

15 de Dezembro de 2011

- 10:00 | Recepção dos participantes
- 10:20 | Abertura
Alexandrina Barreiro
- 10:30 | Ciência e conservação - concepções e equívocos
A. Candeias
- 11:00 | Influências Ibéricas na terminologia dos materiais: tratados e documentos
V. H. Antunes
- 11:20 | Debate
- 11:30 | Pausa café
- 12:00 | Estudo e Tratamento da obra Gauguin (o casamento), 1966-81-95 de Álvaro Lapa
A. Fryxell*; I. Ribeiro; A. M. Cardoso; A. Mesquita e Carmo; A. Candeias
- 12:20 | A concepção visual do restaurador – um processo cambiante. Um caso português
V. H. Antunes*; A. M. Cardoso; A. Fryxell
- 12:30 | Materiais e técnicas de pintores do Norte de Portugal
A. Calvo; M. Aguiar*
- 12:50 | Debate
- 13:00 | Pausa almoço
- 14:30 | Estratégias para a conservação de artefactos de acetato de celulose – um estudo caso de dois livros de plástico
A. Cudell*; R. Veiga; T. Van Oosten; A. Laganá; H. Van Keulen; I. Venade
- 14:50 | As sombras de Lourdes Castro: um estudo sobre a conservação do PMMA no século XXI
J. L. Ferreira*; M. J. Melo; M. J. Ávila; A. M. Ramos
- 15:10 | Debate
- 15:20 | Pausa café
- 15:40 | Uma caixa de Pandora? as caixas de alumínio de Lourdes Castro e a conservação da arte contemporânea
S. Babo*; E. S. Fragoso; R. J. Silva; I. Corte-Real; M. J. Melo
- 16:00 | Conservação da "Instalação191093,parte1": documentando aspectos materiais e intangíveis
A. Rocha*; R. Macedo; A. Ramos; S. Fragoso; I. Corte-Real
- 16:20 - Conservação e caracterização de um presépio do princípio do século XIX
T. Dias*; E. Murta; A. M. Pais; L. Esteves
- 16:40 | Sagrada Família: um dilema estético e metodológico
E. Murta*; M. Portela; N. Escobar
- 16:50 | Estudo técnico e material de um supedâneo do século XVIII da Igreja de São Roque
T. Dias*; L. Esteves; M. Cavaco
- 17:00 | Debate

16 de Dezembro de 2011

- 10:00 | Portugal nos organismos internacionais – Perspectivas e oportunidades
I. Raposo de Magalhães
- 10:30 | Between material conservation and identity preservation - the (sacred) life of medieval liturgical books
I. Correia
- 10:50 | Um biombo sino-nipónico-português: a sua conservação e contextualização
F. Figueira; P. Meredith; A. C. Rocha*
- 11:10 | Debate
- 11:20 | Pausa café
- 11:50 | Papéis europeus revestidos, 1850-1975: sua identificação para efeitos de conservação
L. Loureiro
- 12:10 | Um século de conservação e restauro de papel e o desenvolvimento do estatuto profissional do conservador-restaurador
C. Casanova
- 12:30 | A limpeza de tapetes persas com seda e fio metálico: conservação e considerações éticas
K. Frade*; P. Cruz; E. Lopes; M.M. Sousa; j. Halett; R. Santos; A. Aguiar-Ricardo; T. Casimiro
- 12:50 | Debate
- 13:00 – Pausa almoço
- 14:30 | O globo celeste de Schissler: questões da história das ciências e da preservação do património
S. Gessner; A. Mesquita e Carmo*
- 14:50 | A conservação de incubadoras para bebés: Na fronteira entre a herança da medicina e um compromisso social
I. Tissot
- 15:10 | Cerâmica arqueológica: estudo comparativo da eficácia inicial de dois consolidantes – polímero acrílico e silicato de etilo
M. M. Santos*; A. M. Lima; K M. A. Dionísio
- 15:20 | Debate
- 15:30 | Pausa café
- 16:00 | PinturaMural2D: apresentação do projecto e do caso específico da Ermida de Santo Aleixo
M. Gil*; A. Candeias, L. Carvalho; J. Mirão
- 16:20 | O chiaro scuro na pintura mural do Alto Alentejo
P. A. R. Monteiro
- 16:40 | A Study on 16th and 17th luso-oriental lacquerware
U. Körber*; J. C. Frade; M. Cavaco; I. Ribeiro; J. Graça; J. C. Rodrigues
- 17:00 | Debate
- 17:10 | Encerramento

Organização: Associação Profissional dos Conservadores-Restauradores de Portugal

Inscrições: Sócios da ARP | grátis

Público em geral | € 20



Informações:
960 044 910 | mail@arp.org.pt

Apoios:

