



La conservación del patrimonio cultural es un tema que preocupa a todo el mundo, pues en él inciden una amplia gama de factores de diferente naturaleza, entre los que se hallan los agentes biológicos.

Estos complejos procesos, ocasionados por una amplia gama de agentes biológicos, provocan alteraciones físico-químicas, mecánicas y estéticas en las obras de arte, lo que hace necesaria la aplicación de tratamientos para su eliminación y control, que no resulten perjudiciales ni para el restaurador ni para el medio ambiente.

Estos deterioros pueden tener diferentes causas, orígenes y manifestaciones, y los resultados son diferentes en los materiales orgánicos y en los inorgánicos, por lo que en cada caso es necesario afrontarlo de forma específica.

El conocimiento de todos estos agentes facilitará que las personas relacionadas con la conservación del patrimonio cultural conozcan las causas de deterioro de las obras artísticas, los medios de erradicación y los procedimientos terapéuticos alternativos aplicables en cada caso.

Por eso el curso está estructurado en una parte teórica y otra práctica sobre métodos de desinsectación y desinfección del tipo anóxico.



**+** Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals

**Castellón**  
Instalaciones Penyeta Roja  
Complejo socio-educativo Penyeta Roja. 4ª planta. 12080 Castellón. Tlf: 964 359 818

**Valencia**  
Instalaciones Genaro Lahuerta  
C/ Genaro Lahuerta nº25-3º. 46010 Valencia. Tlf: 961 223 487. Fax: 9612 23 491

[www.ivcr.es](http://www.ivcr.es)





## Profesorado

**Dr. Carlo Lalli.** Director del Departamento de Química del *Opificio delle Pietre Dure* de Florencia. Tiene una formación académica como biólogo, restaurador - conservador y especialista en conservación y diagnóstico de bienes culturales. Además es profesor universitario en la Escuela de Alta Formación del *Opificio* impartiendo las asignaturas de: Química de los materiales, Química de los disolventes, Química de los agentes atmosféricos y su interacción sobre los bienes culturales.

## Requisitos de los participantes

El curso está dirigido a estudiantes y profesionales del campo de las Bellas Artes, Historia del Arte, Humanidades, Biblioteconomía, Conservadores de museos, Restauradores, Archiveros, Bibliotecarios. El número de alumnos está limitado al aforo de la sala. Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción.

## Fechas y horario

El curso tendrá lugar del **27 de septiembre al 1 de octubre** de 2010, en horario de lunes a viernes de 16'30 h a 20'30 h.

La duración del curso es de **20 horas lectivas**.

## Lugar de impartición

Sede del *Institut Valencià de Conservació i Restauració de Béns Culturals* de Valencia, situado en la C/ Pintor Genaro Lahuerta nº 25, 3ª planta.



## Programa

### Nociones generales de biología

- El desarrollo de la vida.
- La célula: características de la célula procarionota y eucariota.
- Diferencia estructural entre la célula autótrofa y heterótrofa.
- Condiciones para el desarrollo del microorganismo.
- Organismos autótrofos y heterótrofos.

### Clasificación de los organismos vivos

- Bacterias, hongos, algas, líquenes e insecto xilófago.
- Organismos que dañan la madera: clasificación, ciclo biológico y daños.
- Organismos que dañan las manufacturas textiles, la pintura de caballete en lienzo o tabla y los materiales celulósicos como el papel, los dibujos y las estampas: clasificación, ciclo biológico y daños.
- Organismos que dañan la piedra, el mármol, la cerámica y la pintura mural: clasificación, ciclo biológico y daños.
- Mecanismos y métodos de prevención.
- Métodos de desinfección y desinfestación: métodos químicos, físicos y biológicos
- Eficacia y durabilidad de los métodos de desinfección y desinfestación

## Importe matrícula

El precio de la matrícula es de 190 euros incluye la asistencia al curso, material de las prácticas y certificado de asistencia expedido por el IVC+R

## Evaluación y certificado

Se expedirá certificado de aprovechamiento avalado por los organizadores, siempre y cuando el participante haya asistido como mínimo a un 85 % de las clases impartidas. Solicitada la homologación al IVAP por la *Conselleria de Cultura i Deporte*.



## Ficha de inscripción

Cursos de especialización IVC+R

### Biología aplicada a la restauración de obras de arte

### Datos personales \*

Nombre .....

Apellidos .....

D.N.I. ....

Domicilio .....

Localidad .....

Código postal .....

Provincia .....

Teléfono .....

Correo-e .....

### Datos académicos y profesionales

Titulación .....

Centro de trabajo .....

Puesto que ocupa .....

Personal al servicio de la Administración pública

Laboral fijo  Laboral temporal  Funcionario  Interino

nº cabecera de nómina .....

\* Rellenar obligatoriamente en mayúsculas, a excepción del correo electrónico que seguirá su formato original. Los datos personales que figuren en la ficha de inscripción serán los que constarán en el certificado de aprovechamiento y factura. Si los datos de facturación son distintos a los datos personales, comuníquelo vía e-mail al remitir el justificante bancario de pago.

### Para formalizar la matrícula:

- 1- Rellenar la ficha de inscripción y enviar.
- 2- Se confirmará la preinscripción por los organizadores.
- 3- A partir de la confirmación se realizará el ingreso de la matrícula en la cuenta del IVC+R, nº 2077/0025/52/3101757743 de Bancaja.
- 4- Enviar el justificante bancario de pago.

Importe matrícula: 190 €. Referencia "Curso Biología" .....

Para consultas relacionadas con el curso, ponerse en contacto con la organización. Tlf: 961 223 487 o e-mail: rubio\_mongui@gva.es.

El plazo de matriculación concluye el 22 de septiembre de 2010, excepto en el caso de que se cubra el número de plazas establecido. Se seleccionarán por riguroso orden de inscripción. Si el pago no se hace efectivo en el tiempo concedido, queda anulada automáticamente la ficha de inscripción.

