

CONSERVAÇÃO E RESTAURO EM PORTUGAL NA ENCRUZILHADA DE BOLONHA desafios e oportunidades

JORNADA DE REFLEXÃO

2 de Março, 2007

FCT-UNL, Campus da Caparica

Neste novo ano de 2007, não faltarão desafios à conservação e restauro em Portugal. A implementação e dinamização de um novo modelo para o ensino superior e a avaliação internacional dos novos ciclos são oportunidades para reflectir sobre a formação, a investigação e o estado da arte da conservação e restauro em Portugal.

Sendo uma área recente, a afirmar-se num tempo de grandes mudanças, conta com uma frescura e dinamismo que lhe permitirá adaptar-se facilmente e inovar, gerando conhecimento e contribuindo para uma melhor conservação e valorização do nosso património comum.

Chegou o tempo de criar sinergias e organizar parcerias para melhor aproveitar as forças e potencialidades das instituições portuguesas responsáveis pela formação de quadros superiores em Conservação e Restauro.

Esta **JORNADA DE REFLEXÃO** propõe um espaço onde se poderá discutir e reflectir sobre as melhores estratégias a tomar já neste **NOVO ANO** de 2007. Será organizada conjuntamente pelas **Escola das Artes da UCP, Faculdade de Ciências e Tecnologia da UNL e Instituto Politécnico de Tomar** e terá lugar dia 2 de Março no Campus da Caparica. Esperam-se ideias luminosas, boa discussão e espírito de mudança, bem-vindos!

comissão científica

António Pires de Matos (DQ-ITN), Fernando Pina (FCT-UNL), Maria João Melo (FCT-UNL),

João Coroado (IPT), António João Cruz (IPT), Ana Calvo (UCP-EA) e Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (UCP-EA).

PROGRAMA

CONSERVAÇÃO E RESTAURO EM PORTUGAL NA ENCRUZILHADA DE BOLONHA
desafios e oportunidades

JORNADA DE REFLEXÃO

2 de Março, 2007
FCT-UNL, Campus da Caparica

Tema de reflexão, desafios e oportunidades

8.30 Recepção de participantes

9.00 Sessão de Abertura
Fernando Santana (Director FCT-UNL)

moderador: Fernando Pina (FCT-UNL)

9.15 9.45 João Coroado (IPT)

9.45 10.15 Ana Calvo (UCP-EA)

10.15 10.45 Maria João Melo (FCT-UNL)

10.45 11.15 *Coffee break*

Sessões temáticas: O estado da Arte
Comunicações 10+5 min.

11:15 12:15

Ciências da Conservação

coordenadores: João Peixoto Cabral e António João Cruz

Arlindo Silva (UCP-EA) *Sistemas, técnicas e processos artísticos na formação de conservadores-restauradores*

Ana Claro (FCT-UNL) *A Cor na Iluminura Medieval Portuguesa: Uma Abordagem Interdisciplinar*

Jorgelina Carballo (UCP-EA) *A ciência aplicada à Conservação e Restauro*

Elin Figueiredo (DQ-ITN, FCT-UNL) *Estudos Arqueometalúrgicos em Artefactos da Idade do Bronze*

12.15 13.45 *Almoço*

13.45 14.15

Conservação de Arte Contemporânea

coordenadores: Stephan Schäfer e Maria João Melo

Ana Cudell (UCP-EA) *Estudo das Técnicas Pictóricas na Arte Contemporânea Portuguesa e os seus problemas de conservação - análise de um grupo de pintores*

Joana Lia Ferreira (FCT-UNL) *Ligações Perigosas, Acrílicos e Vinílicos na Arte Contemporânea Portuguesa*

14.15 15.15

Conservação de Arte Sacra e Mobiliário

coordenadores: Ana Calvo e João Coroado

Mara Covas (IPT) *Salvaguarda do Património Móvel em Contexto Eclesiástico*

Carolina Barata (UCP-EA) *Olhares cruzados sobre Conservação in situ, formação e investigação aplicada*

Fátima Silva (IPT) *Conservação e Restauro de um Escritório Namban*

Salomé Carvalho (UCP-EA) *Estudos e Projectos da Escola das Artes, na Igreja Paroquial de S. Pedro de Miragaia*

15.15 16.00

Conservação de Pintura

coordenadores: Stephan Schäfer e Ana Calvo

Maria João Rêgo (IPT) *Intervenções de Conservação e Restauro de Retratos do séc. XIX*

Maria Aguiar (UCP-EA) *Original, réplica ou cópia?*

Complementaridade entre Conservação, Ciência e História de Arte
Ana Isabel Pereira (FCT-UNL) *Matéria da Pintura: Questões da Conservação no Políptico de Celas*

16.00 16.30 *Coffee break*

16.30 17.45

Conservação Pedra, Metais, Cerâmicos e Vidros

coordenadores: João Coroado e António Pires de Matos

Liliana Silva (IPT) *Intervenção de Conservação e Restauro no Monumento aos Combatentes da Grande Guerra (Abrantes)*

Márcia Vilarigues (FCT-UNL) *Vidros potássicos: O vitral medieval no laboratório*

Augusta Moniz Lima (FCT-UNL) *Caracterização de vidros arqueológicos dos sécs. XVI e XVIII*

Ana Vicente (IPT) *Conservação e Restauro de uma faiança escultórica de Manuel Mafra: O macaco e a tartaruga*

Patrícia Mestre (UCP-EA) *Metodologia e Didáctica na formação em Conservação e Restauro*

17.45 18.15

Conservação de Têxteis e Documentos Gráficos

coordenadores: Conceição Casanova

Micaela Sousa (FCT-UNL) *Dióxido de Carbono Supercrítico: A Arte da Tecnologia na Conservação e Restauro de Têxteis*

Cátia Frade (IPT) *Preservação de Coleções - Museu da Moda (MoMu) da Província de Antuérpia*

18.15 19.00

História e Teoria da Arte

coordenadores: Raquel Henriques da Silva e Pedro Redol

Vitor Teixeira (UCP-EA) *Restauro e ciência iconográfica em torno da tela de Miragaia, S. Sebastião perante Diocleciano*

Rita Macedo (FCT-UNL) *Desafios da Conservação e Restauro à História da Arte Contemporânea*

Pedro Redol (FCT-UNL) *Entre forma e matéria: aprender a contar a história de outras maneiras*

19.00 -

Debate, Conservação e Restauro em Portugal, Bolonha: desafios e oportunidades

moderador: Fernando Pina (FCT-UNL)

intervenientes na mesa: todos os coordenadores das sessões temáticas

19.45 -

Conclusões

Porto de Honra

comissão científica

António Pires de Matos (DQ-ITN), Fernando Pina (FCT-UNL), Maria João Melo (FCT-UNL), João Coroado (IPT), António João Cruz (IPT), Ana Calvo (UCP-EA) e Gonçalo de Vasconcelos e Sousa (UCP-EA).

comissão organizadora local

Ana Claro, António Pires de Matos, Augusta Moniz Lima, Joana Lia Ferreira, Márcia Vilarigues, Maria João Melo e Micaela Sousa.

sec-ndcr@fct.unl.pt

www.dcr.fct.unl.pt

(mais informações)