

Valencia, 13 de marzo de 2012

PAVIMENTOS DE MOSAICO: ESTUDIO, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Al terminar el curso el alumno podrá (descripción de objetivos del curso)

- Conocer el arte del mosaico desde un punto de vista artístico, tipológico, histórico y técnico, como paso previo a su diagnóstico e intervención.
- Analizar los factores de alteración que afectan a los mosaicos de procedencia arqueológica y reflexionar sobre los métodos para prevenirlos.
- Profundizar en los tratamientos de conservación y restauración, conociendo desde las antiguas metodologías de intervención hasta las alternativas de restauración más actuales.
- Concienciar sobre la importancia de la conservación in situ como situación idónea para la correcta conservación de los pavimentos de mosaico y plantear estrategias para desarrollar con éxito esta alternativa.
- Conocer la situación de conservación de los restos musivos de la Comunidad Valenciana y acercar la problemática que ofrece su tratamiento.

Para conseguir estos objetivos y el máximo nivel de aprendizaje hemos considerado la acción formativa de acuerdo a los conocimientos, habilidades y destrezas que el alumnado debería adquirir:

Conocimientos: conocer el mosaico en sus diferentes aspectos como obra artística, así como sus agentes de deterioro y profundizar en las alternativas de conservación y restauración que se han ido desarrollando a lo largo de la historia, explicando con detenimiento las metodologías más actuales.

Aptitudes: adquirir conciencia de la importancia de la conservación in situ y de los proyectos de mantenimiento a largo plazo como alternativa ideal para respetar al mosaico y su auténtico significado.

Destrezas: aprender a realizar un proyecto de conservación y restauración sobre obras musivas desde el respeto a la obra y ser capaz de adoptar una actitud crítica ante cualquier situación de conservación que perjudique la correcta conservación de los mosaicos. Adquirir habilidad práctica en algunos de los procesos de intervención estudiados.

Temas a desarrollar:

1. ¿Qué conocemos por mosaico? Origen etimológico y tipos
2. El mosaico y su evolución histórica
3. Aspectos técnicos del arte del mosaico:
 - Los talleres y el oficio del musivarius
 - Herramientas y materiales básicos
 - Los estratos preparatorios
4. Problemática de la conservación de mosaicos. Cuestiones de criterio
5. Las principales causas de alteración en pavimentos musivos
6. La alternativa de la conservación in situ de mosaicos. Los programas de conservación a corto, medio y largo plazo
7. Tratamientos in situ de conservación y restauración:
 - Refuerzos provisionales
 - Operaciones de limpieza
 - Procesos de consolidación
 - Tratamientos contra el ataque biológico
8. Medidas de conservación preventiva y presentación in situ
9. El recubrimiento de mosaicos como alternativa conservativa provisional
10. La extracción de pavimentos musivos:
 - Métodos de extracción
 - Procesos para realizar el arranque
 - Casos particulares de extracción
11. Los procesos de traslado a nuevo soporte:
 - Soportes fijos o móviles con cemento
 - Soportes fijos con morteros naturales
 - Soportes móviles con estratificados u otros materiales diversos
 - Metodología de actuación en las operaciones de traslado a nuevo soporte
12. Reintegración de lagunas:
 - Problemas de criterio ante el tratamiento de lagunas
 - Alternativas en el proceso de reintegración de lagunas en mosaicos
13. Exposición museográfica de mosaicos pavimentales
14. Conjuntos musivos de la Comunidad Valenciana: descripción de los hallazgos y análisis de su situación de conservación
15. Bibliografía específica y recursos en internet

Otra Información de interés:

Complementando el programa teórico se plantearán prácticas de técnica musiva y de limpieza y consolidación de fragmentos de mosaico, así como diversos supuestos prácticos sobre casos concretos, actividades y debates participativos para que el grupo pueda asimilar con claridad los contenidos teóricos adquiridos. Asimismo se realizarán visitas a algunos museos, entre ellos el Museo de Prehistoria de Valencia y su laboratorio de restauración, donde se han realizado diversas intervenciones de conservación sobre pavimentos valencianos.

MATERIAL DIDÁCTICO:

Los participantes de la acción formativa dispondrán, al inicio de la asignatura, de la siguiente documentación:

- Guía didáctica: donde se recogen los objetivos y la programación general detallada
- Documentación complementaria: bloque teórico donde se desarrollarán los distintos contenidos, aportando además distintos documentos y artículos complementarios
- Recursos digitales: se facilitarán enlaces a webs y cuentas con contenido específico sobre el tema tratado en el curso.

Organizadores

Director	BEGOÑA CARRASCOSA MOLINER
Coordinador	ESTHER NEBOT DÍAZ
Datos básicos	
Tipo de curso	FORMACIÓN ESPECIFICA
Estado	NUEVO
Duración en horas:	30 horas lectivas, 15 horas en actividades no lectivas
Créditos ECTS	1,8
Dónde y Cuándo	
Dónde	VALENCIA
Horario	MAÑANA
Observaciones del horario	Sábados 9:00 a 14:00 21 y 28 de abril, 5, 12, 19 y 26 de mayo de 2012

Lugar de impartición	Aula E-1-9 de Restauración Arqueológica. Facultad de Bellas Artes
Fecha Inicio	21/04/12
Fecha Fin	26/05/12
Datos de matriculación	
Mínimo de alumnos	10
Máximo de alumnos	35
Precio	175,00 euros
Observaciones al precio	150,00 euros - Alumno UPV 175,00 euros - Público en general
Profesorado:	
CARRASCOSA MOLINER, BEGOÑA PASIES OVIEDO, TRINIDAD	