

9ª JORNADA CONSERVACIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO: MNCARS, 15 FEBRERO 2008

PRESENTACIÓN DE PÓSTERS

- | | | |
|--------------------------------|----------------------------|---|
| • CARMEN BELLIDO | UNIV. GRANADA | EVALUACIÓN DEL COLOR EN LA OBRA DE JOSE GUERRERO MEDIANTE HERRAMIENTAS CIENTÍFICAS EN DETERMINACIÓN DE COLORIMETRÍA |
| • JOANA C. MOREIRA | UNIV. POLITÉCNICA VALENCIA | LA TEORÍA EN LA PRÁCTICA DE LA CONSERVACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO |
| • EMILIO RUIZ | ARTIUM | JAVIER PÉREZ |
| • M ^a TERESA PASTOR | INSTITUTO VALENCIANO | RESULTADOS DE UN FORMULARIO DE ENCUESTA SOBRE CONSOLIDACIÓN Y ADHESIÓN DE ESTRATOS PICTÓRICOS EN PINTURA CONTEMPORÁNEA SIN PROTEGER |
| • AINHOA SANZ | GUGGENHEIM BILBAO | |
| • JOSÉ C. ROLDAN | CAAC | RECUPERACIÓN DE DOS RELIEVES EN ESCAYOLA DEL TALLER DEL EQUIPO 57 EN CÓRDOBA |
| • MERCÉ GAMBÚS | UNIV. ISLAS BALEARES | PROTOCOLO DE CONSERVACIÓN DE LA OBRA REALIZADA POR MIQUEL BARCELÓ EN LA CATEDRAL DE MALLORCA |

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía