



AuCORRE PTDC/HIS-HIS/114698/2009
Conservação e técnicas de análise
para o estudo e salvaguarda do património metálico

PROGRAMA

29 de Março de 2011: *Metalurgia das Idades do Bronze e do Ferro*

Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa

14h00m | **Recepção**

14h30m | **Sessão de Abertura**

Luís Raposo - Museu Nacional de Arqueologia

Representantes das instituições participantes no projecto AuCORRE

15h00m | **Metalurgia e Sociedade na Fachada Atlântica Peninsular entre a Idade do Bronze e a Idade do Ferro: rupturas e continuidades**
TJoão Senna Martinez (Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa FL/UL)

15h30m | **Para além do brilho do metal (produções e contextos): um contributo ao projecto AuCORRE**
Raquel Vilaça (Faculdade de Letras - Universidade de Coimbra UC)

16h00m | **Pausa para Café**

16h30m | **Artefactos em ouro na Idade do Ferro - Incursões sobre ligas e soldaduras utilizadas**
Maria de Fátima Araújo (Instituto Tecnológico e Nuclear- ITN), Luís Cerqueira Alves (ITN), Pedro Valério (ITN), Rui J.C. Silva (Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa FCT/UNL), António M. Monge Soares (ITN)

16h50m | **Os primeiros ouros - aspectos tecnológicos**
António M. Monge Soares (ITN), Pedro Valério (ITN), Rui J.C. Silva (FCT/UNL), Luís Cerqueira Alves (ITN), Maria de Fátima Araújo (ITN)

17h10m | **Reciclo de metais na Fachada Atlântica Peninsular e na área Alpina: paralelo entre duas regiões metalúrgicas da Idade do Bronze**
Davide Delfino (Grupo "Quaternário e Pré-história", Centro de Geociências (UID73 FCT/UC, Instituto Terra e Memória)

17h30m | **O disco da Urdiñeira**
Beatriz Comendador Rey (Facultad de Historia - Universidade de Vigo FH/UV), Aaron Lackinger (FH/UV)

30 de Março de 2011: *Análise e conservação de objectos em ouro e outros metais*

Auditório do Centro de Física Atómica, Universidade de Lisboa

9h15m | **Sessão de abertura**

Luísa Carvalho - Centro de Física Atómica UL

Maria Filomena Guerra - UMR-171 CNRS - Laboratoire du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France

Pedro Pedroso - Archeofactu - Arqueologia e Arte Lda.

9h45m | **Arqueometría del Oro en España**

Alicia Perea (Grupo de investigación Arqueometal, Instituto de Historia, Centro de Ciências Humanas y Sociales - CSIC Madrid)

10h15m | **Analytical research on Egyptian gold work at the National Museums of Scotland**

James Tate (Department of Conservation & Analytical Research - National Museums of Scotland), Maria Filomena Guerra (UMR-171 CNRS -LC2RMF)

10h40m | **Pausa para Café**

- 11h10m | **Archaeometry at ITN using Ion Beams and X-ray Diffraction Analysis**
Luís Cerqueira Alves (ITN)
- 11h40m | **Técnicas de fundição de bronzes rituais das dinastias Shang e Zhou**
Rui Oliveira Lopes (Faculdade de Belas Artes FBA/UL)
- 12h10m | **Considerações sobre o estudo de objectos metálicos - a experiência do Laboratório José de Figueiredo**
António Candeias (Laboratório José de Figueiredo LJF, Instituto dos Museus e da Conservação IMC)
- 12h40m | **As jóias do cofre da rainha Maria Pia produzidas na oficina Castellani**
Maria José Oliveira (LJF/IMC), Teresa Maranhas (Palácio Nacional da Ajuda/IMC)
- 13h00m | Almoço
- 14h15m | **Atmospheric corrosion monitoring to evaluate showcases**
Michel Dubus (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France)
- 14h45m | **A Coleção de ourivesaria arcaica do Museu Nacional de Arqueologia. Dados preliminares sobre parâmetros de conservação preventiva da Sala do Tesouro**
Matthias Tissot (Museu Nacional de Arqueologia/Archeofactu)
- 15h10m | **Gilding techniques on wooden alterpieces and sculptures and challenges for determining gold origin**
Agnès Le Gac - FCT/UNL
- 15h30m | **Retábulos Barrocos: definição de uma metodologia para o estudo da folha de ouro**
Ana Bidarra (Geobiotec/Departamento de Geociências - Universidade de Aveiro DG/UA), João Coroado (Departamento de Conservação e Restauro, Instituto Politécnico de Tomar), F. Rocha (Geobiotec - DG/UA)
- 15h50m | **Porque já não reluz o que ainda tem ouro. Acerca da natureza, da alteração e das rotinas de manutenção das ligas de prata, a propósito da caracterização do altar de prata da Capela do Santíssimo Sacramento da Sé do Porto, por XRF e por SEM-EDS**
Paula Menino Homem (Departamento de Ciências e Técnicas do Património, Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
- 16h10m | Pausa para Café
- 16h40m | **O Restauro da Custódia de Belém. Antecedentes de uma intervenção da primeira metade do século XX (1833-1928)**
Alice Nogueira Alves (FBA/UL), Maria João Neto (Instituto de História da Arte IHA - FL/UL), Clara Moura Soares (IHA-FL/UL)
- 17h00m | **A lâmina tumular em latão do túmulo de João Correia. Notícia preliminar**
Eduarda Vieira (Escola das Artes - Universidade Católica do Porto - EA/UCP), Jorgelina Carballo (EA/UCP), Gema Martínez Criado (European Synchrotron Radiation Facility), José Ferrão Afonso (EA/UCP)
- 17h20m | **Da invenção de inscrições romanas a casos autênticos: o caso de uma Têssera em liga de cobre**
E. Fragoso (FCT/UNL), H. Marçal (FCT/UNL), J. D'Encarnação (CEAUCP - UC), M.M. Castro Nunes (Investigador independente), R.J.C Silva (CENIMATE I3N, FCT/UNL), V.S.F. Muralha (FCT/UNL)
- 17h40m | **Estudo da Escultura Jean D'Aire de Auguste Rodin**
A. M. Serafim (FCT/UNL), R.J.C Silva (FCT/UNL), E. Fragoso (FCT/UNL), M. J. Oliveira (LCR/IMC), M.R. Figueiredo (Fundação Calouste de Gulbenkian)
- 18h00m | Conclusão dos trabalhos

INSCRIÇÕES e INFORMAÇÕES: Entrada livre mas só com inscrição prévia através do email Aucorre@gmail.com.