

# XI JORNADAS DE MUSEOLOGÍA

## Hacer un museo

LEÓN, 22 A 24 DE NOVIEMBRE DE 2007

El fenómeno de creación de nuevos museos y de reforma radical de los antiguos abruma por sus cifras en las últimas tres décadas. La práctica totalidad de los museos existentes están o han estado inmersos en procesos de renovación, mientras que la mayoría de los museos presentes hoy día en España no existían hace apenas treinta años. Para una institución que cuenta con cerca de dos siglos de historia este es un panorama crítico, entendiendo la palabra crisis en su acepción transformadora, de resolución de antiguas corrientes y consumación de nuevos supuestos.

Sin embargo, esta aparente prosperidad del fenómeno museístico, junto a su enorme provecho para el patrimonio cultural, ha creado frecuentes tensiones entre la realidad y el deseo, entre los planteamientos profesionales y las apetencias gubernativas, incluso entre viejas filias y nuevas fobias. Hasta el punto de distorsionar el propio concepto de museo, en ocasiones irreconocible cajón de sastre (y de desastre incluso) en que cabe casi cualquier propuesta cultural, del rango que sea.

Por ese motivo, la APME se plantea intentar, en estas Jornadas leonesas, la elaboración de un panorama ajustado desde la perspectiva técnica y profesional, del proceso de formación y conformación de un museo, tanto en su vertiente genésica como en la reformadora. Y, por supuesto, con el ánimo puesto en obtener parámetros de comportamiento, técnicos y éticos, profesionales al fin, que avalen la ejecución de tan delicados como indispensables proyectos: los museos del siglo XXI.

### ESQUEMA DE LAS JORNADAS

#### Primer día (jueves 22)

MAÑANA:

- Presentación y acreditación
- Ponencia inaugural:  
*El Museo como administrador del olvido*
- Ponencia marco:  
*Museos por qué y museos para quien. Un panorama de la creación de museos en España: tipos y novedades*
- Comunicaciones

TARDE:

- 1<sup>er</sup> Bloque:  
*El proyecto de un museo: métodos y especulaciones*
  1. Planes y proyectos museológicos, herramientas de control
  2. El papel de la administración
  3. El papel del museólogo
  4. El papel de la sociedad
  5. Comunicaciones
  6. Debate – Mesa redonda

Visita guiada al Museo de León

#### Segundo día (viernes 23)

MAÑANA:

- 2<sup>o</sup> Bloque:  
*La construcción del museo: de la arquitectura a la obra expuesta*
  1. La arquitectura de los edificios
  2. La arquitectura museográfica
  3. Los requerimientos técnicos
  4. Comunicaciones
  5. Debate – Mesa redonda

TARDE:

- 6. El tratamiento preventivo e interpretativo de las colecciones
- 7. Los apoyos museográficos: técnica y tecnología
- 8. Las tareas “periféricas”: transporte, manipulación, suministros...
- 9. Comunicaciones
- 10. Debate – Mesa redonda

Visita guiada al Museo etnográfico provincial en Mansilla de las Mulas

#### Tercer día (sábado 24)

MAÑANA:

- 3<sup>er</sup> Bloque:  
*¿Hacia dónde vamos?: algunos ejemplos recientes de varia condición*
    1. Museos para el arte nuevo
    2. Museos sobre las ciencias
    3. Nuevos museos para los nuevos patrimonios
    4. Mesa redonda: el caso de León
    5. Debate y conclusiones.
- Visitas a distintos museos de la ciudad

### INFORMACIÓN:

MUSEO DE LEÓN

Plaza de Santo Domingo, 8  
24002 León

[museo.leon@jcy.l.es](mailto:museo.leon@jcy.l.es)

Teléfono: 987 236 405

Fax: 987 221 602

### COMUNICACIONES

Podrán presentarse comunicaciones relacionadas con el tema de estas XI Jornadas. Para ello deberán enviar a la Secretaría de las Jornadas un resumen de las mismas antes del día 15 de septiembre de 2007, con una extensión máxima de 250 palabras, por correo electrónico o en disco informático con archivo WORD o similar.

La organización notificará a los interesados la aceptación o no de sus comunicaciones antes del 15 de octubre. Las comunicaciones aceptadas dispondrán de un tiempo de exposición de 10 minutos, y se publicarán con una extensión máxima de 10 páginas en formato DIN A4 (cuerpo 12 a doble espacio). El texto definitivo deberá entregarse durante las Jornadas, en soporte de papel y en archivo WORD o similar, junto con las ilustraciones o figuras.

### INSCRIPCIONES

Las personas que deseen asistir a las XI Jornadas de Museología, deberán inscribirse a partir del 15 de septiembre hasta el 15 de noviembre de 2007, remitiendo el correspondiente Boletín de Inscripción, que se editará en septiembre con las condiciones de inscripción. No se admitirá reserva de inscripción antes de esa fecha.

La cuota de inscripción dará derecho a asistir a las Jornadas, recibir la documentación técnica, un diploma de asistencia, las Actas publicadas y, en su caso, la certificación de la presentación de comunicación. Incluye también la asistencia a los actos sociales y visitas que se programen. Se está gestionando la concesión de dos créditos universitarios de la Universidad de León por la asistencia a las Jornadas.

### ORGANIZAN:



museo de León



PATROCINA:



SEDE:

Salón de actos de Caja España  
(c/ Santa Nonia)