

Garante de nuestra memoria, el patrimonio arqueológico se erige en la sociedad contemporánea como testimonio de un pasado cuyo conocimiento nos humaniza.

Aunque la sociedad actual está concienciada respecto a la necesidad de conservar el patrimonio arqueológico y la legislación vigente lo garantiza, muchos son en la práctica los obstáculos que suelen aparecer para impedir dicha conservación, sobre todo en los aspectos en los que la arqueología limita la recalificación del suelo edificable o destinado a obras públicas.

El presente curso pretende realizar una reflexión crítica sobre los medios de protección de este patrimonio frente a los factores de deterioro a los que se encuentra sometido. Se ha estructurado en tres módulos:

1. El planeamiento urbanístico como instrumento de protección.
2. La conservación: criterios y metodología de intervención.
3. La difusión como herramienta de preservación.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Datos personales

Nombre y Apellidos

D.N.I.

Domicilio

Localidad y provincia

Teléfono Correo electrónico

Datos académicos y profesionales

Titulación universitaria:

Centro de trabajo:

Puesto desempeñado:

Dirección científica:

Soledad Díaz Martínez, María Domingo Fominaya y Grial Ibáñez de la Peña.

Organiza:

Instituto del Patrimonio Histórico Español.
Fundación Lázaro Galdiano.

Lugar de celebración:

Fundación Lázaro Galdiano (LUNES Y MARTES)
Calle Serrano, 122
28006 Madrid
I.P.H.E. (MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES)
Calle El Greco, 4 (Ciudad Universitaria)
28040 Madrid

Importe de la matrícula:

Profesional: 150 €

Estudiante: 100 €

Plazo de inscripción del 15 de octubre hasta completar plazas.

Formalización de la matrícula: se realizará el ingreso en la cuenta corriente nº:

0182 4000 63 0208009135

(Concepto: Matrícula jornadas).

Se enviarán el formulario de inscripción y el resguardo de la transferencia al fax 91 561 77 53 ó al correo: secretaria.fundacion@flg.es.



Teatro greco-romano de Butrinto, Patrimonio de la Humanidad

JORNADAS SOBRE CONSERVACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

UN ENFOQUE INTEGRAL

Madrid, del 26 al 30 de noviembre

Lunes 26 (F. Lázaro Galdiano)

09:00 Entrega de credenciales.

09:45 Presentación. Jesusa Vega González Directora de la Fundación Lázaro Galdiano

10:00 Conferencia inaugural. Álvaro Martínez-Novillo. Subdirector General del IPHE

MÓDULO 1: EL PLANEAMIENTO URBANÍSTICO COMO INSTRUMENTO DE PROTECCIÓN

1. El Patrimonio Arqueológico en España

11:30 Concepto, protección y gestión del patrimonio arqueológico en la normativa estatal. Juan Manuel Alegre Ávila. Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Cantabria

12:30 Concepto, protección y gestión del patrimonio arqueológico en la normativa autonómica. Belén Martínez Díaz, Directora General de Archivos, Museos, y Bibliotecas del Ayuntamiento de Madrid.

13.30 Los atentados contra el patrimonio arqueológico. Luis Lafuente Batanero. Subdirector General de Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura.

16:00 Modelos de Gestión del Patrimonio Arqueológico: El caso del conjunto histórico de Mérida. Pedro Mateos. Director del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

17:00 Nuevas iniciativas legales para la protección del patrimonio arqueológico: El Reglamento de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León. Milagros Burón. Arqueóloga del Servicio de Protección del Patrimonio. Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León.

18:00 DEBATE.

Martes 27 (F. Lázaro Galdiano)

2. La planificación urbanística y su relación con el Patrimonio Arqueológico

9:30 Análisis y caracterización del corpus normativo. Francisco Pol. Arquitecto. Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

11:30 Definición, objetivos, estructura y características de las principales herramientas de planeamiento: los Planes Generales de Ordenación Urbana y los Planes Especiales. Félix Benito. Arquitecto. Profesor de la Universidad Europea de Madrid

13:00 Características y niveles de relación entre la legislación del patrimonio arqueológico y la normativa urbanística: una visión histórica. Alicia Castillo Mena. Investigadora de la ETSAUPM

15:30 Arqueología y planeamiento urbanístico. Ignacio Rodríguez Temiño. Director del Conjunto Arqueológico de Carmona

16:30 Un ejemplo de patrimonio arqueológico protegido: El PGOU de Córdoba. Juan Francisco Murillo Redondo. Director de la Oficina de Arqueología. Gerencia de Urbanismo Ayuntamiento de Córdoba

17:30 La gestión del patrimonio arqueológico en Zamora. Hortensia Larren Izquierdo, Arqueóloga Territorial de Zamora.

18:30. DEBATE.

Miércoles 28 (IPHE)

MÓDULO 2: LA CONSERVACIÓN DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS: CRITERIOS Y METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

9:30 Factores y procesos de deterioro en los yacimientos arqueológico. Soledad Díaz. Restauradora I.P.H.E.

11:00 Criterios de intervención *in situ*. Joaquín Barrio. Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid

12:00 Metodología de actuación para la conservación de yacimientos prehistóricos. Fernando Carrera. Profesor de la ESCRBC de Galicia

13:00 La arqueología en las intervenciones de restauración de monumentos del IPHE. Carlos Jiménez Cuenca. Jefe de Área de Intervenciones en Bienes Culturales del IPHE

15:30 Complutum: tres décadas de conservación acciones para la investigación, conservación y musealización del yacimiento. Sebastián Rascón y Ana Lucía Sánchez. Jefe del Servicio de Arqueología del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Y A. Sánchez Arqueóloga

16:30 Estrategias de intervención en un Paisaje Cultural: La ensenada de Bolonia. Silvia Fernández Cacho. Arqueóloga del Centro de documentación Y Marta García, Arquitecta del taller de inmuebles del Centro de intervención del IAPH

17:30 Intervenciones en Medina Azahara. Pau Soler Serratos. Arquitecto

Jueves 29 (IPHE)

9:30 Programa del Ministerio de Cultura de ayudas para proyectos arqueológicos en el exterior: conservación en Siria y Jordania. Concha Martín, Jefe del Servicio de Arqueología. Margarita González Pascual, Restauradora IPHE e Ignacio Arce, Arquitecto.

12:00 Historiografía documental. Conservación arqueológica en el siglo pasado. Belén Rodríguez Nuere. Arqueóloga, Documentalista del IPHE

13:00 Conservación del patrimonio arqueológico subacuático. Milagros Buendía Ortuño y Juan Luis Sierra, Museo Nacional de Arqueología Marítima de Cartagena.

16:00 La restauración del Teatro Romano de Cartagena. Isabel García Galán. Directora Técnica de la restauración del teatro romano

17:00 Intervenciones arqueológicas en la Vega Baja de Toledo. Enrique Lorente, Director G. de Patrimonio y Museos de Castilla La Mancha y Ramón Villa, Arqueólogo.

18:30 DEBATE.

Viernes 30 (IPHE)

MÓDULO 3: LA DIFUSIÓN COMO HERRAMIENTA DE PRESERVACIÓN

9:00 La difusión del patrimonio arqueológico in situ. Antoni Nicolau i Martí.

10:00 La planificación de la difusión en un yacimiento emblemático: Atapuerca. Equipo de Atapuerca.

11:30 Los Parques Arqueológicos: Arqueología y Turismo. Antonio Méndez. Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos, coordinador del Área de Arqueología Paleontología y Etnografía de la Comunidad de Madrid.

12:30. DEBATE Y CLAUSURA.