



Second Newsletter

2ª Circular

Estimad@ compañer@:

Las sedes del 17th INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION serán, l'Auditori i Palau de Congressos de Castelló, los días 20 y 21, y el Auditorio Municipal de Vila-real, el 22 de Noviembre de 2008.

En esta decimoséptima edición las sesiones de trabajo de los 11 Grupos Científicos siguen siendo inauguradas por profesionales de relevante prestigio internacional, mediante una conferencia que versa sobre los últimos avances científico-tecnológicos en el campo de la conservación y restauración de Patrimonio, como **Monique Zerdoun** y **Caroline Bourlet**, *Institute de Recherche et d'Histoire des Textes* del *Centre National Recherche Scientifique de Paris*, especialistas en restauración de manuscritos medievales; **Shin Maekawa** Investigador Científico, *The Getty Conservation Institute*, aplicaciones prácticas para desinsectaciones en museos archivos y bibliotecas; **René Larsen** *ENCORE-European Network for Conservation Restoration Education*, estudios sobre la formación en Conservación y Restauración en Europa; **Antonio Iaccarino** Universidad de Urbino, Laboratorio de Conservación de Viterbo, los



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALÈNCIA



DPTO DE CONSERVACION Y RESTAURACION
DE BIENES CULTURALES. UPV



comportamientos mecánicos de las pinturas sobre lienzo, y la aplicabilidad de bastidores de tensión automática en las obras sobre lienzo; **Rafael Azuar** Director del Museo de Arqueología Marítima de Cartagena, investigación en arqueología medieval y arqueología subacuática; y **Jan Wouters**, *Institute Royal du Patrimoine Artistique (IRPA)*, Bruselas, Responsable de la Unidad de Materiales y Técnicas.

RESÚMENES O ABSTRACT

Los abstract o resúmenes para las comunicaciones y los posters se enviarán al correo electrónico del congreso 17meeting@upvnet.upv.es hasta del 7 de Abril de 2008. Los resúmenes deberán ser presentados en inglés y en castellano, con una extensión máximo de 200 palabras por idioma, fuente Century Gothic, tamaño 11 puntos, interlineado sencillo.

Una vez revisados y seleccionados por el Comité Científico se comunicará su aceptación a los autores.

Tras la comunicación a los autores de la aceptación de los abstract, las comunicaciones podrán ser enviadas hasta el 30 de junio de 2008. Deberán ser presentadas sin distinción de idioma, con una extensión máxima de 6 páginas formato Din-A4, fuente Century Gothic, tamaño 11 puntos, interlineado sencillo, y 4 fotografías en formato JPEG, a 300 ppp de resolución.

Los pósters impresos, podrán ser enviados hasta el 15 de Septiembre de 2008, sin distinción de idioma, en formato Din-A0 (841,0 mm x 1189,0 mm) a la dirección de la secretaría técnica del congreso.

SECRETARÍA DEL CONGRESO

Para cualquier información pueden dirigirse al Comité Técnico del Congreso a cargo de D^a Juana C. Bernal, D^a Maite Moltó Orts y D^a Esther Nebot Díaz, del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Politécnica de Valencia.

e-mail: 17meeting@upvnet.upv.es

página Web: www.upv.es/17congreso restauracion

Teléfono de contacto: 96.387.73.10

Fax: 96.387.73.19

En espera de que esta información sea de vuestro interés.



Fdo.: Pilar Roig Picazo
Secretaria General del XVII Congreso Internacional de CRBC.

Valencia, 3 de marzo de 2008