

CURSO DE CONTENEDORES DE CONSERVACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO

Concepto, evaluación, materiales y tipos de almacenaje

Objetivo: El objetivo del curso es introducir al participante en el cuidado y manipulación de fondos documentales y bibliográficos, y plantear una política positiva para su conservación proporcionando herramientas para la elección y confección de contenedores.

Descripción: El participante evaluará, planificará y diseñará almacenajes de conservación para diversas obras. Además confeccionará 8 maquetas de diferentes tipos de montaje para su uso propio.

Profesor: Dña. Teresa Martín, restauradora del taller de restauración de libros y documentos del Palacio Real (Patrimonio Nacional).

Programa: El curso se estructura en dos partes, una teórica y otra práctica.

1er día Teoría:

- Concepto de almacenaje de conservación.
- Evaluación del espacio y mobiliario.
- Identificación de las diferentes tipologías documentales/gráficas.
- Opciones de contenedores de conservación y materiales apropiados para su confección.
- Elección del contenedor adaptado a la tipología de las obras a conservar.
- Criterios, planificación, optimización del espacio/contenedor y conservación de las obras.

Práctica: Tipologías de contenedores de obra plana.

2do día Práctica: Tipologías de contenedores de obra tridimensional.

Dirigido a: Conservadores y restauradores de documento gráfico, archiveros y bibliotecarios.

Plazas: 10 alumnos (mínimo 6 alumnos).

Matrícula: 180 € (materiales e IVA incluidos).

Lugar: Taller de restauración de Cartae c/Mauro, 6 – bajo izq. 28002 Madrid.

Fecha: 6 y 7 de julio - 5 y 6 de octubre de 2013.

Horario: 9 a 14h y 15 a 18h (16 horas en total).

Evaluación y certificado: Se expedirá un certificado de asistencia avalado por Cartae y el profesor. El participante deberá asistir como mínimo a un 85% de las clases impartidas.

Organiza: Cartae Restauración s.l.

Información e inscripción: info@cartae.es - Tel.: +34 620 104 629