



LOS ENCAJES DEL MUSEO CERRALBO

SEMINARIO SOBRE LA HISTORIA DEL ENCAJE A TRAVÉS DE LOS FONDOS CONSERVADOS EN EL MUSEO CERRALBO

21, 22 y 23 de marzo de 2007
12:00 a 13:30



La colección de textiles que conserva el Museo Cerralbo, contiene encajes de diferentes épocas y tipologías, que nos permite adentrarnos en el complejo mundo de una producción artesanal escasamente estudiada, cuya importancia tanto económica como social fue relevante en diferentes épocas.

Se trata de piezas no expuestas habitualmente y que creemos necesario resaltar a través de este seminario, para mostrar al público otra de las muchas colecciones que se custodian en el museo del marqués de Cerralbo.

PONENTE:

D^a Montserrat Rosado Lastras, profesora de la Universidad Popular de Alcorcón (Madrid)

LUGAR:

Museo Cerralbo. C/ Ventura Rodríguez, 17 – 28008 Madrid (Salón de Actos)

PROGRAMA:

- ❖ Definición de encajes y tipologías básicas.
- ❖ Antecedentes históricos.
- ❖ Procedencia y desarrollo geográfico.
- ❖ Utilización y evolución de las formas.
- ❖ Importancia económica durante los siglos XVII, XVIII, XIX y XX.
- ❖ Utensilios para trabajar el encaje y los procesos básicos.
- ❖ Tipologías europeas y sus diferencias fundamentales.
- ❖ Desarrollo y evolución de las diferentes familias de encajes.
- ❖ Estudio de las piezas existentes en la colección del Museo Cerralbo.

DESTINATARIOS:

Todas aquellas personas interesadas por los tejidos en general o los encajes en particular.

ACCESO:

Entrada libre previa inscripción telefónica (de lunes a viernes de 10 a 15 h. en el teléfono 91 547 36 46/47) Se entregará certificado de asistencia

ORGANIZA: