



GRUP TÈCNIC

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya

C/ Portaferriça 24, 1er. 2a. 08002 Barcelona

Tel. 93.317.38.01

<http://www.gruptecnic.org/>

gruptecnic@gruptecnic.org

Interdisciplinariada en conservaci3n-restauraci3n:
¿realidad o ficci3n?

XIII REUNI3N TÈCNICA DE CONSERVACI3N-RESTAURACI3N

12 y 13 noviembre 2012

Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

Convocatoria

En el 3mbito de la conservaci3n-restauraci3n, el tÈrmino interdisciplinariada aparece por primera vez a travÈs de la definici3n de la profesi3n del ICOM-CC en 1984. Fruto de la modernizaci3n de la disciplina, el concepto designa hoy el car3cter especÌfico de la conservaci3n-restauraci3n, una actividad que se encuentra en confluencia de diversos campos: las ciencias humanas (arqueologÌa, historia del arte, etnologÌa, estÈtica, sociologÌa, arquitectura, etc.), las ciencias fÌsicas (fÌsica, quÌmica y biologÌa) y la propia conservaci3n-restauraci3n. Es mediante la participaci3n de especialistas en todas esas disciplinas que la investigaci3n y el progreso en conservaci3n-restauraci3n son posibles y que, a su vez, los bienes culturales pueden ser correctamente conservados y preservados para las generaciones futuras.

La interdisciplinariada es una pr3ctica transversal, que nace de la confrontaci3n de mÈtodos y saberes entre disciplinas, siempre con el objetivo de encontrar un consenso que permita una correcta interpretaci3n, conservaci3n y puesta en valor de los bienes culturales. Sin embargo, se trata de una pr3ctica difÌcil: requiere un vocabulario comÙn y un respeto mutuo entre especialistas. Por parte del conservador-restaurador, exige un rigor en el razonamiento y un enriquecimiento de sus conocimientos para que el intercambio y la colaboraci3n sean fructÌferos.

Desde el Grup TÈcnic, nos preguntamos si este concepto ideal es hoy dÌa una realidad en nuestra pr3ctica cotidiana, si est3 convenientemente integrado en los planes de estudio y si el di3logo entre especialistas se hace desde el respeto y en un plano de igualdad profesional. Desde un punto de vista hist3rico nos preguntamos cu3l ha sido y es actualmente el rol de las instituciones y de las asociaciones profesionales en la implementaci3n de esta colaboraci3n. Por otro lado, parece que la interdisciplinariada ha tenido un desarrollo predominante en su relaci3n con las ciencias fÌsicas, pero ¿podemos afirmar que ha sido igual en el 3mbito de las ciencias humanas? Finalmente, en la conservaci3n del patrimonio, ¿cu3l es el papel reservado actualmente al artista, al artesano, al historiador de las tÈcnicas o al arquitecto?

En esta nueva edici3n de nuestra Reuni3n TÈcnica bianual, y con el objetivo de enriquecer nuestros conocimientos, la Asociaci3n os invita a reflexionar y a compartir vuestras experiencias sobre el tema.



GRUP TÈCNIC

Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya

C/ Portaferriça 24, 1er. 2a. 08002 Barcelona

Tel. 93.317.38.01

<http://www.gruptecnic.org/>

gruptecnic@gruptecnic.org

Conferències

Los profesionales que deseen presentar una conferencia deberán enviar por correo electrónico un resumen de 500 palabras máximo, según el modelo adjunto a continuación. Para facilitar la gestión de la información, los resúmenes deberán ser enviados al correo electrónico del GT (gruptecnic@gruptecnic.org) como documento adjunto llevando el nombre del congreso y del primer autor (ex. "RT2012.resumPladevall.doc"), con concepto de mensaje "RESUM RT 2012".

La fecha límite de aceptación de los resúmenes es el 27 de febrero. El comité científico notificará a los autores la aceptación o no de su propuesta antes del 19 de marzo de 2012. El texto completo de la conferencia deberá ser enviado antes del 18 de junio de 2012 para poder ser impreso en las actas, que se distribuirán durante la reunión Técnica.



GRUP TÈCNIC
Associació Professional dels Conservadors-Restauradors de Catalunya
C/ Portaferriça 24, 1er. 2a. 08002 Barcelona
Tel. 93.317.38.01
<http://www.gruptecnic.org/>
gruptecnic@gruptecnic.org

Modelo de resumen para las contribuciones (máximo 500 palabras)

Interdisciplinarietà en conservaci3n-restauraci3n: realitat o ficci3n?

XIII REUNI3N TÈCNICA DE CONSERVACI3N-RESTAURACI3N
12 y 13 noviembre 2012
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

Título :

Autor (-es) :

Profesi3n :

Direcci3n postal :

Teléfono de contacto :

Correo electr3nico :

Introducci3n

(Planteamiento del caso desde el punto de vista del tema del congreso)

Desarrollo del tema

(Resumen, puede ser esquemático)

Resumen de les conclusiones

(Resumen de las conclusiones y como estas ideas nos permiten reflexionar sobre el tema del congreso).