



## O bjetivos

Brindar la información científica necesaria para la identificación y conservación de la madera arqueológica, que permita conocer a fondo en cada caso el material con el que se trabaja y los posibles efectos del medio ambiente, las técnicas y los productos químicos que se aplican sobre ella para su conservación, tanto de piezas arqueológicas procedentes de un medio seco, como húmedo o subacuático.



Organiza



Colabora



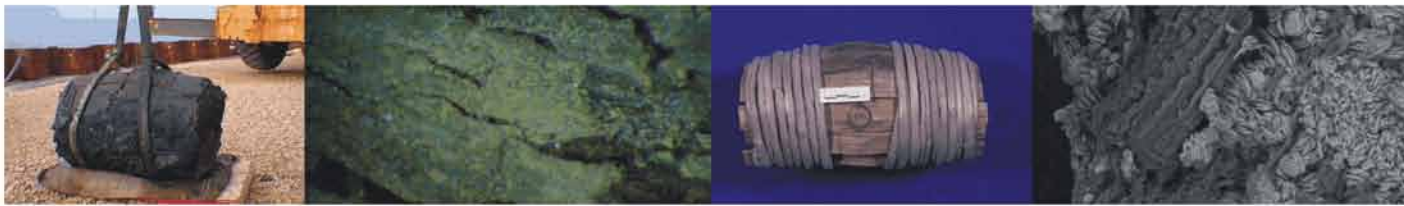
Alicante, 20/24 octubre 2008

## Maderas y fibras vegetales arqueológicas: Principios y técnicas para su identificación y conservación



+ Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
C/ Pintor Genaro Lahuerta nº 25-3º, 46010 Valencia  
Teléfono 9612 23490 - Fax 9612 23491  
Horario: de 9h. a 14h.  
Próximamente [www.ivcr.es](http://www.ivcr.es)





## Profesorado

**Dra. Raquel Carreras Rivery.** Profesor Titular de la cátedra regional de UNESCO para la conservación del Patrimonio Cultural de América Latina y el Caribe (CRECI) y del Instituto Superior de Arte de Cuba. Asesora científica de la Asociación de las Artes Plásticas de la UNEAC, del Gabinete Arqueológico de la Oficina del Historiador de la Habana Vieja y del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba.

**Carlos Cabrera Tejedor.** Diplomado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en las especialidades de pintura y arqueología. Título de buzo profesional y en la actualidad cursa el Doctorado en Arqueología Náutica en la Texas A&M University. Trabaja en el Conservation Research Laboratory -CRL- como Asistente de Investigación y en el Institute of Nautical Archaeology como Investigador Asociado.

## Programa

El curso tiene modalidad teórica-práctica para poder afrontar las necesidades y problemas de la conservación a todos los niveles. Se hace énfasis en métodos accesible a talleres y laboratorios.

1- **Generalidades sobre la madera y las fibras vegetales.** Composición química y estructural. Características de las maderas arqueológicas según su procedencia y condición: maderas desecadas, maderas anegadas, carbón, madera fosil.

2- **Diferentes métodos de identificación.** Principios y uso de la microscopía óptica y electrónica. Método de formación e importancia de las colecciones de referencia. El nivel de identificación de las maderas arqueológicas. Materiales necesarios para el estudio de las maderas arqueológicas. Examen de los objetos. Caracteres anatómicos identificables y localización de las áreas por secciones.

3- **Aspectos a considerar para facilitar la identificación.** Métodos para seleccionar la madera, toma de secciones delgadas y montaje. Patrones de identificación anatómica de las principales maderas presentes como objeto arqueológico en España, y maderas americanas de la época colonial

4- **Tratamiento preventivo y de consolidación en maderas arqueológicas.** Del yacimiento al laboratorio. Diferentes métodos y compuestos que se han aplicado, comparando ventajas e inconvenientes, además de estudiar los efectos que pueden sufrir durante su exposición o almacenaje.

5- **Método de datación.** Dendrocronología y Carbono 14.

## Participantes

El número de alumnos al curso está limitado a 30 personas. Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción.

## Requisitos del alumnado

El curso está dirigido a profesionales y alumnos en materia de Conservación y Restauración de material arqueológico.

## Fechas y horario

**Del 20 al 24 de octubre de 2008.** De 16:30 a 20 h.

La duración es de **40 horas** lectivas. Se organiza en cuatro horas de clases diarias, dos de prácticas y clases demostrativas.

Se consideran diez horas para la búsqueda de información y preparación del trabajo práctico que servirá para la evaluación final del curso.

## Lugar de impartición

**Museo Arqueológico Provincial de Alicante.** Plaza Dr. Gómez Ulla, s/n. 03013 Alicante. Tlf. información accesos: 965 149 000

## Importe matrícula

El precio de la matrícula es de 150€, incluye la asistencia al curso, la entrega de material y el certificado de asistencia expedido por el IVC+R.

## Evaluación y certificado

Se deberá presentar el trabajo realizado en las clases prácticas como método de evaluación final del curso y expedición del certificado de aprovechamiento por el IVC+R. Siempre y cuando, el alumno haya asistido como mínimo a un 85% de las horas de clase impartidas.

## Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

Maderas y fibras arqueológicas:  
Principios y técnicas para su identificación y conservación

## Alicante

### Datos personales

Nombre y Apellidos \_\_\_\_\_

D.N.I. \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Localidad \_\_\_\_\_ C.P. \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Correo-e \_\_\_\_\_

### Datos académicos y profesionales

Titulación universitaria \_\_\_\_\_

Centro de trabajo \_\_\_\_\_

Puesto desempeñado \_\_\_\_\_

Para formalizar la matrícula **enviar la ficha de inscripción** debidamente cumplimentada al fax: 961 223 491. Tras **confirmar la inscripción** por los organizadores se concede el plazo de una semana para **realizar el ingreso** de la matrícula en la cuenta del IVC+R de Bancaja, nº 2077/0025/52/3101757743. El **justificante de pago deberá ser remitido** al mismo número de fax de los organizadores para finalizar la inscripción..

Importe de matrícula: 150 €.  
Referencia: "Curso maderas arqueológicas. Alicante"

El plazo de matriculación concluye el 16 de octubre de 2008, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido.

Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción y en función de la idoneidad al curso. Si el pago no se hace efectivo en el tiempo concedido, queda anulada automáticamente la ficha de inscripción.

