

II Jornadas AESCROM

(Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

II Jornadas AESCROM:

El próximo 12 de marzo de 2011 se celebrará en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la segunda edición de las Jornadas AESCROM, un encuentro entre profesionales y estudiantes que pretende ser un elemento más en el desarrollo de nuestra profesión. De nuevo participarán desinteresadamente diferentes ponentes tanto de instituciones públicas como empresas privadas.

Dirección

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM)

Organizadores:

Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM).
Teresa Fernández Pintado (Secretaria de AESCROM)
Raquel Del Cura Sancho (AESCROM)

Colaboradores/patrocinadores:

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.
Restaurograma Hispania S.L.

Lugar:

Salón de Actos. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.
c/ Guillermo Rolland, 2. 28013. Madrid.

Precio de las Jornadas:

Matrícula ordinaria: 30€
Matrícula gratuita (miembros de AESCROM). Los socios deberán reservar plaza enviando un mail al correo de la Asociación.
Nº limitado de plazas.

Más información en:

www.aescrom.com

Contacto:

aescrom@gmail.com
guillesarasua@hotmail.com

II Jornadas AESCROM:

Tras el éxito de la Jornada del año pasado, AESCROM repite la experiencia promoviendo este nuevo encuentro entre alumnos, exalumnos y profesionales de la Conservación y Restauración. De nuevo participarán profesionales de entidades públicas y privadas así como antiguos alumnos de la Escuela.

La temática de las ponencias es libre, los ponentes hablarán sobre diferentes metodologías, tratamientos, materiales y criterios que emplean en sus intervenciones sobre el patrimonio. La intención es que muestren las conclusiones de sus trabajos y, que entorno a esta Jornada se establezcan relaciones entre los asistentes.

La II Jornada AESCROM se celebrará el próximo sábado 12 de marzo en el Salón de Actos de la ESCRBC de Madrid.

Inscripción:

Se realizará ingreso en la cuenta de la Asociación y posteriormente se enviará correo electrónico a la dirección electrónica de AESCROM indicando, nombre, apellidos, correo electrónico y teléfono.

Datos Bancarios:

Caja Madrid, nº de cuenta: 2038 18 78 52600224010

Importante: al hacer el ingreso se pondrá como concepto II Jornada AESCROM y nombre y apellidos.

Correo de AESCROM: aescrom@gmail.com

Se recuerda a todos los alumnos y exalumnos que la cuota anual de la asociación es de 30 €, por lo que os animamos a que os asociéis. En nuestra página web www.aescrom.com se indican los pasos a seguir para ello.

El aforo del Salón de Actos es limitado por lo que una vez completado el cupo de inscripciones no se admitirán más asistentes.

Patrocina :



II Jornadas AESCROM

(Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

12 de marzo de 2011

**Escuela Superior de Conservación y
Restauración de Bienes Culturales**

II Jornadas AESCROM (CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES)

I Jornadas AESCROM: (Conservación y Restauración de Bienes Culturales)

El próximo 12 de marzo de 2011 se celebrará en el Salón de Actos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales la segunda edición de las Jornadas AESCROM, un encuentro entre profesionales y estudiantes que pretende ser un elemento más en el desarrollo de nuestra profesión. De nuevo participarán desinteresadamente diferentes ponentes tanto de instituciones públicas como empresas privadas.

Dirección:

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM)

Organizadores:

Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM).
Teresa Fernández Pintado (Secretaría de AESCROM)
Raquel Del Cura Sancho (AESCROM)

Colaboradores/patrocinadores:

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.
Restaurograma Hispania S.L.

Lugar:

Salón de Actos. Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.
c/ Guillermo Rolland, 2. 28013. Madrid.

Precio de las Jornadas:

Matrícula ordinaria: 30€
Matrícula gratuita (miembros de AESCROM). Los socios deberán reservar plaza enviando un mail al correo de la Asociación.
Número limitado de plazas.

Más información en:
www.aescrom.com

Contacto:
aescrom@gmail.com
guillesarasua@hotmail.com

9:00 - 9:15 APERTURA JORNADA

Guillermo González Lázaro (Presidente de AESCROM)
Clara Molina Sánchez (Vicepresidenta de AESCROM)
Javier Peinado (Director de la ESCRBC Com. Madrid)
Ruth Viñas (Subdirectora de la ESCRBC Com. Madrid)

9:15 - 10:00 Manuel Álvarez Frutos (FARO Spain SL)
FARO, aplicaciones prácticas de los Scanners-láser en la conservación y restauración de Bienes Culturales

10:00 - 10:45 Paula Rudilla y Marta Delgado Brillas
(Alumnas de la ESCRBC de la Comunidad de Madrid, ganadoras premio Aurelio Blanco. 2009)
Restauración de un abanico isabelino del XIX

10:45 - 11:15 Pausa - café.

11:15 - 12:00 Juan Carlos Quindos (Museo Nacional de Escultura de Valladolid)
De lo Documental a lo Interpretativo: gradaciones fotográficas en torno al Museo Nacional de Escultura San Gregorio

12:00 - 12:45 Laura Ceballos (Inst. del Patrimonio Cultural de España)
Problemas de consolidación de policromías en escultura policromada oriental. El caso de las esculturas del Museo Nacional de Artes Decorativas

12:45 - 13:30 Cristina Escudero (Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León)
Repostería Fina: reflexiones en torno al pastel del Patrimonio

13:30 - 15:30 Almuerzo

15:30 - 16:30 Alfonso Muñoz de Pablos (Vetraria)
Restauración de las vidrieras de la Catedral de Segovia, investigación y desarrollo de nuevos procedimientos de intervención.

16:30 - 17:15 Sonia Tortajada (Museo Nacional del Prado)
Reintegración Volumétrica en piedra: empleo del Templum Stucco®

17:15 - 18:00 Jorge García (Museo Reina Sofía)
El Departamento Conservación-Restauración en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

18:00 Clausura de la Jornada y entrega de Certificados

12 de marzo de 2011

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales