

INICIATIVA DE GESTIÓN DEL RIESGO EN ICOM

Cristina Menegazzi. Especialista del Programa ICOM

ABSTRACT

ICOM es una organización internacional de museos y profesionales de los museos comprometida en la conservación, seguimiento y comunicación a la sociedad del patrimonio natural y cultural a nivel mundial, presente y futuro, tangible e intangible.

Uno de los objetivos del Plan Estratégico de ICOM 2008-2010 es: **ser líderes en la defensa del valor del patrimonio**. Por eso ICOM ha desarrollado en el pasado, y sigue desarrollando proyectos relativos a la Gestión del Riesgo del Patrimonio Cultural para que las personas sean conscientes del valor del patrimonio y del papel que el patrimonio puede desempeñar en nuestra sociedad multicultural.

En especial, ICOM lanzó en el año 2002 el Programa de Emergencia para Museos a largo plazo (MEP), que representa su principal actividad en el ámbito de la protección de los museos en situaciones de emergencia cuyo objetivo es crear y extender las herramientas que necesitan los museos para protegerse y, a su vez, proteger de la mejor forma nuestro patrimonio cultural en el peor de los tiempos.

El programa incluye diferentes módulos donde la componente de la formación y la concienciación acerca de los riesgos desempeñan el papel principal.

El Programa responderá a la exigencia global para los museos de desarrollar una cierta capacidad en los ámbitos de gestión del riesgo tomando en cuenta todo tipo de situaciones de emergencia, como catástrofes naturales o causadas por el hombre. Se han tomado en cuenta planteamientos interculturales e interdisciplinarios para mejorar la calidad de los resultados conseguidos y, al mismo tiempo, se han tomado en cuenta el papel de las comunidades y su responsabilidad frente a la protección del patrimonio cultural, la conservación del ambiente y las tradiciones locales.

En el ámbito del Programa de Emergencia para Museos, ICOM ha lanzado un partenariado con ICCROM y el Getty Conservation Institute para desarrollar el curso «Teamwork for Integrated Emergency Management (TIEM) (Trabajo en grupo para la gestión de la emergencia integrada)»



BIBLIOGRAFÍA

Desastres Naturales

BARIL, Paul. "Fire Prevention Programs for Museums". En *Technical Bulletin*, Ottawa, Canadian Conservation Institute, No. 18, 1997, 12 p. ISBN 0-660-16968-1. ISSN 0706-4152.

BOURESH, Bettina. "ICOM-Bodensee-Konferenz und Jahrestagung ICOM-Deutschland, Bregenz/Österreich, 19. bis 21. Mai 2003: Bedrohte Museen: Naturkatastrophen, Diebstahl, Terror". En *ICOM Deutschland Mitteilungen*, Berlin, No. 1, 2004, pp. 8-13.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (México). *Patrimonio y sismos : Memoria fotográfica de los sismos de 1999 en el Estado de Oaxaca* / Eduardo Sigler Islas (coord.) ; Fidel Ugarte (fotos). México, CONACULTA, INAH, 2001. 155 p. ISBN 970-18-5957-X.

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO (Italia). *La Carta de Riesgo : una experiencia italiana para la valoración global de los factores de degradación del patrimonio monumental* / Marcelo Martín (coord.) ; Rosalía Gómez Muñoz y Fiannetta Cincera (trad.). [Sevilla, España], Junta de Andalucía Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Istituto Italiano di Cultura, [1992]. 58 p. ISBN 84-8726-32-6.

KAWAGUSHI, Kimio. *Rodin's 'The Gates of Hell': Seismic Isolation and Sculptural Conservation*. Tokyo, Japan, The National Museum of Western Art, 2003. 89 p. ISBN 4-906536-26-3.

MÜNCHENER RÜCKVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT. *Carte universelle des risques naturels*. München, Allemagne, Münchener Rück, cop. 1999. 55 p.

MÜNCHENER RÜCKVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT. *Natural Catastrophes: The Current Position*. München, Germany, Münchener Rück, cop. 1999. 126 p. (Topics, 2000).

MÜNCHENER RÜCKVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT. *Winter Storms in Europe (II): Analysis of 1999 Losses and Loss Potentials*. München, Germany, Münchener Rück, cop. 2002. 72 p.

PICHARD, Pierre. *Emergency Measures and Damage Assessment After an Earthquake*. Paris, UNESCO, [ca 1984]. 40 p. + an. (Studies and Documents on the Cultural Heritage ; 6).

Desastres Humanos

DUTLI, María Teresa. *Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict: Report on the Meeting of Experts (Geneva, 5-6 October 2000)* / en colab. con Joanna Bourke Martignoni, Julie Gaudreau. Geneva, ICRC, International Committee of the Red Cross, 2002. 223 p. ISBN 2-88145-119-5. (También en francés/Existe aussi en français).

MANISCALCO, Fabio (bajo la dir. de). *La Tutela del patrimonio culturale in caso di conflitto*. Napoli, Italia, Massa Editore, cop. 2002. 374 p. (Mediterraneum. Tutela e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali ; 2). ISBN 88-87835-18-7.

Actas del Congreso Internacional "Catástrofes y Gestión de las Catástrofes en los Museos", Sarajevo, 17-21 de Abril de 2001 = Zbornik radova sa meunarodnog kongresa "Katastrofe i zaštita od katastrofa u muzejima", Sarajevo, 17.-21. april/travanj 2001 / publ. por Sylvia Mader. Sarajevo, Zemaljski muzej i Bosne i Hercegovine ; Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 2004. 289 p., ill. ISBN 9958-502-00-3 (ZmBiH) ; 3-900083-07-X (TLF).

SOCIETÀ ITALIANA PER LA PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI. *Uno Scudo Blu per la salvaguardia del patrimonio mondiale : Atti del III Convegno Internazionale sulla Protezione dei Beni Culturali nei Conflitti Armati, Padova, Italia, 19-20 marzo 1999* / bajo la dirección de Massimo Carcione. Milano, Edizioni Nagard, cop. 1999. 211 p. ISBN 88-85010-55-5.

TOMAN, Jifí. *The Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict*. Aldershot, UK, Dartmouth ; Paris, UNESCO, 1996. 525 p. ISBN 1-85521-800-3 (Dartmouth) (Unesco).

WORLD BANK (THE). *Post-Conflict Reconstruction: The Role of the World Bank*. Washington, D.C., USA, The World Bank, cop. 1998. x, 69 p. ISBN 0-8213-4215-0.

Conocimientos Tradicionales

AGRAWAL, Om Prakash. "An Asian View of Conservation". In *Museum International*, vol. 27, 4, Paris, UNESCO, 1975, pp.157-160.

GARG, K.L. "Use of Homoeopathic Drugs as Antifungal Agent for the Protection of Books and Paper Materials". In *3rd International Conference on Biodeterioration of Cultural Property*. Bangkok, The Organising Committee of ICBCP-3, 1995, pp.56-65.

ICCROM Conservation Studies 3. *Conservation of Living Religious Heritage*. Edited by Herb Stovel, Nicholas Stanley-Price and Robert Killick. Rome, ICCROM, 2005.

WHITING; Dean. "Conserving Built Heritage in Maori Communities", pp.12-18.



MAGAR, Valerie. "Conserving Religious Heritage within Communities in Mexico", pp.86-93.

ZEKRGOO, Amir H. and BARKESHLI, Mandana. "Collection Management of Islamic Heritage in Accordance with the Worldview and Shari'ah of Islam", pp. 94-101.

JADÉ, Mariannick. Patrimoine immaterial-Perspectives d'interprétation du concept de patrimoine. Paris, L'Harmattan, 2006, pp. 278. ISBN 2-296-00295-1

SIDI, Ali Ould. "Monuments and Traditional Know-how: the Example of Mosques in Timbuktu". En *Museum International*, vol. 25, 1-2, Paris, UNESCO, 2006, pp.49-58.

ZUZAO, Lin, "The Traditional and Modern Preservation of Library Rare Books and Precious Materials in China". En *International Preservation News*, no. 19, Paris, IFLA, Julio de 1999, pp.8-11.

Literatura General sobre la Gestión del Riesgo en Instituciones Culturales

DORGE, Valerie and JONES, Sharon L. *Building an Emergency Plan: A Guide for Museums and Other Cultural Institutions*. Los Angeles, Calif., USA, The Getty Conservation Institute, cop. 1999. viii, 272 p. ISBN 0-89236-551-X.

GODONOU, Alain. "Prema 1990-2000 : réponse à un patrimoine en péril", in *Comité de conservation (ICOM-CC = Committee for Conservation (ICOM-CC)*, Paris, ICOM, [s.d], pp. 22-23. (Cahiers d'étude = Study series ; 1).

HUNTER, John E. *Emergency Preparedness for Museums: Writing a Disaster Plan*, Washington, D.C., USA, American Association of Museums, 1980.

INTERNATIONAL COUNCIL ON ARCHIVES (ICA). Committee on Disaster Prevention. *Guidelines on Disaster Prevention and Control in Archives*. Paris, ICA, 1997. 44 p. (Studies = Études ; 11).

ICOM. "Endangered Museums". En *ICOM News*, Paris, Vol. 49, No. 3, 1996, pp. 2-12. ISSN 0018-8999.

ICOM. "Musées en péril". En *Les Nouvelles de l'ICOM*, Paris, Vol. 49, No. 3, 1996, pp. 2-12. ISSN 0018-8999.

ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEUM SECURITY. *Museum Security and Protection: A Handbook for Cultural Heritage Institutions* / Edited by David Liston ; ICOM International Committee for Museum Security. London, New York, Routledge, 1993. xiii, 319 p., index (The Heritage: Care, Preservation, Management). ISBN 0-415-05457-5

ICOM INTERNATIONAL COMMITTEE FOR MUSEUM SECURITY. *Comité international pour la sécurité dans les musées = International Committee for Museum Security* / Günther Dembski (scientific ed.). Paris, ICOM, 1997. 32 p. (Cahiers d'étude = Study series ; 4). ISBN 92-9012-038-X. ISSN 1020-5543.

ICOMOS. *Heritage at Risk: ICOMOS World Report 2000 on Monuments and Sites in Danger* / publ. por Dinu Bumbaru, Sheridan Burke, Michael Petzet, [et al.]. München, K.G. Saur, 2000. 240 p., ill. ISBN 3-598-24240-9.

ICOMOS. *Heritage at Risk: ICOMOS World Report 2001-2002 on Monuments and Sites in Danger* / publ. por Dinu Bumbaru, Sheridan Burke, Jane Harrington, [et al.]. München, K.G. Saur, 2001. 260 p., ill. ISBN 3-598-24241-7.

ICOMOS. *Heritage at Risk: ICOMOS World Report 2002/2003 on Monuments and Sites in Danger* / publ. por Dinu Bumbaru, Sheridan Burke, Jane Harrington, [et al.]. München, K.G. Saur, 2003. 240 p. ISBN 3-598-24242-5.

KANNAN, R. *Manual for Disaster-Management in Museums*. Chennai, India, Government Museum, 2001. 49 p.

KELLY, Wayne. "Security Hardware and Security System Planning for Museums". En *Technical Bulletin*, Ottawa, Canadian Conservation Institute, No. 19, 1998, 16 p. ISBN 0-660-17257-7. ISSN 0706-4152.

MANSELL, Heather. *Guidelines on the Principles of Emergency Planning and Disaster Management for Museums, Libraries and Archives*. Brunei Darussalam, ASEAN, cop. 1999. xiv, 42 p. ISBN 99917-30-01-X.

MENEGAZZI, Cristina. "Museums at risk. ICOM Museums Emergency Programme: Prevention and Recovery in Emergency Situations". En *Heritage at Risk: ICOMOS World Report 2001-2002 on Monuments and Sites in Danger* / publ. por Dinu Bumbaru, Sheridan Burke, Jane Harrington [et al.]. München, K. G. Saur, 2001, pp. 248-249. ISBN 3-598-24241-7.

MENEGAZZI, Cristina. "Museums at risk. ICOM Museums Emergency Programme: Prevention and Recovery in Emergency Situations". En *Heritage at Risk: ICOMOS World Report 2001-2002 on Monuments and Sites in Danger* / publ. por Dinu Bumbaru, Sheridan Burke, Jane Harrington [et al.]. München, K. G. Saur, 2001, pp. 248-249. ISBN 3-598-24241-7.

MENEGAZZI, Cristina. "Museums Emergency Programme: Preparedness and Response in Emergency Situations". En *La Tutela del patrimonio culturale in caso di conflitto* / bajo la dirección de Fabio Maniscalco. Nápoles, Italia, Massa Editore, 2002. Vol. 2 : p. 91-94. (Mediterraneum, Tutela e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali). ISBN 88-87835-18-7.



MENEGAZZI, Cristina. "Museum Emergency Programme". En *ICOM News*, Paris, Vol. 55, No. 3, 2002, p. 9. ISSN 1020-6434. (También en francés y castellano)

MENEGAZZI, Cristina. "Museums Emergency Programme-Origin, past events and future developments". En *Cultural Heritage Disaster Preparedness and Response, Proceeding of the International Symposium, Salar Jung Museum, Hyderabad, 23-27 November 2003*, pp. 21-30. ISBN 92-9012-056-3. (Abstract en francés y castellano)

MENEGAZZI, Cristina. "MEP: Museums Emergency Programme". En *ICOM News*, Paris, Vol. 57, No. 2, 2004, p. 9. ISSN 0020-6418. (También en francés y castellano)

MENEGAZZI, Cristina. "ICOM activities for the protection of Museums in the emergency situations". En *Collection Management Seminar on Museums and Private Collections*, Yildiz Technical University, Istanbul, 13 April 2006, pp. 45-65. ISBN 975-7843-08-3. (También en turco)

OKADA, Shin'ichi. "International Flood Network". In *Asia-Pacific Perspectives: Japan +*, Tokyo, Vol. 1, No. 2, June 2003, p. 17.

REBIÈRE, Jacques and MOUREY, William. *Congrès international Prevention 2000 : La prévention des sinistres dans les aires de stockage du patrimoine = Prevention of Disasters in Cultural Storage Areas, Draguignan-Figanières, du 7 au 10 novembre 2000*. Draguignan, Centre archéologique du Var, Laboratoire de conservation, restauration et recherches, [2003]. 239 p. ISBN 2-905757-01-9.

RESOURCE. THE COUNCIL FOR MUSEUMS, ARCHIVES AND LIBRARIES (United Kingdom). *Security in Museums, Archives and Libraries: A Practical Guide*. 2nd ed. London, UK, Resource, The Council for Museums, Archives and Libraries, cop. 2003. v, 175 p. ISBN 1-903743-13-3.

Risk Preparedness for Cultural Properties: Development of Guidelines for Emergency Response: 1997 Kobe-Tokyo International Symposium publ. por Hidetoshi Saito. Tokyo, Chuo-Koron Bijutsu Shuppan, 1999. 499 p. ISBN 4-8055-0370-X.

SKEPASTIANU, Maria and WHIFFIN, Jean I. *Library Disaster Planning*. The Hague, Netherlands, IFLA Section on Conservation and Preservation, 1995. 8 p.

STOVEL, Herb. *Risk Preparedness: a Management Manual for World Cultural Heritage*. Roma, Italy, ICCROM, 1998. xiii, 145 p. ISBN 92-9077-152-6.

UNITED NATIONS. International Strategy for Disaster Reduction (ISDR). *Living with Risk: Turning the Tide on Disasters Towards Sustainable Development*. Geneva, Switzerland, United Nations, 2003. [44] p. (2003 World Disaster Reduction Campaign).

CURRICULUM VITAE

Cristina Menegazzi, Especialista de Programa, Consejo Internacional de Museos, ICOM

Cristina Menegazzi lleva trabajando más de quince años en el campo del patrimonio cultural, con un interés especial en la conservación/protección de colecciones, actividades de museos (inventario/documentación, museología, seguridad y planificación de emergencias, gestión de colecciones...) preparación de proyectos, planificación y obtención de fondos.

Actualmente está llevando a cabo un Doctorado sobre la Gestión de los Riesgos Integrada de museos. Tiene una Especialización en Conservación Preventiva por la Universidad de la Sorbona en París (1996), una Licenciatura Internacional en Gestión y Conservación del Patrimonio Cultural por la escuela francesa, École Nationale du Patrimoine (1994); un Máster en Museología por la Ecole du Louvre, París (1992); una Licenciatura en Historia del Arte por la Universidad de Bolonia y una Especialización en Arte Contemporáneo (1991), Italia.

Después de cuatro años trabajando en ICCROM, se unió al equipo de ICOM como Especialista de Programa en el año 2000. Su trabajo consiste en proporcionar asistencia técnica y apoyo profesional a los comités nacionales y científicos de ICOM y a organizaciones regionales y a la Sección de Patrimonio cultural del UNESCO , especialmente la Sección de Museos y Objetos Culturales; valorar e identificar las exigencias en el ámbito de los museos; y desarrollar cursos y administrar actividades de formación a nivel nacional y sub-regional. Representa ICOM en el International Committee of the Blue Shield (ICBS) para la protección del patrimonio cultural en caso de desastres causados por el hombre y la naturaleza. Las actividades principales organizadas por ICOM son: protección del patrimonio cultural, gestión del riesgo en caso de desastres, turismo cultural, utilización de nuevas tecnologías, tráfico ilícito del patrimonio cultural, patrimonio intangible y otros. Ha sido encargada de la creación del Programa de Emergencia para Museos a largo plazo de ICOM (MEP).

Cristina Menegazzi
Especialista de Programa
ICOM International Council of Museums
UNESCO House
1, rue Miollis
75732 Paris Cedex 15 - France
Ph. +33 (0)1 47349159
Fax +33 (0)1 43067862
E-mail: menegazzi.icom@unesco.org