

**Dirección:**  
**(Consortio de Mérida – CUPARQ)**

**Organización del curso:**  
**(Consortio de Mérida, Dpto. de Conservación – CUPARQ)**



**Colabora: Consejería de Educación y Cultura  
Parlamento de Extremadura**

**GOBIERNO DE EXTREMADURA**  
Consejería de Educación y Cultura



# VII

## Curso en Conservación del Patrimonio Arqueológico

**Mosaicos y Pinturas Murales  
de la Casa del Anfiteatro**

**Mérida**

**27 JULIO - 7 AGOSTO 2015**

## SEMANA 1

### 27 Julio; Lunes

**9:00 h. - 11:00 h.** Visita a los lugares de trabajo y explicación de los mismos

**11:00 h.** Inauguración oficial del Curso. D<sup>a</sup>. Pilar Merino (Directora General de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura. Gobierno de Extremadura).

**11,30 h.** Conferencia inaugural D. J. Cano (Jefe de Restauración de la D.G. de Cultura, Gobierno de Extremadura): “La restauración en la Comunidad Autónoma Extremeña”.

**12,30 h. – 13 h.** D. Miguel Alba (Director Consorcio Ciudad Monumental de Mérida): “El Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida”.

**13 h. – 13,30 h.** D. Miguel Alba (Director Consorcio Ciudad Monumental de Mérida): Visita al Área Arqueológica de Morería.

**18:30 h. – 19.30 h.** D<sup>o</sup>. M. A. Ojeda (Restaurador Consejería de Cultura): Título por confirmar

### 28 Julio; Martes

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:30 h. – 19.30 h.** Dra. D<sup>a</sup>. M. Álvarez (CSIC) & D<sup>a</sup>. N. Pérez (UPM): “Técnicas para la caracterización, diagnóstico del deterioro y evaluación de la conservación de materiales pétreos. Evaluación de tratamientos de restauración aplicados sobre material pétreo en el Teatro romano de Mérida”.

### 29 Julio; Miércoles

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:30 h. – 19.30 h.** Dra. D<sup>a</sup>. I. Mañas (Directora UNED Mérida): “El espacio doméstico en *Augusta Emerita*”

### 30 Julio; Jueves

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:30 h. – 19.30 h.** Dra. D<sup>a</sup>. T. Pasíes (Museo de Prehistoria de Valencia): “Pavimentos en *opus sectile*: técnica y propuestas de conservación y restauración”.

### 31 Julio; Viernes

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:30 h. – 20:00 h.** Visita al Centro de Interpretación del Mosaico como ejemplo de integración y conservación de un espacio arqueológico y Casa del Mitreo.

### 1 Agosto; Sábado

Visita al teatro romano de Medellín.

### 2 Agosto; Domingo

Visita libre al yacimiento emeritense

## SEMANA 2

### 3 Agosto; Lunes

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:30 h. – 19.30 h.** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Paz. Pérez (Restauradora CCMM): “La conservación *in situ* de los mosaicos en Mérida”.

### 4 Agosto; Martes

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:00 h. – 19.30 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

### 5 Agosto; Miércoles

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:00 h. – 19.30 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

### 6 Agosto; Jueves

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:00 h. – 19.30 h.** D<sup>a</sup>. L. Díaz (Escuela de Arte y Diseño de Mérida): “Técnicas de Restauración del mosaico en Merida”. Visita al taller de mosaico

### 7 Agosto; Viernes

**8:00 h. – 14:00 h.** Prácticas en pavimentos musivos y pintura parietal.

**18:30 h.** Conferencia de clausura por confirmar.

**19:30 h.** Clausura y entrega de diplomas

Todas las prácticas tendrán lugar en el conjunto arqueológico emeritense (Recinto de la Casa del Anfiteatro), así como en laboratorio y aula de patrimonio para descargar material gráfico y para cuestiones teóricas.

### Profesores de Prácticas:

Dra. D<sup>a</sup>. T. Pasíes (Museo de Prehistoria de Valencia)

D. A. L. García González (Restaurador)

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Paz Pérez Chivite (Restauradora)