tenen com a objecte d'estudi la pintura mural en recerques associades i derivades de la pràctica artística contemporània, de la interacció arquitectònica, de l'escultura ambiental, de les intervencions de conservació i de restauració, de l'estudi històric i de la documentació, per tal d'obtenir una visió actualitzada d'aquest àmbit artístic.

També serà el marc de presentació del grup de recerca que genera el simposi.

Avançament del programa (provisional)

Les ponències s'agruparan en quatre àmbits i els participants al simposi podran assistir a totes elles:

1. Des de la pràctica artística

- Daan Hoekstra. «Mural painting: Some new directions in materials, artistic practice and conservation».
- Josep Minguell. «Pintura al fresc: Procediment i pensament».
- Àngel Brichs. «El grafit, crònica d'un art urbà».
- Natàlia Quílez Cepero. «Pintura mural: Mirant un procés».
- Ramon Trias i Torres. «Sobre l'esforç, material i creatiu, en la pintura al fresc».

2. Pintura mural catalana del segle xx

- Javier Clemente Hernández. «Art, oficis i devocions a l'obra d'en Lluçà Navarro».
- Ermengol Puig i Tàpies. «Estudi de les pintures murals de l'altar major de l'església parroquial de Sant Andreu d'Oliana (Alt Urgell), de Josep Sarobé (1956)».
- Camil·la Minguell Cardenyas. «Jaume Minguell Miret (1922-1991): Aportació a la pintura mural catalana del segle xx».
- Esther Ratés Brufau i Josep Miquel Garcia. «La pintura mural a la Catalunya interior al segle xx».
- Mercedes Sánchez-Pons. «Murales valencianos de los siglos xx y xxi: La web como plataforma de difusión de su conocimiento».

3. Pintura mural i ensenyament

- M. Antonia Zalbidea Muñoz i M. Pilar Soriano Sancho. «Les arts decoratives murals al sistema d'ensenyança universitària».
- Aranzazu Ascunce. « If these walls could talk. Hawaii 2010».

4. L'estudi de la pintura mural

- Marta Segarrés i Gisbert. «La pintura mural en el *De diversis artibus* de Teòfil».
- Imma Lorés i Milagros Guardia. «De la fragmentació a una nova contextualització de la pintura mural romànica catalana».
- Montserrat Pagès Paretas. «Pintura al fresc del segle xi: De nou, Pedret».

- Francesc Fité Llevot i Alberto Velasco González. «El comte Pere d'Urgell (1348-1408) i les pintures murals de Sant Miquel de Montmagastre».
- Pilar Soriano Sancho i Lucía Bosch Roig. «Arrencament i tractament de pintura mural del Palau de la Vila, Ontinyent».
- Josep Giribet. «Fotografia de molt alta resolució aplicada a la pintura mural».
- Juliette Rollier-Hanselmann. «Peintures murales hispanisantes de Bourgogne: Burnand, Illiat, Gourdon, Moutiers».

Publicació

Les comunicacions seran publicades a la revista *URTX* i en un dossier del simposi. Formaran part dels continguts en xarxa de la revista (conveni amb l'Institut Muntaner i amb les institucions promotores del dipòsit Revistes Catalanes amb Accés Obert).

Inscripcions

Sol·liciteu el full d'inscripció a l'adreça simposi@tarrega.cat

Les inscripcions es formalitzaran fins al 24 de febrer. Places limitades per ordre d'inscripció.

Preus: ponents, 25 euros; estudiants, 30 euros; assistents, 40 euros.

Els inscrits rebran informació sobre transport i allotjament. Es lliurarà un certificat d'assistència.

Direcció i organització del simposi:

Grup de recerca «Assessorament i investigació aplicada en el camp de la pintura mural: processos de creació i execució», adscrit a la Fundació Bosch i Gimpera de la Universitat de Barcelona.

Components:

Dr. Miquel Quílez (director), Dr. Josep Minguell (sotsdirector), Natàlia Quílez (secretària), Dra. Pilar Roig, Sra. Clara Payàs i Sr. Ramon Trias.

Comitè Científic:

Dr. Miquel Quílez, Dra. Pilar Roig i Dr. Josep Minguell.

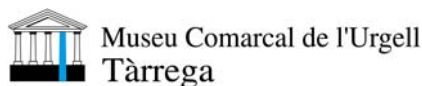


Organització tècnica:



Promoció Econòmica

Col·laboren:



Seu de l' E.S.D.A.P.

