

Conservação & Restauro de Artes Decorativas



CATÓLICA
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA | PORTO
Escola das Artes | Arte

CONTACTO

Dr.ª Patrícia Fontes
E-mail: pfontes@porto.ucp.pt
Universidade Católica Portuguesa | Escola das Artes
Rua Diogo Botelho, 1327 | 4169-005 Porto
Tel./Fax: 22 619 62 44 (10h-13h / 14h30-18h30)
www.porto.ucp.pt

INSCRIÇÕES

Participantes: Geral - € 30,00
Estudantes e antigos alunos UCP - € 20,00



VI Jornadas de Arte e Ciência

Conservação & Restauro de Artes Decorativas

27 DE FEVEREIRO DE 2010

COORDENAÇÃO

Prof. Doutor Gonçalo de Vasconcelos e Sousa
Doutora Eduarda Moreira da Silva



Apresentação

Organizadas há já vários anos, as Jornadas de Arte e Ciência têm contado com a participação de especialistas nacionais e internacionais de renome, constituindo um evento científico reconhecido nos mundos académico e profissional da conservação e restauro.

A VI edição, subordinada ao tema da conservação e restauro no domínio das diversas Artes Decorativas em Portugal, tem por objectivo contribuir para a valorização destas artes nas suas mais diversas especificidades, apresentando o ponto da situação no que toca às metodologias de conservação e restauro.

Ao reunir conservadores-restauradores com diversos enquadramentos institucionais (sector público e empresarial), pretendemos fomentar a partilha de experiências e de problemas, ao mesmo tempo que assumimos a necessidade de divulgar estudos recentes e intervenções em novas áreas.

As comunicações incidem nos domínios do mobiliário pintado e lacado, da azulejaria, do livro antigo, dos papéis de parede pintados, dos metais preciosos e não preciosos e do vidro decorativo em contexto arqueológico, áreas onde têm vindo a surgir novas problemáticas, registando-se significativos desenvolvimentos.

Programa 27 de Fevereiro de 2010

9h30

Recepção aos participantes

10h00

ABERTURA

Joaquim Azevedo

Director da Escola das Artes e do CITAR

Gonçalo de Vasconcelos e Sousa

Coordenador da linha de investigação “Estudo, Conservação e Gestão do Património Cultural”, do CITAR

10h20

Daniela Coelho

(Investigadora do CITAR-UCP)

Problemáticas de conservação e restauro do mobiliário pintado português do séc. XVIII

10h40

Eulália Subtil

(Escola das Artes-UCP)

Contador em marfim do séc. XVI

11h10

Mafalda Veleda

(Conservadora-restauradora/Conservation Clinic)

Os papéis de parede da Casa da Ínsua. Conservação, Restauro e Preservação de um Interior Histórico

11h30

INTERVALO

11h50

Rita Maltieira

(Conservadora-restauradora)

Conservação e restauro têxtil de um mapa de Inglaterra (sécs. XVIII-XIX).

12h10

Paula Monteiro

(Conservadora-restauradora do IMC)

Cadeirinha do século XVIII. Viagem ao cerne de um objecto composto

12h30

Debate

ALMOÇO

14h30

Carla Simões e Júlia Fonseca

(Conservadoras-restauradoras do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha)

Problemática de intervenção no vidro arqueológico - exemplos do espólio do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

14h50

Belmira Maduro

(Conservadora-restauradora do I.M.C)

As intervenções na custódia de Belém, nomeadamente a de 2008-2009

15h10

Isabel Tissot

(Conservadora-restauradora/Archeofactu)

Para além da superfície. A conservação de metais nas Artes Decorativas

15h30

Nuno Proença

(Conservador-restaurador/Nova Conservação)

Análise preliminar a uma metodologia para o tratamento de lacunas em azulejos antigos

15h50

INTERVALO

16h10

Teresa Lança

(Divisão de Preservação e Conservação/Biblioteca Nacional)

Um passado com futuro: metodologias de conservação em livro antigo

16h30

Maria João Petisca

(Conservadora-restauradora do I.M.C)

Conservação e restauro de um biombo lacado chinês

16h50

DEBATE

17h10

Apresentação do n.º 3 da Revista de Artes Decorativas, publicação periódica do CITAR dedicada às Artes Decorativas portuguesas.

