



SEMINARIO CIENTÍFICO: “LA CONSERVACIÓN DEL MATERIAL ETNOGRÁFICO: ARTE PLUMARIO”

9-10 marzo 2011. Museo Nacional de Antropología

En relación con la exposición temporal “Adornos y tocados. Conservando el arte plumario” el Museo Nacional de Antropología organiza un seminario científico orientado a profesionales para profundizar en el tema de la conservación del material etnográfico plumario. En este seminario se tratarán las alteraciones más frecuentes de los objetos de plumaria, los tratamientos adecuados y se expondrán algunos casos prácticos sobre piezas del MNA.

-Miércoles 9 de marzo 16:30h.

“Introducción al arte plumario” por Patricia Alonso, Conservadora de la colección americana del Museo Nacional de Antropología.

-Miércoles 9 de marzo 17:00h.

“Alteraciones de los Bienes Culturales: El Arte Plumario.” por Durgha Orozco, Departamento Arqueología, Etnología y Artes Decorativas del Instituto de Patrimonio Cultural de España.

-Jueves 10 de marzo 16:30h.

“Tratamientos de restauración y conservación del arte plumario en el Museo Nacional de Antropología” por Inmaculada Ruiz, Departamento de Conservación del Museo Nacional de Antropología.

-Jueves 10 de marzo 17:30h.

“Restauración de Arte Plumario sobre diferentes soportes: Técnicas de amarre y sujeción a los mismos.” por Mercedes Amézaga de Guadarte S.L.

-Jueves 10 de marzo 18:30h.

Visita a la exposición temporal “Adornos y tocados. Conservando el arte plumario” en el MNA.