

Esta Jornada Técnica constituye una de las primeras actividades propuestas por el Taller de Restauración de Patrimonio Textil del IPCE dentro del programa de debate previo a la redacción de un documento que defina los criterios de intervención en este tipo de bienes culturales. En esta primera Jornada se plantea la reflexión sobre la metodología seguida hasta el momento en la restauración de tejidos por los técnicos del IPCE. Para ello se ha seleccionado una serie de intervenciones realizadas en este Instituto -tejidos y piezas de indumentaria- de contextos y funcionalidad muy diferentes, todos ellos actualmente musealizados.

Se ha elegido para la ocasión una estera y un sudario en lino procedentes del enterramiento de la cueva número 9 del yacimiento de la Edad del Bronce de Monte Bolón (Elda, Alicante) así como un conjunto de fragmentos de textiles coptos del Museo Arqueológico Nacional que proceden de necrópolis excavadas en el último tercio del siglo XIX y primer tercio del XX. Del Museo del Ejército procede la marlota y el turbante de Boabdil que son objeto de la tercera presentación de la Jornada, y del Museo de Santa Cruz dos piezas procedentes de un contexto religioso: dos dalmáticas de la segunda mitad del siglo XVI; un repostero propiedad de una Institución aragonesa, con numerosas intervenciones anteriores y una bandera completan un conjunto que nos permitirá reflexionar sobre las técnicas idóneas para que los tejidos perduren en el tiempo.

El encuentro está dirigido a profesionales de la conservación y restauración de patrimonio cultural, especialmente aquel que gestiona colecciones textiles. La Jornada tendrá lugar en el salón de actos del IPCE y será gratuita. El aforo limitado del auditorio requiere la inscripción previa.

### **Información y sede de la jornada:**

Instituto del Patrimonio Cultural de España

C / Pintor El Greco, 4

Ciudad Universitaria

28040 Madrid

Telef. 915504472

### **Inscripción**

Mediante correo electrónico a: [inscripcion.ipce@mcu.es](mailto:inscripcion.ipce@mcu.es)  
adjuntando el boletín de inscripción.

Plazo máximo hasta el 8 de Abril de 2009

Los asistentes recibirán confirmación de la inscripción al curso mediante e-mail.



Boletín Inscripción

**Coordinación:** Blanca Santamarina

E-mail: [blanca.santamarina@mcu.es](mailto:blanca.santamarina@mcu.es)



## **J O R N A D A SOBRE INTERVENCIÓN EN PATRIMONIO TEXTIL: ASPECTOS METODOLÓGICOS**

14 de abril de 2009

Instituto del Patrimonio Cultural de  
España  
Servicio de Bienes Muebles



## Martes 14 de abril

**9,00 – 9,15** Entrega de acreditaciones

**9,15 – 9,30** Presentación

**9,30 – 10,15** Conjunto funerario del Museo Arqueológico de Elda.

*Maribel Herráez, Restauradora, IPCE*

**10, 15 – 11, 00** La restauración de los tejidos coptos del Museo Arqueológico Nacional.

*Mónica Moreno y Arantxa Platero, Restauradoras*

**11,00 – 11,30** Pausa / Café

**11,30 – 12,30** La restauración de la indumentaria de Boabdil del Museo del Ejército.

*Mercedes Martín Roa y Ester Galiana, Restauradoras*

**12,30 - 13,15** Dos dalmáticas del siglo XVI del Museo de Santa Cruz.

*Estrella Sanz, Restauradora*

**13,15 – 14,00** Intervención en el Pendón de Clavijo, del Museo Municipal de Astorga.

*Margarita Acuña, Restauradora*

**14,00 – 15,30** Pausa / comida

**15,30 – 16,30** Conservación y restauración del repostero de San Jorge, de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza.

*Ana Schoebel, Restauradora, Fundación Real Fábrica de Tapices*

**16,30 – 17,30** MESA REDONDA

Colección de tejidos coptos.  
Museo Arqueológico Nacional