

ORGANIZAN:

CURSO ONLINE 30 H. DEL 12 AL 31 DE MARZO 2016

**REPRODUCCIÓN
de**

**OBJETOS de MUSEO
OBJETOS de MUSEO
OBJETOS de MUSEO
OBJETOS de MUSEO**

MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE MOLDES DE SILICONA Y VACIADOS EN RESINA

DIRIGE: **SONIA SANTOS GÓMEZ**

PARTICIPANTES:
Restauradores y
Conservadores de Museos

PLAZAS:
20 plazas

MATRICULA:
Socios del GEIC 30€
General 40€

*No se incluyen materiales para la práctica

CERTIFICADO:
GEIC / PCyD



INFORMACIÓN:
Secretaría GEIC:
(+34) 691651919
secretaria@ge-lic.org
Grupo Español del IIC
<http://www.ge-lic.com/>



PROGRAMA

El curso Reproducción de Objetos de Museo está dirigido a profesionales del ámbito de la conservación y restauración de bienes culturales, entre los que se encuentra el profesional dedicado a esta labor en los museos.

El alumno realizará la reproducción de un objeto, seleccionado por el mismo. Para ello, elaborará un molde de silicona con carcasa de escayola y su correspondiente vaciado en resina.

El curso incluirá presentaciones, vídeos y archivos Word donde se informará al alumno sobre la metodología que habrá de poner en práctica y las características de los materiales utilizados.

Se realizará vía on-line, donde se depositará todo el material. Existirá un chat permanente durante los días que dure en curso que permitirá el contacto con la profesora, así como la posibilidad de un contacto directo, desde la plataforma del curso, una tarde por semana, donde la profesora resolverá las dudas que puedan surgir durante el trabajo del alumno.

Primera semana:

- Presentación del curso y lectura del temario.
- Inicio del foro de preguntas y respuestas generales.
- 1º Video/Chat: Presentación de piezas para reproducir: Selección de objetos y materiales.
- Estudio de la pieza. Preparación y aplicación de protectores. Realización de pruebas de impacto y visualización de resultados. Aplicación de protector a toda la pieza, si fuera necesario.
- Revisión de las líneas de junta de la pieza. Realización de pista de plastilina. Realización de barrera de plastilina con colas de milano. Aplicación de la primera capa de silicona.
- Aplicación de silicona con tixotrópico. Dejamos curar.

Segunda semana:

- 2º Video/Chat: Ejemplos de construcción de moldes
- Realización de la carcasa de escayola. Fraguado de la escayola y mejora.
- Comienzo de la segunda parte del molde: Realización de nueva barrera de plastilina. Aplicación de la primera capa de silicona.
- Aplicación de silicona con tixotrópico. Dejamos curar.
- Realización de la carcasa de escayola. Fraguado. Mejora de la carcasa.
- Preparación de la paleta (pigmentos y espesante).
- Ejemplos de reproducciones con resina. Si diera tiempo, podría empezarse con las pruebas con la resina

Tercera semana:

- 3º Video/Chat:
- Realización de pruebas con resina.
- Pintura del molde. Aplicación de la primera capa de resina.
- Aplicación de la segunda capa de resina y peso y cierre del molde.
- Apertura del molde y retoque del vaciado.

Aula-ICR

