

Solicitud de preinscripción



- 1- Nombre y apellidos
- 2- ¿En que curso quieres preinscribirte? (Modalidad A o B)
- 3- Correo electrónico
- 4- Teléfono de contacto
- 5- Dirección postal

- 6- Estudios de Conservación-Restauración cursados
- 7- Centro donde has cursado los estudios de Conservación-Restauración
- 8- Año de finalización de los estudios de Conservación-Restauración
- 9- Lugar donde trabajo
- 10- Especialidad

- 11- ¿Entiendes el catalán? (Si o no)
- 12- ¿Entiendes el italiano? (Si o no)
- 13- ¿Querrás receptor individual para la traducción del italiano al catalán/castellano? (Si o no)

- 14- Si te inscribes a la parte práctica: Indica porqué te interesa hacer el curso y como crees que podrías aplicar lo que aprendas a tu trabajo.

- 15- Si te inscribes a la parte práctica: ¿tienes posibilidad de llevar alguna obra o fragmento? (Si o no)

- 16- Si te inscribes a la parte práctica y ésta ya está llena, ¿te continua interesando hacer la parte teórica? (Si o no)

- 17- ¿Querrás factura del pago del curso? (Si o no)
- 18- En caso de querer factura: indica el Nombre, NIF i identificación fiscal que tiene que aparecer en la factura.

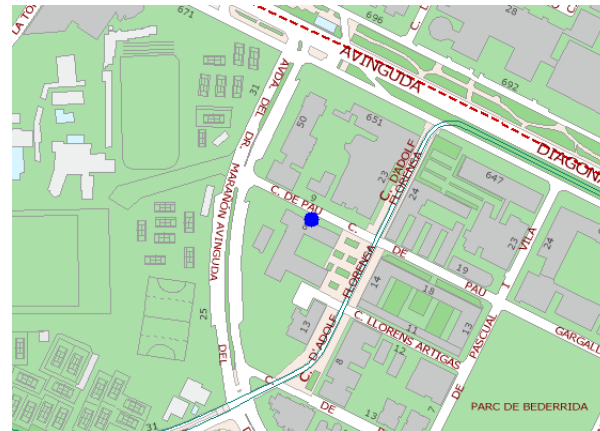
- 19- ¿Quieres recibir información de actividades de conservación-restauración que organice en un futuro la Sección de Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes (cursos, formación en Conservación-Restauración, etc.)? (Si o no)

Como preinscribirse:

Para preinscribirse hay que enviar un correo electrónico contestando las preguntas y mandarlo a la dirección:
cursneteja@gmail.com poniendo "Curso Limpieza + Nombre Apellido" al tema del e-mail.

Nota:

Toda la información obtenida a raíz de ésta solicitud se utilizará exclusivamente para gestionar éste curso y para usos específicos a los que el participante nos autorice, en caso de hacerlo.



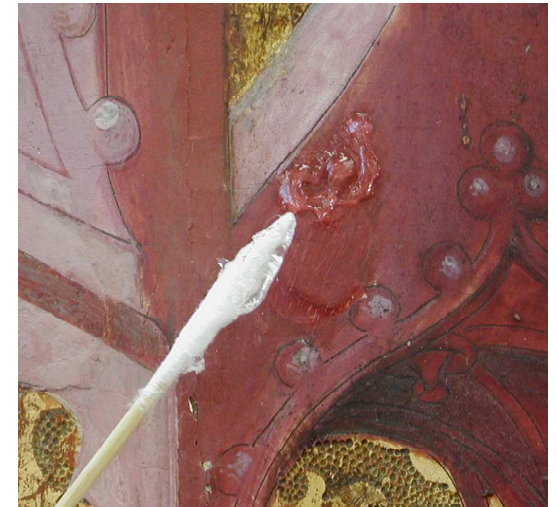
Facultad de Bellas Artes
Sección de Conservación-Restauración
Primer piso (aulas 109 i 110)
C/ Pau Gargallo, 4
08028 Barcelona

Preinscripción: cursneteja@gmail.com
<http://www.ub.edu/pintura/exposicions/exposicions.html>
Contacto: martaoriola@ub.edu



Sistemas de limpieza aplicados a la conservación-restauración de pintura

17, 18 y 19 de septiembre de 2008



Sección de Conservación-Restauración

Facultad de Bellas Artes

Docentes

Dr. Paolo Cremonesi y Dr. Erminio Signorini

Curso teórico (Modalidad A)

Días: 17, 18 y 19 de septiembre, de 9.00 a 13.00 (12 horas)

Lugar: Facultad de Bellas Artes (UB), Barcelona

Precio: 200 € (IVA incluido)

Incluirá:

- Traducción simultánea con receptores individuales
- Entrega de las impresiones de los *Powerpoints* (en italiano) de las clases teóricas
- Certificado de asistencia al curso

Plazas: 140

Nota: La inscripción al curso teórico se hará por orden de preinscripción.

Contenido del curso teórico:

- **Primera sesión:** El agua. Ácidos y bases: pH y soluciones tamponadas. Concentración iónica. Agentes quelantes: estructura, principales clases y propiedades. Cómo actúan. Sustancias gelificantes.
- **Segunda sesión:** Tensioactivos: estructura, principales clases y propiedades. Como actúan. Tensioactivos por afinidad. Los *Resin soaps* y el *Bile acid soap* de Richard Wolbers.
- **Tercera sesión:** Principales clases de disolventes orgánicos, propiedades fisicoquímicas y toxicidad. Como interpretar y prever la acción de los disolventes neutros, de los disolventes dipolares apróticos y de los disolventes ionizantes. Gelificantes. los *Solvent Gels* de Richard Wolbers. Posibles interacciones de los disolventes con el aglutinante pictórico.

Curso teórico y práctico (Modalidad B)

Días: 17, 18 y 19 de septiembre, de 9.00 a 13.00 y de 14.30 a 18.30 (24 horas).

Lugar: Facultad de Bellas Artes (UB), Barcelona

Precio: 450 € (IVA incluido) (Incluye teoría y práctica).

Incluirá:

- Traducción simultánea con receptores individuales en las clases teóricas, traducción consecutiva en las clases prácticas.
- Entrega de las impresiones de los *Powerpoints* (en italiano) de las clases teóricas.
- Equipamientos y materiales necesarios para llevar a cabo la parte práctica.
- Obras donde los docentes podrán hacer sus demostraciones prácticas de criterios y metodología de los sistemas de limpieza.
- Certificado de asistencia al curso.

Plazas: 20

Nota: El curso práctico (Modalidad B) está reservado a profesionales de la conservación-restauración en activo. Se hará una selección de los participantes en base a: orden de recepción de la preinscripción, experiencia profesional y estudios, presencia de restauradores del campo público y privado, número de preinscripciones provenientes de una misma institución, posibilidad de difundir a terceros los conocimientos adquiridos durante el curso.

Los participantes tendrán que llevar gafas de protección para los ultravioletados.

Contenido de la parte práctica:

En la parte práctica se elaboran y se muestra como se utilizan los diferentes sistemas de limpieza explicados en la parte teórica de la mañana correspondiente. Además, los docentes muestran sobre obras reales, el proceso de pruebas de limpieza que ellos siguen, en función de las características de la obra y de los resultados que vayan obteniendo. Los tests hechos sobre las obras, así como los residuos generados, se observan con luz visible y con luz ultravioletada.

La Sección de Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes aportará las obras sobre las cuales desarrollará la parte práctica del curso. Animamos, de todos modos, a los participantes a traer obras con casos de limpieza difíciles (barnices envejecidos o suciedad superficial) al curso. Los docentes del curso, si consideran que las obras ofrecen un buen caso práctico, podrán hacer pequeñas pruebas de limpieza y llegar a determinar el sistema de limpieza más adecuado para la obra. No hace falta que sean obras importantes, ni siquiera enteras: pueden ser fragmentos de esculturas, trozos de molduras ... Lo que interesa es disponer de una variedad amplia de problemas de limpieza, para poder escoger los casos más interesantes.

Durante el curso, las obras se guardarán en el almacén de seguridad de la Sección de Conservación-Restauración de la Facultad de Bellas Artes.

INSCRIPCIONES:

- Preinscripción curso práctico (Modalidad B) hasta el 4 de julio.
- Preinscripción curso teórico (Modalidad A): hasta el agotamiento de las plazas existentes.

• Para preinscribirse hay que enviar un **correo electrónico** contestando todas las preguntas de la solicitud de preinscripción a la dirección cursneteja@gmail.com

• Se confirmará la recepción de las preinscripciones vía correo electrónico. Si no se recibe la confirmación en el plazo de una semana quiere decir que no se ha recibido vuestro correo de preinscripción.

• Los participantes tendrán dos semanas para efectuar el pago de la matrícula a la cuenta corriente que se indicará. Si no se efectúa el ingreso en el éste plazo se perderá la plaza.

OBSERVACIONES:

• La Sección de Conservación-Restauración se reserva el derecho de cancelar el curso en el caso que el número de participantes no sea el mínimo suficiente para hacer-

lo.

• El curso se impartirá en italiano con traducción al catalán o al castellano (dependiendo de los asistentes).

• Consultar página web para posibles actualizaciones sobre plazos y otros asuntos.

• La organización resolverá cualquier imprevisto de la manera más razonable posible.