

# Cambio de sede

Ante el éxito de la convocatoria, **FRAGIL!** **Curso sobre Manipulación de Bienes Culturales** se traslada:

Auditorio de la Secretaría de Estado de Cultura, en la calle San Marcos, 40

El aforo será mayor, por lo que hay disponibles nuevas plazas.

Se mantienen fechas (20 y 21 de febrero) y el horario, pero os recomendamos llegar temprano, debido a que las medidas de seguridad serán un poco más estrictas.

¡Muchas gracias a todos por la acogida y por hacer posible esta actividad!



Museo Nacional  
de Antropología

**Cauri** asociación de amigos del  
Museo Nacional de Antropología

MANIPULACIÓN

# Curso sobre Manipulación de Bienes Culturales

20 y 21 de febrero de 2012



La manipulación incorrecta de piezas es una de las principales causas de daños producidos sobre los bienes culturales, factor que se incrementa en el contexto de piezas en tránsito, cedidas para exposiciones temporales.

Sólo en los últimos tiempos, con el desarrollo de la **conservación preventiva**, los agentes implicados han tomado conciencia de la importancia de la manipulación y de la necesidad de formación específica en este campo, lo que a su vez permitirá definir un perfil profesional.

Sin embargo, a pesar de tratarse de un **factor de deterioro clave**, no se ha realizado hasta ahora ninguna acción formativa centrada exclusivamente en este tema.

Esta iniciativa sigue la línea de los cursos sobre la materia desarrollados en otros países. Se contempla una formación teórica, que parte de los **conceptos básicos** para llegar a profundizar en aspectos específicos en función de la naturaleza de las colecciones. Estos conocimientos teóricos se complementan con un enfoque eminentemente práctico para los profesionales en la materia.

El Museo Nacional de Antropología pretende que este curso sea un lugar de encuentro, en el que debatir sobre el alcance de la manipulación de las colecciones y la necesidad de establecer **límites**, basados en el conocimiento de las piezas y los medios técnicos a nuestra disposición.

Pretende, además, contribuir a hacer de esta actividad formativa anual en materia de conservación una **cita periódica de referencia**, en la que continuar profundizando en el ámbito de la preservación de nuestro patrimonio.

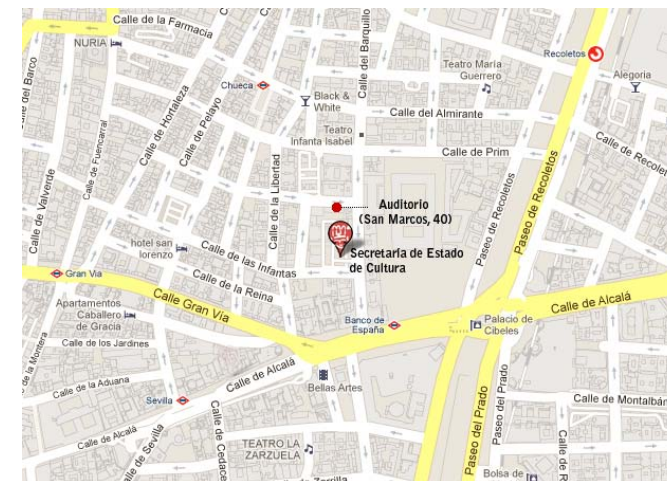
## Cómo llegar

Secretaría de Estado de Cultura  
Entrada al Auditorio: San Marcos, 40 28004, Madrid

En Metro: línea 1 (Gran Vía); línea 5 (Chueca); línea 2 (Banco de España)

En autobús (líneas EMT): paradas en Cibeles y Granvía

En Tren: estación de cercanías de Recoletos



## Organización



Colaboran:



## Lunes, 20 de febrero\_

9.00 – 9.30h Recepción y entrega de documentación

### Objetos entre manos: presentación y aspectos fundamentales\_

9.30 – 10.00h *Apertura: Planteamientos y objetivos del curso*  
A cargo del **Museo Nacional de Antropología**

10.00 - 10.45h *Introducción a la manipulación de los objetos culturales. Profesionales involucrados y su formación*

Jorge Rivas López y Marta Plaza Beltrán  
**Universidad Complutense de Madrid**

11.00 - 11.30h *PAUSA CAFÉ*

11.30 - 12.15h *Importancia de la prevención de riesgos laborales en la manipulación de bb.cc*  
Pedro Vicente Alepuz, **Área de Prevención de Riesgos Laborales, MCU**

12.30 – 13.15h *Materiales, soportes y aspectos técnicos*  
Laura Ceballos, **IPCE**

13.30 - 14.15h *Planificación y estandarización*  
Jesús García y Guillermo Andrade, **SIT**

14.30 - 16.00h *PAUSA COMIDA*

### Estudio de casos\_

16.00 - 16.45h *Objetos de Artes Decorativas y Diseño*  
Paloma Muñoz-Campos, **MNAD**

16.45 - 17.30h *Grandes formatos en los almacenes del MNCARS*  
José Manuel Lara, Pureza Villaescuerta, **MNCARS**

17.30 - 18.15h *Manipulación de textiles e indumentaria: de la fibra al plástico, de la bidimensionalidad al volumen*  
Silvia Montero, **Museo del Traje-CIPE**

## Martes, 21 de febrero\_

### Objetos que se muestran: colecciones, difusión y exposición temporal\_

9.00 – 9.45h *Tráfico (o Manipulación) de Bienes Culturales: Aspectos Jurídicos*

Inmaculada González, **SGPP, MCU**

9.45 – 10.30h *Exposiciones temporales, casos prácticos en el Museo Guggenheim Bilbao*

Sonia Núñez, **Museo Guggenheim-Bilbao**

10.30 – 11.15h *Gestión de movimientos de la colección estable*

Manuel Montero, Jefe de Brigada de Movimientos,  
**Museo Nacional del Prado**

11.30 - 12.00h *PAUSA CAFÉ*

12.00 – 12.45h *La manipulación de objetos culturales con fines educativos y en pro de la inclusión social*  
Teresa Díaz, **Museo Tifológico ONCE**

12.45 - 13.30h *Equipamiento y normativa*

Jesús García y Guillermo Andrade, **SIT**

14.30 - 16.00h *PAUSA COMIDA*

### Estudio de casos\_

16.00 - 16.45h *Manipulación, exposición y almacenamiento de documento gráfico: materiales y procedimientos*

Mónica Pintado, **Diputación de Castellón**

16.45 – 17.30h *Riesgos en la Manipulación de Colecciones de Historia Natural*

Patricia Pérez, Josefina Barreiro y Celia Santos  
**Museo Nacional de Ciencias Naturales**

17.30 - 18.15h *Manipulación y exposición del material etnográfico: retos y soluciones*

Cristina Morilla, **MNA**; Mario Oliva

## Información práctica

### Fechas

20 y 21 de febrero de 2011

### Sede

Auditorio de la Secretaría de Estado de Cultura, Madrid

### Inscripción

**40 euros**, estudiantes, desempleados y miembros de CAURI, la Asociación de Amigos del MNA

**50 euros**, resto de participantes

Deberá remitirse a la secretaría del curso (por correo electrónico) el formulario de inscripción o los datos que figuran en él, así como el resguardo bancario acreditativo del pago.

No olvides adjuntarnos un documento que acredite tu situación en caso de ser estudiante, desempleado o miembro de nuestra Asociación de Amigos.

La plaza sólo se confirmará una vez efectuado el pago.

### Datos bancarios:

Entidad: **BANKIA**

Nº Cuenta: 2038 0603 24 6006664200

Titular: **Cauri. Asoc. Amigos Museo Nac. Antropología**

E-mail: [cauri.amigosmna@hotmail.es](mailto:cauri.amigosmna@hotmail.es)  
(ref. Curso Manipulación)

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN:

Apellidos: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

DNI: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Población: \_\_\_\_\_

Código postal: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_