

happy
hour!

La tercera Happy Hour viene de la mano de Wolfgang Baatz, Catedrático de Conservación y Restauración de Pintura Mural en la Academia de Bellas Artes de Viena y Director del Instituto de Conservación y Restauración de la misma institución.

Además de su actividad como docente e investigador, el prof. Baatz ha participado como asesor en intervenciones de gran relevancia como la realizada recientemente en el Friso de Beethoven de Gustav Klimt.

La charla abordará la historia de una pintura mural emblemática, las diferentes intervenciones sufridas desde su creación y el actual proyecto de conservación y exposición en el edificio Secession de Viena.

LUGAR
Auditorio Alfons Roig
(Facultad de Bellas Artes-UPV)

DÍA
19 Abril 2013 (10-12 h)

IDIOMA
inglés con traducción al español.

INSCRIPCIÓN
-Acceso libre
-No es necesario inscribirse
-No se emiten certificados de asistencia

MÁS INFORMACIÓN:
conservacion&restauracion@upv.es



Wolfgang BAATZ

Institute for Conservation-Restoration - Academy of Fine Arts, Vienna

Gustav Klimt's Beethoven Frieze: Long Term Preservation Strategies

*El Friso de Beethoven de Klimt:
Estrategias de Preservación a Largo Plazo*



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA



DEPARTAMENTO DE
CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE
BIENES CULTURALES



INSTITUTO DE
RESTAURACIÓN
DEL PATRIMONIO
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN